

MIETKATALOG 2026 / 2027



B&W - VERANSTALTUNGSTECHNIK

Preisgestaltung

- Alle Preise, soweit nicht anders angegeben, pro Stück, ab Lager Kettenheim, zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer
- Bei längerer Mietzeit errechnet sich der Preis nach untenstehender Tabelle

Einsatztage	Berechnete Miettage*
1 Tag	1,00
2 Tage	1,50
3 Tage	1,90
7 Tage	2,50
2 Wochen	4,00
3 Woche	5,00

*Berechnete Miettage: direkt aufeinanderfolgende Einsatztage ohne dazwischenliegende Offdays.

Gerne unterbreiten wir Ihnen ein Individuelles Angebot für längere Mietzeiträume.

Beispielrechnung:

1 GLP Impression S500 HO	84,70€	x1,90 (3 Miettage)	160,93€
zuzgl MwSt 19%			30,58€
Summe			191,51€

- Werden Geräte aus logistischen Gründen früher entliehen bzw. später zurückgebracht, so wird in der Regel nur die tatsächliche Nutzungsdauer in Rechnung gestellt.
- Mit dem Erscheinen dieser Preisliste verlieren alle vorherigen Preislisten und Preisabsprachen ihre Gültigkeit.



B&W - Veranstaltungstechnik

Am Bahnhof 13 - 55234 Kettenheim - Tel: 06731/9436-60

Stand: 26.06.2026

Aktuelle Neuheiten auf einen Blick

Astera QuickPunch



JB Lightning P5

Briteq BT-HURRICANE



AlphaTheta CDJ-3000X

Akku LED-Tischleuchten



Weiß (2800k, 4500k, 6000k), dimmbar



Prolights Tabled C
RGBW, W-DMX



Astera HydraPanel

Aktuelle Neuheiten auf einen Blick



Ledtek P3+WH PRO v2



Novastar MX20



Novastar Taurus
TB60 & Lichtsensor



Ständerwerk v2



Tri-Frame



Tri-Frame
Versteifungsprofil



Ledtek Flugrahmen



50cm



100cm



150cm



200cm

Bodenplatte

Aktuelle Neuheiten auf einen Blick



**Panasonic 98" UHD LCD
Public Display**



**Samsung 75" UHD LCD
Public Display**



**SmartMetals Standfuß
für Display bis 100"**



**Akai
APC40 MKII**



Resolume Arena

AV-Regie



**Dell Precision 7560
Core i7 11850H
mit RTX 4000**

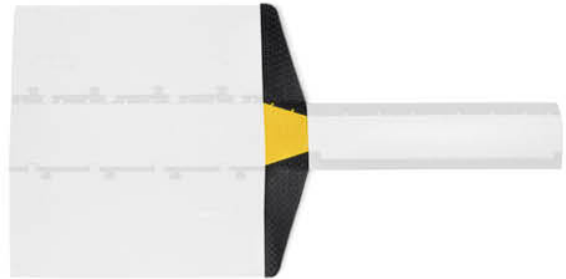


Acoustic Line X2

Aktuelle Neuheiten auf einen Blick



**Defender MIDI & MINI
Rollstuhlrampen**



**div. Adapter für
Midi & Mini**



**E27 Fassung 3m Textilkabel &
div. vintage Leuchtmittel**



Asteria LunaBulb



Manfrotto

- Extension Arm
- Grip Head
- 146B Extension
- C-Stand Base



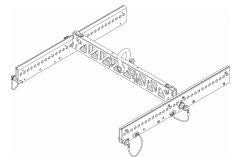
**Kleiderständer mit
Kleiderbügeln**

Beschallung

Beschallungsanlagen

	Acoustic Line TSM (Set) 2 x Acoustic Line TSM Fullrange Lautsprecher 2 x Acoustic Line TSM Bass Lautsprecher 1 x Crown XTi2002 Endstufe 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung Systemleistung: 1800 Watt Ausreichend für ca. 75-150 Personen Alternativ statt XTi2002 mit Powermate 600-3	83,00 95,00€
	JBL SRX7 (Set) 2 x JBL SRX712M Fullrange Lautsprecher 2 x JBL SRX718S Bass Lautsprecher 1 x Crown XTi4002 Amprack 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung Systemleistung: 2600 Watt Ausreichend für ca. 150-300 Personen	135,00
	JBL SRX9 (Set) 2 x JBL VRX915M Fullrange Lautsprecher 4 x JBL SRX718S Bass Lautsprecher 1 x Crown XTi4002 Amprack 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung Systemleistung: 3700 Watt Ausreichend für ca. 300-600 Personen	184,00
	JBL VRX928 (Set) 4 x JBL VRX928LA Line Array Lautsprecher 2 x JBL VRX915S Bass Lautsprecher 1 x Crown XTi4002 Amprack 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung Systemleistung: 4800 Watt Ausreichend für ca. 200-400 Personen	192,00
	JBL VRX932 (Set) 4 x JBL VRX932LA Line Array Lautsprecher 4 x JBL SRX718S Bass Lautsprecher 1 x Crown I-Tech 5000HD Amprack 2 x K&M Boxenhochstange Speakon Verkabelung Systemleistung: 10 000 Watt Ausreichend für ca. 500-800 Personen	280,00
	LD MAUI 28 G3 Mono (Set) 1x LD MAUI 28 G3 Säulen-PA Ausreichend für ca. 40-80 Personen Alternativ 1x LD MAUI 28 G3 Mix	33,80 41,30€
	LD MAUI 28 G3 Stereo (Set) 2x LD MAUI 28 G3 Säulen-PA Ausreichend für ca. 60-120 Personen Alternativ 2x LD MAUI 28 G3 Mix	67,60 85,90€

Line Array Systeme

	JBL VTX B28 flugfähiger, high-power 2x 18" (2288H-M) Subwoofer zur Ergänzung von VTX Systemen Belastbarkeit: 2600 Watt (IEC/100 Std.) Frequenzbereich: 25 - 80 Hz (-10 dB) Max. SPL peak: 141 dB Impedanzen: 4 Ω Anschlüsse: 1x NL4 Vorderseite, 1x NL4 Rückseite Pinbelegung: 1+/- Cardioid Konfigurationen abnehmbares Rollenbrett Gewicht: 87 kg Maße: 132x51x75cm	78,60
	JBL VTX V20 Line Array 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, Antrieb Bi-Amp oder Quad-Amp, RBI Waveguide, 53Hz - 22kHz, Abstrahlung: 110° x 12,5° (HxV), 1.500 LF / 800 MF / 225 HF Watt Dauerleistung, Impedanzen: 2x 8Ohm/8Ohm/8Ohm (LF/MF/HF), 2x 10", 4x 4" und 3x 1,5" Bestückung Gewicht: 40kg Maße: 90x28x41cm	68,20
	JBL VTX V20 Stack-Frame Ground Stack Rahmen für VTX-V20 Line Array Lautsprecher Gewicht: 6kg Maße: 90 x30 x8cm	16,90
	JBL VTX V20-AF Flugrahmen Flugrahmen für VTX V20 und S25, auch Groundstacking möglich, Stahl, schwarz Gewicht: 50kg Maße: 89,6x50,8x16,9cm	34,10
	JBL VTX V20-AF EB Extension Bar als Ergänzung zum V20-AF Flugrahmen, Stahl, schwarz Gewicht: 23kg Maße: 76,5x17,6x6,6cm	11,10
	JBL VTX V20-PB Pull Back Zubehör als Ergänzung zum V20 Flugsystem bestehend aus: Pull Back Bar, Kette und Gewicht:	9,10
	JBL VTX A6 Line Array Kompaktes 2-Weg Line Array mit 2x 6,5", passiv, RBI Waveguide, 110° horiz. Abstrahlung, 350 Watt Dauerbelastbarkeit, IP-55, 2x 6,5" DCD-Tieftöner, 3" Neodym-Hochtöner, 4-Punk Rigging mit "Auto-Locking", Wetterfest nach IP55, NL4 Anschlüsse Gewicht: 18,4kg Maße: 54x19x30cm	44,70
	JBL VTX A6MF Flugrahmen Flugrahmen für A6 und B15/G, geeignet für bis zu 24 Stück A6, in 3 Teile zerlegbar	22,80
	JBL VTX A6NF Nearfill Halter bestehend aus: 2x Bodenmontage-Winkel 4x Magnet-Steckbolzen M6x17mm	7,60



JBL VTX RC500 Rotating Clamp
 Rotating Clamp für Einpunktaufhängung, 360° drehbar,
 10° Markierungen, max. Last 500 kg

12,10

Lautsprecher



Acoustic Line i4
 Miniatur-Lautsprecher für flexible Anwendungen, wie z.B. Nearfill bei Pressekonferenzen oder
 Tagungen, Monitor für Rednerpulte, etc.
 4" Breitbandlautsprecher, 100/300W, 16 Ohm, inkl. Montagebügel, Speakon Ein-/Ausgang
 Gewicht: 1,6 kg Maße: 10x10x12cm

8,20



Acoustic Line TSM 10
 10"/1" Multifunktionslautsprecher - Fullrange, 400/800W, 8 Ohm.
 Gewicht: 14,5 kg Maße: 52x30x33cm

16,00



Acoustic Line X2
 8"/1" Coaxial Multifunktionslautsprecher - Fullrange, 250/750W, 8 Ohm.
 Gewicht: 8 kg Maße: 37x25x25cm

16,00



Bell V2
 12"/1" Fullrange Box 300/600W, Wetterfestes Gehäuse, U-Bügel optional
 Gewicht: 15 kg Maße: 38x58x33cm

14,50

Bell V2/VPS200T Bügel

2,10



Bell VPS200L
 Subwoofer, 18", 500W, 8 Ohm
 Gewicht: 40 kg Maße: 58x58x63cm

17,50



Bell VPS200T
 High-Mid PA-Box, 12"/2", 360W, 8 Ohm, 80x50°
 Gewicht: 25 kg Maße: 38x63x34cm

17,50



JBL CBT1000
 6 x 6,5" TT und 24 x 1" HT, passive 2-Wege Hochleistungs-Schallzeile mit 100cm Länge,
 1000/1500 Watt, 137 dB peak, 45 - 20.000 Hz, 8 Ohm, Abstrahlwinkel, vertikal nach unten
 geneigt umschaltbar, EQ Umschaltung Sprache/Musik, Stativadapter oder Flugadapter,
 erweiterbar mit CBT1000E
 Gewicht: 24,5 kg Maße: 102x25x34,5cm

41,50



JBL CBT1000 Extension
 Tieftonerweiterung für CBT1000, 6 x 6,5" TT, 1000/1500 Watt, 8 Ohm
 Gewicht: 20 kg Maße: 102x25x34,5cm

22,10



JBL CBT1000 Flugadapter
inkl. TV-Zapfen und Schelle

7,85



JBL CBT70J
4 x 5" TT und 16 x 1" HT, passive 70cm 2-Wege Schallzeile mit, 500/1000/2000 Watt, 133 dB peak, 60 - 20.000 Hz, 8 Ohm, Abstrahlwinkel, vertikal nach unten geneigt, umschaltbar 25° oder 45°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, Stativadapter
Gewicht: 9,5 kg Maße: 70x17x24cm

22,50



JBL PRX412M
12"/1" passiver Fullrangelausprecher mit 90°x50°Horn, 55 Hz - 19 kHz, 300/600/1200 Watt, 8 Ohm, 126 dB Peak, doppelter Hochständerflansch, auch als Monitor einsetzbar.
Gewicht: 17,5 kg Maße: 35x58x40cm

14,90



JBL SRX712M
12"/1"passiver Fullrange PA-Lautsprecher - 800W/1600W/3200W (Dauer/Programm/Peak), 8 Ω, 2 integrierte Stativ-Flansche für zwei verschiedene Neigungswinkel. Auch mit Flugbügel nutzbar oder als Monitorbox.
Gewicht: 15 kg Maße: 35x55x26cm

22,10



JBL SRX718S
18" passiver Basslautsprecher, Bassreflex, Neodymbestückung, 800W/1600W/3200W (Dauer/Programm/Peak), 8 Ω, 20mm Schraubflansch zur Montage von Boxenhochstangen, Belegung der 4-pol.-Speakonbuchsen für verschiedene Verkablungssysteme umschaltbar
Gewicht: 36 kg Maße: 60x51x75cm ohne Rollen

22,20



JBL VRX915M
15" / 1,5" passiver Hochleistungs Monitor oder Fullrangelausprecher, 800W/1600W/3200W (Dauer/Programm/Peak), 8 Ω, auch mit Flugbügel benutzbar
Gewicht: 21kg Maße: 63x44x33cm
Optional: Flugbügel oder Hochständerflansch

28,10



JBL VRX915S
15" passiver PA-Subwoofer, Neodymbestückung, 800W/1600W/3200W (Dauerleistung/Programm/Peak), 4 Ω, 20mm Schraubflansch zur Montage von Boxenhochstangen, kann geflogen werden, Belegung der 4-pol.-Speakonbuchsen für verschiedene Verkablungssysteme umschaltbar
Gewicht: 27 kg Maße: 50x42x60cm ohne Rollen

22,20



JBL VRX918S
18" passiver PA-Subwoofer mit Neodymbestückung, 800W/1600W/3200W (Dauerleistung/Programm/Peak), 8 Ω, 20mm Schraubflansch zur Montage von Boxenhochstangen, kann geflogen werden, Belegung der 4-pol.-Speakonbuchsen für verschiedene Verkablungssysteme umschaltbar
Gewicht: 37 kg Maße: 60x51x75cm ohne Rollen

28,10



JBL VRX928 Flugrahmen für VRX928LA
Flugrahmen für bis zu 6 Stück JBL VRX928LA-Line Array Lautsprecher, ebenfalls geeignet zum Groundstacking

12,70



JBL VRX928LA
1x 8" + 2 x 1" passiver 2-Wege LineArray-Lautsprecher mit Neodymbestückung, 400W/800W/1600W (Dauerleistung/Programm/Peak), 8 Ω, Abstrahlwinkel: 100° x 15° (h x v) im Hochtonbereich, im Verbund mit weiteren VRX928LA sind die einzelnen Lautsprecher um 15° zueinander gewinkelt, Flugfähig mit VRX-SMAF Flugrahmen bis zu max. 6 Einheiten
Gewicht: 13 kg Maße: 42x23x27cm

28,10

**JBL VRX932 Flugrahmen für VRX932LA**

18,40

Flugrahmen für bis zu 6 Stück JBL VRX932LA-Line Array Lautsprecher, ebenfalls geeignet zum Groundstacking

**JBL VRX932LA**

38,40

1x 12" und 3x 1" passiver 2-Wege LineArray-Lautsprecher mit Neodymbestückung, 800W/1600W/3200W (Dauerleistung/Programm/Peak), 8 Ω, Abstrahlwinkel: 100° x 15° (h x v) im Hochtonbereich, im Verbund mit weiteren VRX932LA sind die einzelnen Lautsprecher um 15° zueinander gewinkelt, Flugfähig mit VRX-AF Flugrahmen bis zu max. 6 Einheiten
Gewicht: 22 kg Maße: 60x35x38cm

**LSS M30.3 (8 Ohm)**

12,50

6,5"/1" Kompakt-Multifunktionslautsprecher, 250W, 8 Ohm, 80Hz - 20kHz, 90° x 40°, 4 x Speakon, inkl. Bügel zur Flug- oder Stativmontage
Gewicht: 6 kg Maße: 37,5x19,5x21cm

Lautsprecher Aktiv

**JBL EON One Compact**

26,70

Kompakter PA-Lautsprecher mit Akkubetrieb, Bestückung: 8"/1", 4-Kanal Digitalmixer, 2-Mic Eingänge, Phantomspeisung, 8-Band EQ, Ducking, Delay, Hall, Chorus, Bluetooth Audiostreaming für bis zu 4 Systeme, Lithium-Ionen Akku, bis 12 Std. Spielzeit, 2 USB-Ladebuchsen, APP-Steuerung
Gewicht: 8 kg Maße: 40x29x26cm

**JBL PRX815W**

23,80

15"/1,5" aktiver Multifunktionslautsprecher, 1500 Watt, 2 x Mic/Line In XLR-Klinke + Cinch, Stativ-Flansch, als Monitorbox oder Frontsystem nutzbar.
Gewicht: 21,6 kg Maße: 70x45x36cm

**LD Stinger 10A G3**

18,85

10"/1" aktiver Multifunktionslautsprecher, 300/600 Watt, 2 x Mic/Line In XLR-Klinke, Duo Stativ-Flansch, als Monitorbox oder Frontsystem nutzbar.
Gewicht: 13 kg Maße: 53x33x31cm

**LD Stinger Sub 15A G3**

28,80

aktiver 15" Subwoofer, 450/900 Watt, 2 x Line In XLR-Klinke, M20 Stativ-Flansch
Gewicht: 32 kg Maße: 57x48x63cm

**Yamaha Stagepas 100**

16,20

Tragbares PA-System, 100W, 6,5" koaxial Lautsprecher, 3-Kanal-Mixer (2 x Mic/Line XLR/Klinke-Combo (Kanal 2 Hi-Z) und 1 x Miniklinke Stereo/Mono-Line), Bluetooth, 2 Band Master-EQ, Mix-Out XLR, Tragegriff dient gleichzeitig als verstellbares Stativ
Gewicht: 5 kg Maße: 24x31x22cm

Funk-Akku-Boxen

**Monacor TXA-800 Funk-Akku-Box**

31,50

2-Wege Aktiv-Lautsprechersystem 80/50Watt, Betrieb über die Steckdose (230V) oder über eingebauten Akku (bis zu 4h), der sich an der Steckdose selbst wieder auflädt. Mikrofoneingang, Funkempfänger für kabelloses Mikrofon, 2-fach Klangregelung, Stereo Cinch-Eingang, Stereo Cinch-Ausgang

**Monacor TXA-800HSE Taschensender**

10,50

Taschensender passend zu den TXA-800 Funk-Akku-Boxen, passend zu allen AKG kompatiblen Mikrofonen, zusätzlicher Mini Klinke Eingang für z.B. Audio Übertragung von Laptop, Ipad, Ipad etc.

**Monacor TXA-800HT Handsender**

10,50

Drahtloses Handmikrofon passend zu den TXA-800 Funk-Akku-Boxen

**Monacor TXA-820 Funk-Akku-Box**

38,50

2-Wege Aktiv-Lautsprechersystem 80/50Watt, Betrieb über die Steckdose (230V) oder über eingebauten Akku (bis zu 4h), der sich an der Steckdose selbst wieder auflädt. Bluetooth-Empfänger, Mikrofoneingang, 1-fach Funkempfänger für kabellose Mikrofone, Klangregelung, Stereo Cinch-Eingang, Stereo Cinch-Ausgang

**Monacor TXA-822CD Funk-Akku-CD-Box**

42,80

2-Wege Aktiv-Lautsprechersystem 80/50Watt, Betrieb über die Steckdose (230V) oder über eingebauten Akku (bis zu 4h), der sich an der Steckdose selbst wieder auflädt. Eingebauter CD/MP3/USB-Spieler, Bluetooth-Empfänger, Mikrofoneingang, 2-fach Funkempfänger für kabellose Mikrofone, Funksender für den drahtlosen Audio-Link Betrieb mehrerer TXA-8** Systeme, Klangregelung, Stereo Cinch-Eingang, Stereo Cinch-Ausgang

**Sennheiser LSP500 Pro Funk-Akku-Lautsprecher**

68,00

komplett drahtloses PA-System, 1 drahtlos Empfänger EM100 G3-A eingebaut, 2 weitere Empfänger oder Sender optional, USB-Player/Recorder, Bluetooth Audio Streaming, 2 Mikrofon/Line Eingänge, Line Ausgang, digital Mischpult integriert, Akkubetrieb ca. 6 Stunden, iPad-App Steuerung, 120/55 Watt, 8" Tieftöner + 3/4" Hochtöner
Gewicht: 15 kg Maße: 55x32x29cm

- Akkus und Sender optional -

**Sennheiser LSP500 Pro Master-Funk-Akku-Lautsprecher**

99,50

komplett drahtloses PA-System, 2 drahtlos Empfänger EM100 G3-A und 1 drahtlos Sender SR300G3-A eingebaut, USB-Player/Recorder, Bluetooth Audio Streaming, 2 Mikrofon/Line Eingänge, Line Ausgang, digital Mischpult integriert, Akkubetrieb ca. 6 Stunden, iPad-App Steuerung, 120/55 Watt, 8" Tieftöner + 3/4" Hochtöner
Gewicht: 16 kg Maße: 55x32x29cm

- Akkus und Sender optional -

**Sennheiser LSP500 Akku NP-1 (LBA500)**

4,80

**Swit SC-302 NP-1 Akku Ladegerät 2-fach**

4,70

Endstufen

**Amprack Crown 2x IT12000HD**

115,50

18KW Amprack bestehend aus 2x Crown IT12000HD Endstufe. Für den Betrieb als System Amprack für unsere PA-Systeme oder als 4-Wege Amprack. Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.

Inkl. Stromverteiler 32A / 32A + 3 x Schuko (3x16A)

**Amprack Crown 2x IT4x3500HD**

168,00

28KW Amprack bestehend aus 2x Crown IT4x3500HD Endstufe. Für den Betrieb als System Amprack für unsere PA-Systeme oder als 8-Wege Amprack. Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.

Inkl. Stromverteiler 32A und Connection Panel

**Amprack Crown 2x IT5000HD**

84,00

10KW Amprack bestehend aus 2x Crown IT5000HD Endstufe. Für den Betrieb als System Amprack für unsere PA-Systeme oder als 4-Wege Amprack. Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.

Inkl. Stromverteiler 32A / 32A + 3 x Schuko (3x16A)

**Amprack Crown 2x XT14002**

55,30

5KW Amprack bestehend aus 2x Crown XT14002 Endstufe.

Für den Betrieb als System Amprack für unsere PA-Systeme oder als 4-Wege Amprack. Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über USB fernbedienbar.

**Amprack Stromverteiler 63A**

36,80

Eingang: 63A CEE mit 1,5m Kabel

Ausgänge:

4x 32A CEE über 2x FI

2x 16A CEE über 1x FI

3x powerCON True1 über 3x RCBO

3x Schuko über 3x RCBO

- Multifunktionsmessgerät

- Erdungsschraube

Optimal für die Nutzung mehrerer Ampracks IT5000HD/IT12000HD/IT4x3500HD

**Crown IT5000HD**

42,00

Endstufe mit 2 x 2500Watt an 4 Ohm

Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.

Zusätzlicher USB Anschluss zur einfachen Übertragung von Preset Einstellungen Frontseitig vorhanden.

Gewicht: 12,7 kg Maße: 55 x18 x 58cm

**Crown I-Tech 4x3500 HD**

84,00

Endstufe mit 4 x 2400Watt an 4 Ohm

Bei diesen Endstufen sind alle einstellbaren Parameter wie EQ, Delay, Crossover, etc. mit Hilfe der Software Audio Architect über Netzwerk fernbedienbar.

Zusätzlicher USB Anschluss zur einfachen Übertragung von Preset Einstellungen Frontseitig vorhanden.

Gewicht: 13,2 kg Maße: 55 x18 x 58cm

**Crown XLS1502**

18,80

Endstufe mit 2x 525 Watt an 4 Ohm, 2 HE, LCD Display, 24 db X-over von 50 bis 3000 Hz, PeakX Limiter, XLR-, Klinke- und Cinch-Eingänge

**Crown XT12002**

22,20

Endstufe mit 2 x 800Watt an 4 Ohm, EQ, Limiter, Delay, USB-Schnittstelle.

Bei dieser Endstufe sind die Parameter wie EQ, Limiter, Delay, Crossover etc. über die Software Audio Architect einstellbar.

Gewicht: 10kg Maße: 55 x18 x 58cm

**Crown XT14002**

27,65

Endstufe mit 2 x 1200Watt an 4 Ohm, EQ, Limiter, Delay, USB-Schnittstelle.

Bei dieser Endstufe sind die Parameter wie EQ, Limiter, Delay, Crossover etc. über die Software Audio Architect einstellbar.

Gewicht: 10kg Maße: 55 x18 x 58cm

**LD Systems DSP45K**

41,50

Vierkanal-Leistungsverstärker mit DSP, 4 x 1200 Watt an 4 und 2 Ohm
Gewicht: 12kg Maße: 55 x15 x 58cm

Live-Mischpulte**Soundcraft Si Expression 1**

69,80

- 16 Fader
- 54 Monokanäle
- 6 Stereokanäle
- 16 Mic Inputs
- 4 Line Inputs
- 14 Aux-Busse
- 4 Matrix-Busse
- LCR Bus
- 16 Line Outputs
- 4 Mute-Gruppen
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Graphic EQs
- Szenenautomation
- I/O, Karte für Stagebox / Stage Rack über Cat5

**Soundcraft Si Impact**

91,85

- 26 Fader
- 32 Monokanäle
- 4 Stereokanäle
- 24 Mic Inputs
- 8 Kombi Mic/Line Inputs XLR/Klinke
- 14 Aux-Busse
- 4 Matrix-Busse
- LCR Bus
- 16 Line Outputs
- 8 Mute-Gruppen
- 8 VCA-Gruppen
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Graphic EQs
- Szenenautomation
- I/O, Karte für Stagebox / Stage Rack über Cat5

**Soundcraft Si Performer 1**

97,20

- 16 Fader
- 64 Monokanäle
- 8 Stereokanäle
- 24 Mic Inputs
- 8 Line Inputs
- AES/EBU Ein-/Ausgang
- 20 Aux-Busse
- 4 Stereo Matrix-Busse
- LCR Bus
- 16 Line Outputs
- 8 VCA Gruppen
- 8 Mute-Gruppen
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Graphic EQs
- Szenenautomation
- I/O, Karte für Stagebox / Stage Rack über Cat5

Soundcraft Si Performer 2

119,50



- 24 Fader
- 64 Monokanäle
- 8 Stereokanäle
- 24 Mic Inputs
- 8 Line Inputs
- AES/EBU Ein-/Ausgang
- 20 Aux-Busse
- 4 Stereo Matrix-Busse
- LCR Bus
- 16 Line Outputs
- 8 VCA Gruppen
- 8 Mute-Gruppen
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Graphic EQs
- Szenenautomation
- I/O, Karte für Stagebox / Stage Rack über Cat5

Soundcraft Vi 1000

207,00



- 20 Fader
- 2 Vistonics Touch Screens
- 96 DSP Kanäle
- 16 Mic/Line Eingänge + 4 Kanäle AES/EBU
- 16 Line Ausgänge + 4 Kanäle AES/EBU
- 2x Madi Cat Karte
- Dante
- Madi LWL
- 24 flexible Busse
- LCR Bus
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Grafik-EQ's
- BSS DPR 901
- Szenenautomation
- 2x PSU

Soundcraft Vi 2000

246,00



- 28 Fader
- 3 Vistonics Touch Screens
- 96 DSP Kanäle
- 32 Mic/Line Eingänge + 4 Kanäle AES/EBU
- 32 Line Ausgänge + 4 Kanäle AES/EBU
- 2x Madi Cat Karte
- Dante
- Madi LWL
- 24 flexible Busse
- LCR Bus
- 4 Lexicon Effektgeräte
- BSS Grafik-EQ's
- BSS DPR 901
- Szenenautomation
- 2x PSU

Soundcraft Vi 400 Control Surface

183,75



Bedienoberfläche mit 36 Fadern und 4 Vistonics Touch Screens.

Zum Betrieb ist ein Local Rack und ein Stagerack/Stagebox erforderlich.

Soundcraft Si Serie Madi Karte Cat5 (2 Port)

14,20



Kompatibel zur Soundcraft Si Pult Serie

Soundcraft Si Mini Stagebox 16/8

27,80



- 16 Mic/Line In
- 8 Line Out
- Anbindung via Cat5

**Soundcraft Vi CSB Stagebox 32/16**

46,70

Kompatibel mit allen Soundcraft Vi, Si+, Si Compact, Si Performer und STUDER Vista Mischpulten

- 32 Mic/Line In
- 16 Line Out
- Anbindung via Cat5

**Soundcraft Vi CSB Stagebox 48/16**

63,85

Kompatibel mit allen Soundcraft Vi, Si+, Si Compact, Si Performer und STUDER Vista Mischpulten

- 48 Mic/Line In
- 16 Line Out
- Anbindung via Cat5

**Soundcraft Vi Local Rack**

131,25

- 3 DSP Karten
- 96 Mischkanäle
- 16 Line-In
- 16 Line Out
- 16 AUS/EBU In
- 16 AES/EBU Out
- 3 Mic In
- 8 integrierte Lexicon-Effektgeräte
- 35 integrierte BSS Grafik-EQ
- CD-Player
- USV
- 2x Madi Cat Karte

**Soundcraft Vi Stage Rack 64/16**

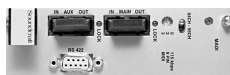
105,00

- 64 Mic In
- 16 Line Out
- 8 AES/EBU In
- 8 AES/EBU Out
- USV
- Madi Cat Karte

**Soundcraft Vi-Serie Madi Karte Cat5 64I/O**

27,80

Kompatibel zur Soundcraft Vi Pult Serie

**Soundcraft Vi-Serie Madi Karte LWL 64I/O**

27,80

Kompatibel zur Soundcraft Vi Pult Serie

**Yamaha DM3 Dante**

68,50

8 + 1 Fader-Konfiguration, 9-Zoll Multitouch-Bildschirm, Eingangskanäle: 16 Mono + 1 Stereo + 2 FX Return, Busse: 1 Stereo, 6 Mix, 2 FX, 2 Matrix (unterstützt Input to Matrix), Lokale I/O: 16 Mic/Line (12 XLR + 4 XLR/TRS Phones Combo) Eingänge und 8 (XLR) Ausgänge, Dante: 16 Eingänge und 16 Ausgänge, USB: 18 Eingänge und 18 Ausgänge, 18 Effekte und GEQ auf Mix 1-6 und Stereo

**Yamaha Tio1608-D2**

44,30

Dante-Stagebox, 16x Mikrofon-/Line-Eingang, 8x Line-Ausgang

Kompakt-Mischpulte

**Allen & Heath ZED6**

7,70

2 Monokanäle XLR/Klinke
2 Stereokanäle Klinke
2-Band-EQ (Mono)
L/R Summe XLR

**Soundcraft Ui24R**

51,70

24-Kanal Digitalmischpult, 20 Studer Mic Preamps, 10 Ausgangsbusse, WiFi/Ethernet Steuerung über Smartphone/Tablet/PC (HTML5, bis zu 10 Geräte gleichzeitig), dbx AFS2 Feedback-Unterdrückung, Digitech Amp Modeling, USB Playback, Duales Multi-Track Recording

**Soundcraft EPM6**

11,30

6 Monokanäle
2 Stereokanäle
3-Band-EQ mit Mid-Sweep
2 Aux Sends (pre/post schaltbar)
L/R Summe
integriertes Netzteil

**Soundcraft MFX12**

22,40

12 Monokanäle
2 Stereokanäle
3-Band-EQ mit Mid-Sweep
3 Aux Sends (pre/post schaltbar)
Lexicon Effektgerät
2 Subgruppen
L/R Summe
integriertes Netzteil

**Soundcraft Notepad-8FX**

12,20

2 Mono-Kanäle mit hochwertigem Mic/Line Preamp, Hi-Z, Lo-Cut und 3-Band Klangregelung
3 Stereokanäle (2x Klinke, 1x RCA/Cinch)
2-Spur USB-Recording/Playback
Lexicon Effekte mit Tap Schalter (Hall, Chorus, Delay)
Regelbarer Kopfhörerausgang
XLR-Summenausgänge mit Fader

Powermixer**Dynacord PowerMate 600-3**

36,30

4 Mikrofon/Line + 4 Mikrofon/Stereo Line Kanäle, 3x Aux, Dual 24 Bit Stereo Effekte, USB Audio Interface, Endstufe 2x 1000W

DJ-Mischpulte**Allen & Heath Xone:92**

56,90

Professioneller 6 Kanal Club/DJ-Mixer der alle DJ-Anforderungen erfüllt. 6 Stereokanäle, 2 Aux-Sends, „twin-rail“ VCA-Kanalfader, 2 unabhängige Stereo Mix-Ausgänge, 2 VCF Filter, 2 unabhängige LF-Oszillatoren, Aktive Crossfader für gleichmäßigen Mix und Scratch-Mix, Custom Beleuchtung, 4-Band EQ, Metering, Intelligentes Cue-System, Monitorsektion, 2 x Kopfhörerausgang, Talkover für den Mono/Mic-Kanal, eigener Clean-Feed Ausgang für Recording

**Allen & Heath Xone:96**

62,70

Legendary Xone analogue design, 6+2 channel layout, Dual 24- channel 32Bit/96kHz soundcards, Traktor Scratch Certified, Dual Xone VCF filters with Crunch distortion, Xone 4-Band EQ, Two independent CUE systems, innoFADER Cross Fader

**Pioneer DJM-800**

48,00

4 Kanal DJ Club Mixer

**Pioneer DJM-900NXS2**

65,50

professioneller 4 Kanal DJ Club Mixer, High-End-A/D-Wandler (96 kHz/24 Bit) mit höchster Klangqualität, digitale Anschlüsse, großes Dot-Matrix-Display, Vielzahl von hochwertigen Effekten, perfektes Tool für anspruchsvolle DJs, Zuweisung des Eingangs jedes Kanals zum Cross Fader, Änderung der Cross Fader Curve, Sound Color FX

**Pioneer DJM-A9**

78,60

4-Kanal-Profi-DJ-Mixer, Sound Color FX, Beat FX, erweiterte Mikrofon-Sektion, zwei unabhängige Kopfhörerausgänge, EQ am Booth-Ausgang

**Pioneer DJM-V10**

106,80

6 Kanal DJ-Mixer Flaggschiff, High-End DSPs für beste Klangqualität, 4-Band EQ pro Kanal, Umfangreiche Send/Return Sektion, Dual Kopfhörerausgänge, Neuer Filter mit dediziertem Drehknopf auf jedem Kanal, Kompressor-Button auf jedem Kanal, Gut ablesbares Display zeigt alle wichtigen Informationen auch bei schlechten Lichtverhältnissen

DJ-Einspielgeräte

**Denon DN-D 4500 MK2 Doppel-CD-Player**

27,20

Doppel CD/MP3-Player, Master Tempo, Beatcounter, Pitch Control, USB-Schnittstellen: 1x Player-Vorderseite & 1x Player-Rückseite, AAC, AIFF, WAV und MP3 Wiedergabe von USB-Speichermedien, automatische BPM-Ermittlung

**Technics SL-1210MK7 Plattenspieler**

34,20

Quarz Direktantrieb, Pitch-Regler zur Drehzahl-Feineinstellung, Pitch-Reset, Headshell, Stand für 2. Tonabnehmersystem, hohes Drehmoment, Slip-Mat, Alu-Druckgußgehäuse/Gummieinlage, Helikoid-Tonarmhöhereinstellung, Gleichstrommotor, Massearmer Tonarm mit Kardanauflösung.

**AlphaTheta CDJ-3000X**

75,80

Flaggschiff-Multiplayer, 10,1-Zoll-Touchscreen

**Ortofon Concorde Mix MKII Twin Set Systeme + Ersatznadel im Koffer**

20,60

bestehend aus:
- 2x System
- 1x Ersatznadel

Passend für Technics-Plattenspieler

**Ortofon Concorde Pro S System + Ersatznadel im Koffer**

9,80

Passend für Technics-Plattenspieler

**Pioneer CDJ-2000NXS2**

65,60

professioneller Multiformat Single Player mit Touch Screen, spielt Audio CD, CD-R, CD-RW, USB, SD, DVD-R, DVD-RW, kompatibel mit MP3, AAC, WAV, AIFF Files, vier Deck Beat Sync, Master Tempo, Wave Zoom und Aktiv Loop, Slip Mode, Midi und HID Control, inkl. Netzwerk Kabel

**Pioneer CDJ-3000**

71,90

Flaggschiff-Multiplayer, fortschrittliche MPU, Pro DJ Link, erweitertes Audiodesign, 9-Zoll-Touchscreen, Touch-Preview, Touch-Cue, ...

**Pioneer CDJ-350**

21,85

professioneller MultiFormat Single Player. Sie können diesen Player zur Steuerung der eigens von Pioneer konzipierten Managmentsoftware nutzen. Zudem können sie den Player als Audioschnittstelle einsetzen.
Er spielt Audio-CD's sowie CD-R und RW aber auch WAV, AIFF, MP3 oder AAC. Über den USB Anschluss kann ebenfalls Musik wieder gegeben werden.

**Pioneer RMX-1000**

42,70

Remix Station, Quantize-Funktion, Auto BPM, Eingänge: 1x Cinch, 1x 6,3 mm Klinke, Ausgänge: 1x Cinch, 1x 6,3 mm Klinke, USB

Einspielgeräte

**Denon DN-501C CD/MP3 Player**

14,85

Professioneller Slot IN CD Player mit Front USB Schnittstelle zum Abspielen von Musik von USB Sticks, Ipod bzw. Iphone
WAV, AIFF, AAC und MP3 Datenformate werden unterstützt.
Pitchcontrol, Tonhöhen bei Tempoänderungen können beibehalten werden.
Ausgänge: AES/EBU (XLR), S/P-DIF, Koaxial (Cinch), Analog über XLR und Cinch. Separater Kopfhörer Ausgang regelbar.

**Stage Line CD-156 CD/MP3-Player**

7,50

CD-Player mit Anti-Schock-System,
Abspielbare Formate: Audio-CD/CD-R/MP3-CD/USB

Signalbearbeitung

**D&R Telephone Hybrid II**

39,40

analoger Telefonhybrid mit Ducking Funktion für Telefonteilnehmersignal, High & Lowshelf Filter.

Ein & Ausgang: XLR Symmetrisch

Effektrack Vintage SPX 990 / D-Two

30,00

bestehend aus:
- 1x Yamaha SPX 990
- 1x TC Electronics D-Two
- Multicore XLR

**Lake LM44 PA-Controller**

56,70

4x analog In, 8x AES/EBU In
4x analog Out, 8x AES/EBU Out

**Palmer PPB10 Pressesplitter 10-Kanal**

36,30

Alle Ein- und Ausgänge symmetrisch und trafogetrennt (galvanisch getrennt), Line
Eingangspegel stufenlos regelbar mit +25dB) Pegelanzeige, Kopfhörerlautstärke regelbar,
beliebig erweiterbar durch Bus In/Out Anschlüsse

**Palmer RMMS 8 - 8-Kanal Mikrofon Trafosplitt**

20,40

Transformatorisierte und Direktausgänge, Kombinieren von 2 Kanälen zum Verdoppeln oder
Summieren der Ausgänge, Ground Lift pro Kanal, für phantomgespeiste Kondensatormikrofone
und DI-Boxen geeignet

Mikrofone

	AKG C1000 Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik Batteriespeisung möglich. Optimal für Chor, Instrumente oder Over-Head Einsätze	6,30
	AKG C214 professionelles Großmembran-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik, - 20 dB schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Low Cut, inkl. Spinne und Windschutz. Geeignet für Vokalabnahme, Soloinstrumente, Konzertsaal & Live Bühne	12,60
	AKG C411L Kondensatormikrofon (Körperschallwandler), zur Abnahme akustischer Saiteninstrumente. Er wird direkt auf das Instrument geklebt und nimmt den Schall von der Oberfläche des Resonanzkörpers auf.	8,90
	AKG C414 XLS Großmembran-Kondensatormikrofon zur Aufnahmen von Instrumenten, Vielseitig einsetzbar durch 9 schaltbare Richtcharakteristiken für verschiedene Aufnahme-Situationen,	18,40
	AKG C451B Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik, schaltbarer Low Cut Geeignet für Chor und Instrumenten Abnahme	8,70
	AKG C519 ML Hochwertiges Kondensatorclipmikrofon mit Nierencharakteristik. Ideal für Blasinstrumente, Drums und Percussion Betrieb über AKG Taschensender oder AKG MPA VL Phantomspeiseadapter	6,30
	AKG C535 Hochwertiges Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik. Ideal für Gesangs- und Instrumentalabnahme.	9,40
	AKG D112 Dynamisches Großmembran-Mikrofon mit Nierencharakteristik für Bassübertragung, extrem hohe Schalldrücke (bis 160dB), Klassiker für Bühnen- und Studio-Einsatz. Die speziell gefertigte Membran mit einer besonders tiefen Resonanzfrequenz sorgt für eine klare, kraftvolle und verzerrungsfreie Übertragung unterhalb von 100 Hz.	6,20
	AKG D40 Universelles dynamisches Instrumentalmikrofon mit Nierencharakteristik, ideal zur Abnahme von Schlagzeug, Percussion, Holzbläsern und Gitarrenverstärkern. Durch kleine Bauform relativ unauffällig. Stativanschluss integriert	5,25
	AKG Lyra - USB-Konferenz Mikrofon Ultra-HD USB-Mikrofon mit wählbarer Charakteristik	9,85

**AKG MPA VL Phantomspeiseadapter**

2,20

Phantomspeiseadapter mit Miniatur-XLR-Stecker für z.B.: Clipmikrofon C519. Mit integriertem schaltbarem Bassabschwächungsfilter.

**AKG Rhythm Pack Drumset**

26,20

Mikrofonset zur Drumsetabnahme. Bestehend aus: AKG D112, 3x D40, 2x C430, 3x H440 Drum Klemme

**Audix D6**

7,60

dynamisches Mikrofon für tieffrequente Instrumente; Charakteristik: Niere; extrem schnelle Ansprache und weiter Tiefbassübertragungsbereich, für schalldruckstarke Anwendungen Live und im Studio; besonders geeignet für Bass-Drum, E-Bass, Bass, Instrumente mit Anteilen sehr tiefer Frequenzen

**Beyerdynamic M201TG**

8,60

Universell einsetzbares Instrumentalmikrofon, Ideal für Snare, Banjo und Bläser

**Beyerdynamic M88TG**

14,30

Universell einsetzbares Mikrofon für Kick Drum, Saxofon, Percussions und Gesang

**DPA 2028-B-B01**

13,40

Bekannter DPA-Sound, Natürlicher Gesang - von Folk bis Metal, Superniere, reduziert Feedbackprobleme, extremer Schalldruck, überlegene Klangqualität

**DPA 4099 Instrumentenmikrofon**

17,60

Das DPA Mikrofon 4099 passt sich ganz dezent ihrem kostbaren Instrument an. Mit seinem leichten, unauffälligen Design steht es einer leidenschaftlichen Aufführung niemals im Weg. Das Mikrofon bietet mit seinem Befestigungssystem die bestmöglichen Stabilität und Audioperformance. Richtcharakteristik: Superniere. Drahtlosbetrieb mit optionalem DAD Adapter möglich

**DPA AC4099 Akkordeonhalter**

2,45

Spezialhalter für Akkordeon, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

**DPA BC4099 Kontrabasshalter**

2,45

Spezialhalter für Kontrabass, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

**DPA CC4099 Cellohalter**

2,45

Spezialhalter für Cello, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon



DPA DAD6001 Microdot / XLR, 48V
für DPA Miniatur Mikrofone an Phantomspeisung.

4,70



DPA DC4099 Drumhalter
Spezialhalter für Schlagzeug, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

2,45



DPA GC4099 Gitarrenhalter
Spezialhalter für Gitarren, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

2,45



DPA PC4099 Piano-Magnethalter
Spezialhalter für Piano, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

2,45



DPA STC4099 Saxofon-/Trompetenhalter
Spezialhalter für Trompete und Saxofon, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

2,45



DPA UC4099 Universalhalter
Universalhalter für Klarinette, usw., passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

2,45



DPA VC4099 Violinenhalter
Spezialhalter für Violine, passend für DPA 4099 Instrumentenmikrofon

2,45



Neumann KM184
Sehr hochwertiges Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik
Optimal geeignet für Streicher, Bläser, Perkussion, Klavier, Leslie, Gitarrenverstärker, Overhead und Sprache

15,70



Neumann KMS 105 BK
High End Kondensator Mikrofon mit Supernierencharakteristik

15,70



Sennheiser e845S mit Schalter
Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik. Mit geräuschlosem Ein/Ausschalter.

5,25

**Sennheiser e865S mit Schalter**

Kondensator Mikrofon mit Supernierencharakteristik. Mit geräuschlosem Ein/Ausschalter.

9,45

**Sennheiser e900 Drumset**

Mikrofonset zur Drumsetabnahme. Bestehend aus: Sennheiser e901, e902, 4 x e904, e905, e906 und 2 x e914 inkl. Case Koffer und Klemmen

47,20

**Sennheiser e901**

Kondensator - Grenzflächenmikrofon mit Halb-Nierencharakteristik, Optimal für Basstrommeln, ausgelegt für hohen Schalldruck

8,40

**Sennheiser e902**

Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik, Optimal für Basstrommeln, Bassgitarrenverstärker, Tuba und anderen Instrumenten mit hohem Schalldruck

8,40

**Sennheiser e904**

Dynamisches Kompakt-Mikrofon mit Nierencharakteristik, Optimal für die Abnahme von Schlagzeug und Percussion, inkl. Klemme

6,20

**Sennheiser e905**

Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik, Optimal für Snare und andere Instrumente Geeignet für hohen Schalldruck

6,20

**Sennheiser e906**

Dynamisches Instrumentenmikrofon mit Supernierencharakteristik. Es wurde zwar speziell auf die Abnahme von Gitarrenverstärkern abgestimmt, eignet sich aber auch hervorragend für Schlagzeug, Percussion und Blasinstrumente.

6,20

**Sennheiser e914**

Kondensatormikrofon für anspruchsvolle Anwendungen, z.B. für Akustikgitarren, Becken, Perkussion, Orchester, Klavier/Flügel etc.

8,40

**Sennheiser e935**

Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik Ausgeglichener, natürlicher Klang. Schnelles Einschwingverhalten für großen Detailreichtum. Geringe Handhabungslautstärke. Extrem robustes Ganzmetallgehäuse.

9,45

**Sennheiser MD421**

Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik Das MD421 ist ein Klassiker unter den Mikrofonen Durch seine klanglichen Qualitäten ist es in den vielfältigsten Aufnahmesituation und in allen Bereichen der Tonübertragungstechnik einsetzbar. Der 5-stufige Baßschalter unterstreicht seine Allround-Qualitäten

8,75

**Sennheiser MD421 Kompakt**

8,25

Das MD 421 Kompakt bietet die legendäre Leistung der ursprünglichen Mikrofone MD 421 und MD 421-II, jedoch in einem wirklich vielseitigen Paket – einschließlich eines völlig neu gestalteten Befestigungsclips. Genau wie die Originale bietet es einen bemerkenswerten dynamischen Bereich und eine makellose Klangwiedergabe, um alle Situationen zu bewältigen, die der kreative Prozess in Live- und Studio-Umgebungen erfordert.
Vielseitiges dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik.
Zubehör: MZH Drum Clamp

**Sennheiser MD441**

11,40

Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik
Das MD441 ist ein Klassiker unter den Mikrofonen
Durch seine klanglichen Qualitäten ist es in den vielfältigsten Aufnahmesituation und in allen Bereichen der Tonübertragungstechnik einsetzbar.

**Sennheiser ME66+K6P**

13,20

Kondensator Richtrohr Mikrofon mit Phantomspeiseteil, Supernieren-/Keulencharakteristik, Ausgeprägte Richtcharakteristik – ideal zur Aufnahme leiser Signale in geräuschvoller Umgebung

**Shure Beta 52**

8,40

Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik
Optimal für Bass Drum, elektrischer oder akustischer Bass

**Shure Beta 57**

6,20

Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik
Optimal für Drums (Snare, Tom), Gitarrenamps und Blasinstrumente, auch geeignet für Gesang

**Shure Beta 58**

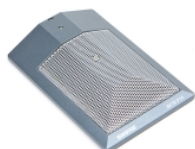
6,20

Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik
Optimal für Gesang und Sprache
höchste Rückkopplungssicherheit, überträgt auch extrem hohe Lautstärken ohne Verzerrungen

**Shure Beta 87A**

12,10

Kondensator - Gesangsmikrofon, Superniere

**Shure Beta 91A**

12,60

Kondensator - Grenzflächenmikrofon mit Halbnierencharakteristik
schaltbarer Frequenzgang für Bass-Drum oder Sprachanwendungen

**Shure SM57**

5,25

Dynamisches Instrumentenmikrofon mit Nierencharakteristik
Optimal für Drums, Snare, Perkussion & E-Gitarre

**Shure SM58**

5,25

Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik
Optimal für Gesang & Sprache
Das SM58 ist die Legende unter den Gesangsmikrofonen

Sennheiser MKH 8000 Mikrofonsystem



Sennheiser MKH 8040 HF-Kondensatormikrofon Niere

21,60

Sehr vielseitig einsetzbares Mikrofon mit Nierencharakteristik. Besonders geeignet für den Einsatz in Räumen mit schlechterer Akustik oder bei rückwärtigen Störgeräuschen. Ausgeglichener Frequenzgang. Extrem verzerrungsarm.

nextel-schwarz

inkl. XLR-Speisemodul, Klammer, Windschutz



Sennheiser MKH 8040 Klassik Set

38,50

Set bestehend aus:

- MKH 8040 Mikrofon
- MZE 4060 Stativausleger 60cm
- MZE 8120 Stativausleger 120cm
- MZEF 8030 Stativstange 30cm
- MZEF 8060 Stativstange 60cm
- MZEF 8120 Stativstange 120cm
- MZFS 8000 Bodenstandfuß
- MZGE 8000 Rohrverbinder
- MZW 8000 Windschutz
- MZQ 8000 Mikrofonklammer

Schwanenhals Mikrofone



AKG CK47 mit GN15E Schwanenhalsmikrofon

15,75

Schwanenhalsmikrofon mit AKG CK47 Kapsel, Hypernierencharakteristik mit 80° Aufnahmewinkel.

Optimal für Sprachabnahme - Rednerpult - Konferenz Situationen. 15cm Länge



Sennheiser ME36 + MZH3042 (schwarz) Schwanenhalsmikrofon

16,20

Schwanenhalsmikrofon mit Supernierencharakteristik.

Optimal für Rednerpulte, Sprache & Konferenzen.

inkl. 40cm Schwanenhals, Tischsockel Sennheiser MAT133-SB optional



Sennheiser MAT133-S B Tischsockel (schwarz)

8,60

mit Taster, Funktion wählbar zwischen On/Off, Push to Talk, Push to Mute und On



Sennheiser MZW36 PRO Windschutz für ME36

2,40

schwarz beflockt, ohne Sennheiser beschriftung

Konferenzanlagen



AKG CS3 BU Zentrale

49,80

60 Sprechstellen pro CS 3 BU Einheit Einfaches und intuitives Bedienkonzept, Lautstärke- und Klangregelung, Mode- und NOM-Taster, Anschluss für drei Sticheleitungen zu den Sprechstellen, Line In/Out über XLR und Cinch

Betriebsmodi: Override, Normal, Free und Request



AKG CS3 CU50 Vorsitzenden-Sprechstelle

19,40

Schwanenhalsmikrofon 50cm mit breitem Einsprechwinkel, hohe Sprachverständlichkeit, LEDs für Mikrofon und alle Taster, zwei Kopfhörerausgänge mit Lautstärkeregler, 2m Anschlusskabel durchschleifbar

Sprechstelle mit 3 Funktionstasten: Speak-, Priority- und Approve-Taste

**AKG CS3 DU50 Delegierten-Sprechstelle**

15,90

Schwananahlsmikrofon 50cm mit breitem Einsprechwinkel, hohe Sprachverständlichkeit, LEDs für Mikrofon und Taster, zwei Kopfhörerausgänge mit Lautstärkeregler, 2m Anschlusskabel durchschleifbar

Sprechstelle mit einer Funktionstaste: Speak-Taste

**AKG CS3 Output-Kabel N-1 (Cleanfeed), 2,5m**

2,45

8pol. DIN Systemstecker / XLR male,
Gibt das nur Mikrofonsignal der Sprechstellen aus, ohne den Line Input der Zentrale.

**AKG CS3 Systemkabel 5m**

1,90

AKG CS3 Systemkabel 10m

3,55

**AKG CS3 Systemkabel T-Verbinder**

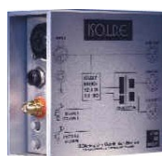
2,10

DI Boxen

**ADT DI-Box**

5,25

klassische DI-Box mit Power-Performance-Trafo
Eingang: 6,3mm Klinke asymmetrisch
Ausgang: 6,3mm Klinke asymmetrisch (parallel zum Eingang) und XLR - symmetrisch. Mit Groundlift und PAD Schalter.

**ADT ISO.L.D.E**

7,90

ISO.L.D.E. = Isolating Line Distribution Element
DI Box, ISO Box und Split Box in einem Gerät
Eingang: XLR - Klinke Combo und parallel Cinch
Ausgang: 3 x XLR Out (Link Out, Iso Out 1 und Iso Out 2)
mit Groundlift und PAD Schalter.

**ADT ISO-Box**

5,25

Isolator Box zur störungsfreien Übertragung von Audio Signalen.
Eingang: XLR - Klinke - Combo
Ausgang: XLR

**ADT MU.T.T.I.**

7,90

MU.T.T.I. = Multimedia Toolbox Transformer Isolated
Isolierung & Verteilung von Line Signalen (Laptop, DVD, Betacam etc.)
Eingang: 2 x XLR Klinke Combo, 2 x 2 Cinch
Ausgang: 2 x XLR, 2 x Mode Schalter: Iso und Buffer

**ADT R.U.D.I.**

6,30

R.U.D.I. = Refined Universal Direct Interface
Übertragung von Line Signalen (CD Player, DVD etc.)
Eingang: 2 x Cinch, 2 x Klinke 6,3mm
Ausgang: XLR
mit Groundlift Schalter

**BSS AR133 DI-Box**

7,10

aktive DI Box
Eingang: XLR und 6,3mm Klinke
Ausgang: XLR
mit Groundlift und Pad Schalter
Spannungsversorgung über 9V Block oder Phantomspeisung

**Klark Teknik DN100 Aktive DI-Box**

7,10

Eingang: XLR und 6,3mm Klinke
Ausgang: XLR und 6,3mm Klinke Link
mit Groundlift und Pad Schalter
Spannungsversorgung über Phantomspeisung

**Klark Teknik DN200 Aktive DI-Box 2-Kanal**

12,20

Eingang: XLR, 6,3mm Klinke und Cinch
Ausgang: XLR und 6,3mm Klinke Link
mit Groundlift, Pad, Summ und Split Schalter
Spannungsversorgung über Phantomspeisung

**Palmer PLI04 USB-Stereo-DI-Box**

12,35

USB-Interface, Transformatorsymmetrierte 3-polige XLR-Ausgänge, Individuelle Trennschalter L und R, Monosummierung mit Funktion als Signalsplitter, Kopfhörerausgang mit Lautstärkereger

Shure Axient Digital Drahtlossystem

**Shure AD1 Taschensender (G56, 470-636 MHz) TA4F**

25,60

Zwei Übertragungsmodi: Standard für optimale Reichweite und der neue High Density Mode für maximale Kanalzahl und zuverlässige Abdeckung
Verschlüsselte, sichere Übertragung
Anschluss-Option: TA4

**Shure AD2 Handsender (G56, 470-636 MHz) ohne Kapsel**

26,90

Zwei Übertragungsmodi: Standard für optimale Reichweite und der neue High Density Mode für maximale Kanalzahl und zuverlässige Abdeckung
Unauffälliger, verriegelbarer An-/Aus-Schalter
Verschlüsselte, sichere Übertragung
ohne Mikrofonkapsel (SM58, Beta58, KSM9 verfügbar)

**Shure AD4DE Empfänger 2-Kanal (A, 470-636 MHz)**

79,40

Quadiversity-Modus für größere Reichweite, umschaltbare XLR- und AES3-Ausgänge sowie alle Funktionen des digitalen 2-Kanal-Empfängers AD4D.
Empfang mit True Digital Diversity für jeden Kanal zum Schutz vor Dropouts.
Netzwerkbasierter Steuerung mit Wireless Workbench® Software und ShurePlus™ Channels iOS App.
Quadiversity-Modus für größere Reichweite und verbesserten HF Signal-Rausch-Abstand.
Umschaltbare XLR- und AES3-Ausgänge.
Kanalqualität-Anzeige gibt Auskunft über HF Signal-Rausch-Abstand.

**Shure AD4QE Empfänger 4-Kanal (A, 470-636 MHz)**

158,80

Quadiversity-Modus für größere Reichweite, umschaltbare XLR- und AES3-Ausgänge sowie alle Funktionen des digitalen 2-Kanal-Empfängers AD4D.
Empfang mit True Digital Diversity für jeden Kanal zum Schutz vor Dropouts.
Netzwerkbasierter Steuerung mit Wireless Workbench® Software und ShurePlus™ Channels iOS App.
Quadiversity-Modus für größere Reichweite und verbesserten HF Signal-Rausch-Abstand.
Umschaltbare XLR- und AES3-Ausgänge.
Kanalqualität-Anzeige gibt Auskunft über HF Signal-Rausch-Abstand.

**Shure WA617M Markierungsringe 5er Set für AD2**

3,45

Farben: blau, grün, gelb, rot, weiss

Kapseln für Shure Drahtlossysteme



Shure Kapsel Beta 58A für Handsender
RPW118, Beta 58A-Funkmikrofonkopf, das legendäre Shure Gesangsmikrofon, kompatibel mit allen Shure Handsendern

7,40



Shure Kapsel KSM9 für Handsender
RPW184, KSM9-Funkmikrofonkopf, schwarz, das erste Live-Gesangsmikrofon mit Doppelmembran und umschaltbarer Richtcharakteristik für vollendete Wiedergabe der Stimme, kompatibel mit allen Shure Handsendern

15,75



Shure Kapsel SM58 für Handsender
RPW112, SM58-Funkmikrofonkopf, das legendäre Shure Gesangsmikrofon, kompatibel mit allen Shure Handsendern

5,30

AKG DMS800 Drahtlossystem



AKG DHT800 Handsender Band 1 (ohne Kapsel)
548-606 + 614-698 MHz, Wechselkopf-System, robustes Metallgehäuse, Sendeleistung 10-50 mW wählbar, Betriebslaufzeit ca. 8 Stunden, Akku-Ladekontakte, Mute-Schalter programmierbar, Infrarot-Datenübertragung mit DSR 800, Helical Sendeantenne

16,80



AKG DPT800 Taschensender Band 1
Mini-XLR Eingang, schaltbare Eingangsverstärkung, 548-606 + 614-698 MHz, Sendeleistung 10-50 mW, Mute-Schalter programmierbar, Mute-Switch Anschluss, Batterielaufzeit 8 Stunden mit zwei AA Batterien/Akkus, Ladekontakte für CU800 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Infrarot-Datenübertragung mit DSR 800

15,75



AKG DSR800 Empfänger Rack 2-Kanal Band 1
Bestehend aus 1x DSR800 Empfänger.
Band 1: 548-606 + 614-698 MHz, DANTE + AES/EBU Digitalausgang, 512 bit Signalverschlüsselung, Spectrum Analyser, Infrarotschnittstelle, Batteriestatus- und Mute-Anzeige, Low-Cut Filter, dbx Kompressor/Limiter, 3-Band EQ, Frequenzgang: 25-20.000 Hz

52,50



AKG DSR800 Empfänger Rack 4-Kanal Band 1
Bestehend aus 2x DSR800 Empfänger und 1x APS4 Antennensplitter.

105,00



AKG DSR800 Empfänger Rack 8-Kanal Band 1
Bestehend aus 4x DSR800 Empfänger und 1x APS4 Antennensplitter.

210,00

Kapseln für AKG Drahtlosysteme



AKG C5 WL1 Kapsel für Handsender
Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

5,25



AKG C5900 WL1 Kapsel für Handsender
Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

5,25



AKG C636 WL1 Kapsel für Handsender
High-End Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

12,60



AKG D5 WL1 Kapsel für Handsender
Dynamischer Mikrofonkopf, Supernieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

4,25



AKG D7 WL1 Kapsel für Handsender
Dynamischer Mikrofonkopf, Supernieren-Charakteristik, für DHT800 und HT4500 Handsender

5,25

Sennheiser EW-DX Drahtlossystem



Sennheiser EW-DX EM2 Q1-9 2-Kanal Empfänger
Freq. 470,2 - 550 MHz

52,50



Sennheiser EW-DX EM4 Dante Q1-9 4-Kanal Empfänger
Freq. 470,2 - 550 MHz

105,00



Sennheiser EW-DX SK Q1-9 Taschensender
Freq. 470,2 - 550 MHz

15,80



Sennheiser EW-DX SKM-S Q1-9 Handsender, ohne Kapsel
Freq. 470,2 - 550 MHz

15,80

Sennheiser EW-D Drahtlossystem



Sennheiser EW-D AB Q Antennenverstärker (Booster)
Hochwertiger, frequenzselektiver Antennenverstärker, optimiert für den Einsatz mit Empfängern der Serien EW-D und EW-DX, + 12 dB Verstärkung, BNC-Anschlüsse, 9...18 V DC Stromversorgung über Antennenkabel, Anzeige für ausreichende Gleichstromversorgung des Geräts, DC-Durchgang für den Anschluss eines zusätzlichen Antennenverstärkers, 470 - 550 MHz

12,10

Sennheiser EW-D ASA Q-R-S Aktiver Antennensplitter

25,40



Sennheiser EW-D EM Q1-6 Empfänger

16,80

Freq. 470,2 - 526 MHz



Sennheiser EW-D EM Q1-6 Empfänger 4-Kanal

67,20

Freq. 470,2 - 526 MHz, inkl. ASA Antennensplitter



Sennheiser EW-D SK Q1-6 Taschensender

11,25

Freq. 470,2 - 526 MHz



Sennheiser EW-D SKM-S Q1-6 Handsender, ohne Kapsel

10,30

Freq. 470,2 - 526 MHz



Sennheiser EW-DP EK Q1-6 portabler Empfänger

17,60

Freq. 470,2 - 526 MHz



Sennheiser EW-DP SKP Q1-6 Aufstecksender

17,60

XLR- und 3,5 mm Miniklinken Eingang, +48V Phantomspeisung, interne Aufzeichnung auf microSD,
Freq. 470,2 - 526 MHz



Sennheiser ew100 Drahtlossystem

Sennheiser EK100 G4 Kameraempfänger A-Band

18,50

516 - 558 MHz

inkl. CA2 Kameraadapter, CL100 Adapterkabel 3,5mm Klinke/ XLR male, CL1 3,5mm Klinkenkabel



Sennheiser EM100 G3 A-Band Empfänger

16,60

Freq. 516-558 MHz



Sennheiser SK100 G3 A-Band Taschensender

11,25

Freq. 516-558 MHz





Sennheiser SKM100 G3 A-Band Handsender, ohne Kapsel
Freq. 516-558 MHz

10,30

Kapseln für Sennheiser Drahtlosysteme



DPA 2028-B-SE2 Mikrofonkapsel Kondensator (Sennheiser)
Bekannter DPA-Sound, Natürlicher Gesang - von Folk bis Metal, Superniere, reduziert
Feedbackprobleme, extremer Schalldruck, überlegene Klangqualität

13,40

Kompatibel mit allen Handsendern der Serien ew G3/4, 2000, 6000, 9000, EW-D, EW-DX



Sennheiser MMD945-1 BK Mikrofonkapsel dyn. Superniere

7,35



Sennheiser MME865-1 BK Mikrofonkapsel Kondensator
Mikrofonmodul in Kondensatortechnik. Mit hoher Präsenz und Rückkopplungssicherheit ist es
hervorragend für Gesang und Sprachübertragung geeignet. Kompatibel mit allen Handsendern
der Serien ew G3, EW-D und 2000.

9,00



Sennheiser MMK965-1 BK Mikrofonkapsel Kondensator
Bei diesem Mikrofonmodul mit Echtkondensatorkapsel in Großmembrantechnik zeigt sich
Sennheisers einzigartige Erfahrung in den Bereichen Akustik und Bühnentechnik. Sein
druckvoller und feinezeichnender Klang machen es zu einem der besten Mikrofonmodule
überhaupt. Dank Doppelmembrantechnologie lässt sich die Richtcharakteristik zwischen Niere
und Superniere umschalten. Kompatibel mit allen Handsendern der Serien ew G3, 2000 und
9000.

13,10

Drahtlostechnik Mikrofone



Adapter AKG Taschensender (Mini XLR) auf Sennheiser ew Mikrofon
(3,5mm Klinkenbuchse)

2,20



Adapter Sennheiser ew (3,5mm Klinkenstecker) Taschensender auf AKG
Mini XLR (Buchse)

2,20



Adapterkabel Sennheiser ew (3,5mm Klinkenstecker) auf AKG Mini XLR
(Stecker), 1,5m

2,40



AKG C520L Headset für AKG
Headset-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik, Mini- XLR Anschluss, verstellbarer
Nackenbügel, Mikrofon kann links- oder rechtsseitig montiert werden, 1,5 m Anschlusskabel

5,80

**AKG C520L Headset für Sennheiser ew**

5,80

Headset-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik, 3,5mm Klinkenstecker mit Verschraubung, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon kann links- oder rechtsseitig montiert werden, 1,5 m Anschlusskabel

**AKG CK97 Ansteckmikrofon schwarz für AKG**

5,25

AKG CK97 Kondensator-Ansteckmikrofon: Nierencharakteristik. Windschutz, Anstecknadel, Aufhängevorrichtung und Klemme werden mitgeliefert. Durch das schwarze, dünne Kabel ist eine diskrete Mikrofonierung z.B. als Krawattenmikrofon möglich.

**AKG MKGL Gitarrenkabel für Taschensender AKG**

0,75

Instrumentenanschlusskabel für Taschensender. Zum Anschluss von E- Gitarren, Akkustische Gitarren oder E- Bässen. Klinke 6,3mm auf Mini XLR

AKG MKGL Gitarrenkabel für Taschensender AKG (Winkelstecker)

1,25

**AKG PC Adapterkabel für Taschensender AKG**

0,85

Anschlusskabel für z.B. Laptop, PC, Ipod, Iphone etc. an einen AKG Taschensender zur drahtlosen Übertragung von Audio Signalen. Mini Klinke 3,5mm auf Mini XLR

**DPA 4080 Lavaliermikrofon, schwarz**

24,90

Hervorragende Sprachreproduktion, Diskretes, kompaktes Design, Nierencharakteristik MicroDot Stecker, Passende Adapter Optional erhältlich.

**DPA 4088-F Headset Niere hautfarben**

25,75

Miniatur-Kopfbügelmikrofon mit Nierencharakteristik, das für Live-Auftritte in akustisch schwierigen Umgebungen entwickelt wurde. Herausforderungen durch hohe Umgebungslautstärke und die Gefahr von Rückkopplungen meistert das 4088 mit Leichtigkeit. Das Mikrofon klingt offen, klar und natürlich und benötigt in der Regel keine Entzerrung. MicroDot Stecker, Passende Adapter Optional erhältlich.

**DPA 4488-DC-R-F00 Headset Niere hautfarben**

27,80

Miniatur-Kopfbügelmikrofon mit Nierencharakteristik, das für Live-Auftritte in akustisch schwierigen Umgebungen entwickelt wurde. Passend für alle Kopfgrößen und Formen. MicroDot Stecker, Passende Adapter Optional erhältlich.

**DPA AHM6000-S Kopfbügel klein für 4066/4088 hautfarben**

8,80

**DPA DAD6003 / AKG MDA2 Adapter für Sennheiser 2000 Taschensender**

3,80

für Sennheiser SK 50/SK 250/SK 2000/SK 3063/SK 5012, Trantec SD7000, Shure UR1M Lemo3 und Wisycom MTP30

**DPA DAD6010 / AKG MDA4 Adapter für Shure Taschensender**

3,80

für Shure U1, UR1, UT1, SC1, SLX1, ULX1, TOA WM4300, PGX1, GLXD1, Niefer NW300, Line6 XD-V70L, Beyerdynamic TG1000(TG) & Kompatible



DPA DAD6017 Adapter für AKG Taschensender
für AKG DPT70/700, PT400/450/470/4000/4500

3,80



DPA DAD6034 Adapter für Sennheiser ew Taschensender
für Sennheiser Evolution, Sennheiser G2/G3, SK500, SK20 Sender, Trantec S4.4, Audio Ltd
En2 TX & Kompatible

3,80



Sennheiser Gitarrenkabel für Taschensender ew
Instrumentenanschlusskabel für Sennheiser SK100 Taschensender. Zum Anschluss von E-Gitarren, Akkustische Gitarren oder E- Bässen.

0,50

Sennheiser Gitarrenkabel Winkelstecker 0,5m für Taschensender ew

1,20



Sennheiser Headmic 4 Headset Niere silber (ew-Stecker)
Hochwertige Headset-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik für den professionellen Einsatz. Der verstellbare Nackenbügel ist optisch dezent und angenehm zu tragen.
3,5-mm-Klinkenstecker für Sennheiser Taschensender

19,85



Shure Gitarrenkabel für Taschensender TA4F female / Klinke 6,35mm Winkelstecker

1,35

Shure PSM 1000 In Ear Monitoring System



Shure P10R+ Taschenempfänger (G10E, 470-542Mhz)
Der P10R+ ist ein kompakter Diversity-Taschenempfänger zum Betrieb mit dem PSM 1000 In-Ear Monitoring System

29,80



Shure P10T Funksender 2-fach (G10E, 470-542Mhz)
Der P10TE ist ein netzwerkfähiger, professioneller Doppel-Funksender. Kompatibel mit dem P10R Taschenempfänger ist er Teil des PSM 1000 In-Ear Monitoring Systems.

79,40



Shure PA821B-E Antennen Combiner
Acht-zu-eins PSM Antennen-Combiner für alle P3T, P9T und P10T Sender (470 - 865 MHz). An der Frontseite können außerdem zusätzliche Shure PSM Sender und/oder Antennen-Combiner über den integrierten passiven Combiner mit zwei Eingängen und einem Ausgang angeschlossen werden.

88,60

Sennheiser EW IEM In Ear Monitoring System



Sennheiser EK300 IEM G3 In Ear Taschenempfänger A-Band
516 - 558 MHz

18,00



Sennheiser SR300 IEM G3 4-Kanal In Ear Sender A-Band
516 - 558MHz
In-Ear Set bestehend aus 4x Sennheiser SR300 IEM G3 In-Ear-Sender und einem Sennheiser AC3 Sender Combiner.

112,90



Sennheiser SR300 IEM G3 In Ear Sender A-Band
516 - 558 MHz

26,00

Drahtlostechnik Zubehör



AKG AB4000 Antennen Booster 17dB / BNC
Antennen Verstärker im UHF - Frequenzbereich: 650-870 MHz
Schaltbarer Verstärkungsfaktor: 17, 15, 13, 11, 9, 7 dB

5,45



AKG ASU4000 Inline-Speisegerät, 12V, BNC
Externes Speisegerät für AKG-Antennensysteme mit 12V. Anschluß über BNC.

5,45



AKG HUB4000Q HiQnet Netzwerk Interface
Netzwerk-Interface für die Integration von bis zu 8x SR 4000/4500, 8x DSR 700 oder 8x SST 4 In-Ear-Sender in ein HiQnet System

21,00



AKG RA4000B/EW Aktiv-Omni-Antenne UHF
UHF Antenne mit BNC Anschluss, 470-952 MHz, für In- & Outdoor-Anwendungen insbesondere zur Nahfeld- Antennenpositionierung ohne Vorzugsrichtung. Integrierter Hochleistungs-Antennenverstärker + 17dB zum Überbrücken langer Antennenleitungen

6,85



AKG SRA2B/W Aktiv-Richtantenne UHF
500 - 865 MHz, Breitband-Richtantenne mit integriertem 21,5 dB Antennenverstärker, wasserfestes Gehäuse, BNC-Ausgang, Funktionskontroll-LED

11,20



AKG ZAPD 21 passiver 2 in 1 Antennensplitter
Antennen-Verbinder, 2 Eingänge, 1 Ausgang.
Typischer Verlust 3,25 dB
Frequenzbereich: 500-2000 MHz

5,45



RF Venue CP Beam Helix-Antenne
63° Abstrahlwinkel, N/BNC, 470-698MHz, 9dB Verstärkung, faltbar

24,10



Sennheiser A2003 passive UHF-Richtantenne
Sende- und Empfangsantenne, Frequenzbereich 450 - 960 MHz, Öffnungswinkel ca. 100°

10,50



Sennheiser ADP passive UHF-Richtantenne
Sende- und Empfangsantenne, Frequenzbereich 470 Hz - 1075 MHz, Öffnungswinkel ca. 100°

10,85



Sennheiser BA70 Akku
passend für EW-D, EW-DX, EW-DP, bis 12h Betriebszeit

1,85



Sennheiser L70USB Ladegerät
für 2x BA70 Akku, inkl. Netzteil NT5-20UCW

2,65



Shure SB900B Akku
passend für AD1, AD2 und PSN P10R, usw, bis 11h Betriebszeit

2,65



Shure SBC800-E 8-fach Ladegerät
für SB900B Akkus, Ladedauer 3h

11,20

Shure UA850 UHF-Antennenkabel (RG8X) BNC, 15m
Antennenkabel RG8X, Kabelverlust ca. -4,5db

7,15



Shure UA874US Aktiv-Richtantenne 470-698Mhz
BNC Anschluss, Öffnungswinkel 70°, schaltbarer Gain +12/ +6/0/-6 dB

13,40



UHF-Kabel BNC, Aircell 7, 5m

3,10



UHF-Kabel BNC, RG213, 1m
Dämpfung ca. 0,25dB / Meter

1,80

UHF-Kabel BNC, RG213, 5m
Dämpfung ca. 0,25dB / Meter

2,20

UHF-Kabel BNC, RG213, 25m
Dämpfung ca. 0,25dB / Meter

7,20

UHF-Kabel BNC, RG213, 50m
Dämpfung ca. 0,25dB / Meter

12,40

UHF-Kabel BNC, RG58, 0,8m
Dämpfung ca. 0,5dB / Meter

0,90

	UHF-Kabel BNC, RG58, 2m Dämpfung ca. 0,5dB / Meter	0,90
	UHF-Kabel BNC, RG58, 20m Dämpfung ca. 0,5dB / Meter	2,75
	UHF-Kabel BNC, RG58, Winkelstecker, 1,1m	0,90
	UHF-Kabel BNC, RG8X, 10m	6,25

Windschutz

	Rode WS6 Windjammer (Fellwindschutz) Universalwindjammer (Wolf) für Richtmikrofone, Durchmesser 21-22,5mm, max. Slotlänge 160,5mm	2,85
	Rode WS8 Windjammer (Fellwindschutz) Universalwindjammer (Wolf) für Kleinmembran-Kondensatormikrofone, Kapsel-Durchmesser 20-27mm passend für: Neumann KM184, Sennheiser e914, MKH8040, AKG C451B, ...	2,55
	Rycote Mini-Windjammer 80 (Fellwindschutz) Universalwindjammer (Wolf) für Mikrofone, max. Durchmesser 50mm, max. Länge 80mm	2,65
	Sennheiser MZW 1 Windschutz für SKM	1,55
	Sennheiser MZW441 Windschutz passend für MD441	1,85
	Windschutz FC1806 Flock dunkelblau	2,25
	Windschutz FC1806 Flock dunkelgrün	2,25
	Windschutz FC1806 Flock gelb	2,25



Windschutz FC1806 Flock grau

2,25



Windschutz FC1806 Flock hellblau

2,25



Windschutz FC1806 Flock hellgrün

2,25



Windschutz FC1806 Flock lila

2,25



Windschutz FC1806 Flock magenta

2,25



Windschutz FC1806 Flock orange

2,25



Windschutz FC1806 Flock rot

2,25



Windschutz FC1806 Flock schwarz

2,25



Windschutz FC1806 Flock weiß

2,25



Windschutz Ring für FC1806 Flock dunkelgrün

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock gelb

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock hellblau

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock magenta

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock orange

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock rot

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock schwarz

0,75



Windschutz Ring für FC1806 Flock weiß

0,75

In Ear Monitoring



Fischer Amps In Ear Amp 8

2x XLR/Klinke Eingang/Ausgang, Signal LED, 8x XLR Ausgang für Mini Body Pack

15,45



Fischer Amps Mini Body Pack XLR

XLR Eingang, Klinke 3,5mm Ausgang für Kopfhörer, Lautstärkeregler

2,80



LD Systems HPA 1 In Ear Kopfhörerverstärker

XLR L/R Input, Aux In
Batterie oder Netzteilspannung

5,00



Sennheiser IE4 In Ear Ohrhörer
Kopfhörer speziell für den In-Ear Einsatz entwickelt.

7,25

Ton Multicore



ADT Multicore-Trafosplitt 48/16

70,40

Dieser Trafosplittter ermöglicht es NF-Signale galvanisch zu trennen bevor sie z.B. in ein Mischpult gelangen. Pro Eingang stehen 1x Trafo Out und 1x Direct Out zur Verfügung. 4x Harting 108pol. (Einzelmasse) für FOH und Monitor
Einsatz: Livetonproduktionen mit Monitormix, Livemitschnitt, ...

ADT Trafosplitt 48 Kanal

70,40

Dieser Trafosplittter ermöglicht es NF-Signale galvanisch zu trennen bevor sie z.B. in ein Mischpult gelangen. Pro Eingang stehen 1x Trafo Out und 1x Direct Out zur Verfügung. 4x Harting 72pol. für FOH und Monitor
Einsatz: Livetonproduktionen mit Monitormix, Livemitschnitt, ...



Multicore 12/4, 40m (Trommel)
12x Send, 4x Return

13,00



Multicore 16/4, 33m (Trommel)
16x Send, 4x Return

16,50



Multicore 24/8 50m (Set)
1x Multicore-Kabel 32-Kanal, 50m Trommel
1x Multicore Stagebox 24/8
1x Multicore-Kabel 32-Kanal, 5m
1x Multicore Peitsche 24/8

33,00



Multicore 8/4, 25m
8x Send, 4x Return

10,00



Multicore 12-fach XLR male/female, 50m (Trommel)

16,50



Multicore-Kabel 32-Kanal, 5m, Harting 108pol

5,50

Multicore-Kabel 32-Kanal, 10m, Harting 108pol

8,30



Multicore-Kabel 32-Kanal, 50m, Harting 108pol (Trommel)

16,50



Multicore-Peitsche 24/8 Harting 108pol. 3m mit Verriegelung

24 x Send, 8 x Return, Länge ca. 3m
Auflösung für FOH Pult Seite

5,50



Multicore-Peitsche 24/8 Harting 108pol. 5m (Direkt) ohne Verriegelung

24 x Send, 8 x Return, Länge ca. 5m
Auflösung für Monitor Pult Seite

10,80

Multicore-Peitsche 24-Kanal Harting 72pol. 2m (Direkt) ohne Verriegelung

24 x Send

10,80



Multicore-Stagebox 24/8, Harting 108pol., Submulticore

24x Send, 8x Return, 2x Anschluss für 12-Kanal Submulticore

5,50



Sub-Multicore System, 4-fach 12-Kanal, LK37

Bestehend aus: 1x Sub-Multicore Auflösung, 4-fach 12-Kanal, 4x Sub-Multicore Kabel, 12-Kanal, 25m, 4x Sub-Multicore Stagebox, 12-Kanal, Input, 2x Sub-Multicore Auflösung, 12-Kanal, Output 5x Adapterkabel, XLR F / XLR F, 5x Adapterkabel, XLR M / XLR M

110,00



Sub-Multicore-System 8-fach, 10m

6,50



Sub-Multicore-System 8-fach, 15m (Klotz)

7,50



Sub-Multicore-System 8-fach, 20m Trommel

7,80

Ton Kabel



Cinch Kabel 1,5m, 2-fach

0,60

Instrumentenkabel Klinke 3m

0,60

	Instrumentenkabel Klinke 6m Winkelstecker	0,70
	Instrumentenkabel Klinke 6m Winkelstecker "Noisefree"	0,85
	Mikrofonkabel 0,25m XLR	0,55
	Mikrofonkabel 1m XLR	0,60
	Mikrofonkabel 2,5m XLR	0,65
	Mikrofonkabel 5m XLR	0,75
	Mikrofonkabel 10m XLR	0,85
	Mikrofonkabel 15m XLR	1,10
	Multicore 4-fach XLR male/female, 50m (Trommel) Kabelende 4x XLR male/female, Trommel 4x XLR female Buchse und parallel 4x XLR male Buchse.	9,40
	S/PDIF Kabel Cinch 1,5m	0,95
	Speakon 2pol. 5m, 2,5mm ²	0,70
	Speakon 2pol. 15m, 2,5mm ²	1,10
	Speakon 2pol. 25m, 2,5mm ²	1,70
	Speakon 2pol. 50m (Trommel) Speakon Verteiler 2-fach in Trommel	6,60
	Speakon 4pol. 0,5m, 4mm ²	0,60
	Speakon 4pol. 5m, 4mm ²	0,85
	Speakon 4pol. 15m, 4mm ²	1,40
	Speakon 4pol. 25m, 4mm ²	1,95
	Speakon 8pol. 0,5m	1,10
	Speakon 8pol. 5m	2,20
	Speakon 8pol. 15m	3,85
	Speakon 8pol. 25m	5,50



Speakon 8pol. Auflösung / 4x 4pol., 5m
Speakon 4pol. Pin 1+/2+ sowie 1-/2- gebrückt

4,75



Speakon Adapter / Verteiler 8pol. / 2x 4pol., 1m

2,20



Speakon Verbinder 4pol.

0,85



Speakon Verbinder 8pol.

1,40



Speakon Verteiler 4pol. Link & Crossover

2,20



Speakon Verteiler-Box 8pol. / 4x NL4

5,50

Adapter Beschallung



Adapterkabel 2x Klinke 6,3 / 2x Cinch

0,85



Adapterkabel Cinch / XLR male, 2-fach

0,85



Adapterkabel Klinke / XLR male, 2-fach

0,85



Adapterkabel Klinke 3,5mm / 2x Cinch (PC)

0,85



Adapterkabel Klinke 3,5mm / 2x Klinke 6,3mm (PC)

0,85



Adapterkabel Klinke 3,5mm / 2x XLR-female

1,15



Adapterkabel Klinke 3,5mm / 2x XLR-Male (PC)

1,15



Adapterkabel Mobile USB-C, Lightning, 3,5mm Klinke / Cinch, Klinke (Multimedia)

3,45



Adapterkabel XLR female / Cinch, 2-fach

0,85



Adapterkabel XLR female / Klinke unsym.

0,85

Kabel Miniklinke 3,5mm / 3,5mm (PC)

0,85

Ton Ständer



Gravity Bodenplatte Tellerstativ eckig schwarz (WB431B)
 flache, schwere Stahlplatte 56x56cm mit M20 Gewinde mittig, seitlich und in der Ecke, 18kg max. Belastbarkeit
 für Distanzstange 140-240cm oder 137-350cm

4,70



Gravity Distanzstange Tellerstativ 137-350cm schwarz (LSP431XL)
 Höhe variabel verstellbar von 137-350cm
 2-fach Auszug, Oberes Auszugsrohr mit M10-Innengewinde

3,90



K&M 19695-300-55 Kugelgelenk 3/8"

1,30



K&M 19790 Tablet-PC-Stativhalter
 stufenlos auf verschiedene Tablet-Größen einstellbar, Tabletgröße max. 23x33cm, drehbar

3,75



K&M 224 Schwanenhals 30cm 3/8"

0,80



K&M Bodenplatte Tellerstativ rund schwarz (26735)
 schwere Gussplatte mit M20 Gewinde mittig, 35kg max. Belastbarkeit
 für Distanzstange 1100 bis 1810mm

2,50

**K&M Boxengabel 24105 verstellbar**

Zur Aufnahme von zwei Boxen, arretierbar mittels Klemmschraube, von 310 bis 490 mm in der Breite verstellbar

2,20

**K&M Boxenschrägsteller 15°, 19672**

15° geneigt für Boxenstative mit 35mm Rohr, max. 30kg

1,65

**K&M Boxenständer 213 Kurbel**

durch Kurbelgetriebe und Drucktaste wird ein unkontrollierter Rücklauf verhindert; Sicherungsschraube sorgt für zusätzlichen Halt, Variabel von 1385 bis 2180mm, Belastbar bis 50kg

5,50

**K&M Boxenständer 214/6 schwarz**

leichtes Stativ mit Stahl Auszugsrohr, stufenweise Höhenverstellbar von 1375 bis 2185mm, 50kg max. Belastbarkeit

3,50

**K&M Distanzstange 90-145cm schwarz (21337)**

Höhe variabel verstellbar von 90-145cm
1-fach Auszug

1,65

**K&M Distanzstange Tellerstativ 110-181cm schwarz (26735)**

Höhe variabel verstellbar von 110-181cm
1-fach Auszug

2,10

**K&M Distanzstange Tellerstativ 140-240cm schwarz (24624)**

Höhe variabel verstellbar von 140-240cm
1-fach Auszug

3,70

**K&M Mikrofon Stereo Schiene**

Ergänzungsschiene für 2 Mikrofone, aufschraubbar auf Mikrofonstative - in der Breite verstellbar von 60 bis 172mm

1,15

**K&M Mikrofon Tellerstativ 25960 klein mit Galgen**

2,20

**K&M Mikrofon Tellerstativ 260 groß schwarz**

Solostativ mit schwerem Guss-Rundsockel, der mit einer trittschalldämpfenden Gummieinlage ausgekleidet ist. Unerwünschte Übertragungsgeräusche an das Mikrofon werden dadurch verhindert. 250mm Aufstellfläche, Gewicht 5kg. Höhe von 870-1565mm

2,75

	K&M Mikrofon Tellerstativ 262 Elegance schwarz	4,95
	K&M Mikrofonangel 23770 120 - 460cm	10,60
	K&M Mikrofonständer 210/9 normal schwarz ausziehbarer Galgen	2,35
	K&M Mikrofonständer 259 klein schwarz ausziehbarer Galgen	2,35
	Mikrofon Tellerstativ mini	1,10
	Reduzierflansch 35mm/M10 Aussengewinde	1,10
Stativadapter 35mm / Mini TV-Zapfen mit Schnellverschluss		1,45

Sonstiges Beschallung

	AKG K240 MkII Kopfhörer	8,50
	AKG K512 Kopfhörer	5,50
JBL VRX Selflock Haken 5073-1B schwarz mit Schraube und Gummi Scheibe		1,30
	Mikrofon Ablagekissen schützt Mikrofone vor Wegrollen und Geräuschbildung Abmessungen: ca. 28x14cm	2,00



Teqas LAP-TEQ Set (2x Sensor, 1x Display)
 Professionelles Winkelmesssystem mit Fernableseeinheit.
 Optimal geeignet zum Einrichten von Line-Array Systemen.

27,00

ELA-Technik

ELA Lautsprecherkabel 0,5m (0,75mm²) einseitig Klemmen 0,65

ELA Lautsprecherkabel 7,5m (0,75mm²) einseitig Klemmen 0,85

ELA Lautsprecherkabel 15m (1mm²) einseitig Klemmen 1,30

ELA Lautsprecherkabel 25m (1mm²) einseitig Klemmen 1,90

ELA Lautsprecherkabel 33m (1mm²) einseitig Klemmen 2,10

ELA Lautsprecherkabel 65m (1mm²) einseitig Klemmen 2,80



Monacor PA-928D ELA-Mischverstärker 280W
 1 x 280W, 8 Ω/100 V, Class-D-Konzept, Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad,
 4 symmetrische Mic/Line-Eingänge, Mic 1 mit Vorrangschaltung und Auto-Talkover, 1 Aux-
 Eingang, Line-Ausgang, 2-fach-Klangregelung für den Ausgang, 48-V-Phantomspesung pro
 Mikrofoneingang, einzeln schaltbar, Limiter-Schalter 8 Ω/100 V

22,10



UNIElectronic HSP30 Druckkammerlautsprecher
 30W/100V, 124dB SPL, ausgewogene Wiedergabe, für Ausseneinsatz geeignet (IP66)

8,10

Recording



RME HDSPE Madiface
 Madi-Karte für den PC. PCI-Express wird am PC benötigt.
 Der Anschluss von Madi über Koax sowie optisch ist möglich.

48,90



Tascam DR-1 Portable Digital Recorder
 Kompakter, tragbarer Digitalrecorder, Aufnahme auf SD-Karte (WAV, MP3), eingebautes
 Stereo-Mikrofon Anschluss für externes Mikrofon oder Line-Quelle Mini Klinke, USB-Computer-
 Anschluss, Akku, Netzgerät

13,20



Tascam DR-40X Vierspur-Audiorecorder
 Vierspuraufnahme auf SD-Karte (WAV, MP3), eingebautes Stereo-Mikrofon, Stereo-
 Mikrofon-/Line-Eingang (XLR/Klinke) mit zuschaltbarer Phantomspeisung, USB-Computer-
 Anschluss

15,60

Beleuchtung

Lichtanlagen



Lichtanlage L4/LED (Set)
 1 x 4er Bar Cameo 28 x 8Watt Quad LED's
 1 x Transporttasche
 1 x Stativ
 1 x Kabel
 1 x 4-fach Fußpedal / Controller

29,00



Lichtanlage L8/LED (Set)
 2 x 4er Bar Cameo 28 x 8Watt Quad LED's
 2 x Transporttasche
 2 x Stativ
 2 x Kabel
 1 x 4-fach Fußpedal / Controller

49,00



Moving Light Volkslicht 2 (Set)
 2 x GLP Volkslicht Spot LED Moving Light
 1 x GLP Easy One Controller
 DMX-Verkabelung

75,00



Moving Light Volkslicht 4 (Set)
 4 x GLP Volkslicht Spot LED Moving Light
 1 x GLP Easy One Controller
 DMX-Verkabelung

140,00

Moving-Lights



GLP Impression S500 Profile HO
 500W LED Movinghead Profiler, 14800lm, 7,5°-40° Zoom, Farbmischsystem CMY+CTO, Farbrad mit 7 Farben + 4 Spektralfilter, 4 Blendenschieber, Frost 2-fach stufenlos, Goborad 1 drehbar, Goborad 2, Animationsrad, 8-fach Prisma drehbar, Shutter, Dimmer
 Powercon True1 In/Out, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken, Safety
 Gewicht: 27 kg Maße: 65x47x23cm

84,70



GLP Impression X4
 19 x 15 Watt RGBW LED Movinghead Washlight, Pan 660°, Tilt 260°, 7°-50° Zoom, Pixel Patterns/Macros.
 Powercon IN, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker, Camlock / Selflock Haken, Safety
 Gewicht: 7,5 kg Maße: 39x34x24cm

46,20



GLP Impression X5
 19 x 40 Watt RGBL LED Movinghead Washlight, Pan 540°/650°, Tilt 240°, 3,5°-60° Zoom, LED's einzeln ansteuerbar, Pixel-Mapping, Patterns/Macros.
 Powercon True1 IN/Out, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 1x Camlock / 2x Selflock Haken, Safety
 Gewicht: 13,3 kg Maße: 40x41x29cm

83,60



GLP JDC1
 Hybrid Stroboskop / Blinder / Flood
 Strobe Tube 216 Cold-White LED's, Panel 1320 RGB LED's,
 Tilt Movement 185°
 Powercon True1 IN, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken, Safety
 Gewicht: 12 kg Maße: 39x25x15cm

71,50



GLP Volkslicht Spot
 400W RGB LED Movinghead Spotlight, Pan: 540°, Tilt: 280°, RGB Farbmischung, erstes Goborad mit 7 rotier & indizeibaren Gobos, zweites Goborad mit 11 feststehenden Gobos, Iris, Schutter 0-10Hz und Dimmer, Prisma mit Rotation, 15° Öffnungswinkel, 3/5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker, Camlock / Selflock Haken, Safety
 Gewicht: 15 kg Maße: 58x32x29cm

35,70

**JB Lighting P5**

57,50

200W LED Beamspot, Zoombereich 2,4° – 50°, CMY Farbmischung, Goborad mit 11 statischen Gobos, Goborad mit 7 rotier- positionier- und auswechselbaren Gobos, Farbrad mit 8 Voll- bzw. Halbfarben + High CRI-Filter, CTO-Filter und CTB-Filter, Frostfilter 5° stufenlos, Prisma, 3-fach zirkular, Pan: 541°, Tilt: 281°
 Powercon True1 In/Out, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken , Safety
 Gewicht: 11 kg Maße: 51x32x24cm

**Robe Robin Pointe**

57,50

280W Movinghead Spot & Beamlight, Pan 540°, Tilt 270°, Austrittswinkel Beam Modus: 2,5-10°, Spot Modus: 5°-20°, inkl. Fokus, 13 Farben, 9 rotier und indizierbare Gobos, 14 feste Gobos, stufenloser Frost, 6 und 8-fach Prisma, Shutter, Dimmer, Powercon IN, 5/3pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken , Safety
 Gewicht: 15 kg Maße: 58x37x25cm

Stufenlinsen

**Arri Junior 650W M.O. Stufenlinse schwarz**

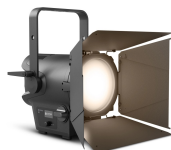
11,60

650W Stufenlinse
 Lichtaustritt 12 - 52°, Kabelschalter, Schukostecker
 Zubehör: Torblende, Superclamp, Safety
 Gewicht: 2,2 kg Maße: 18,9x21,6x32cm

**Arri Junior 650W P.O. Stufenlinse, schwarz**

14,90

650W Stufenlinse - stangenbedienbar.
 Lichtaustritt 12 - 52°, Kabelschalter, Schukostecker
 Zubehör: Torblende, TV-Haken, Safety
 Gewicht: 3kg Maße: 18,9x21,6x33 cm

**Cameo F1 T LED Stufenlinse**

19,30

4800lm, 78W LED, 3200 K, CRI 98, Zoom 15 - 53°, Dimmer, Strobe, powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Torblende, Superclamp, Safety
 Gewicht: 4,5 kg Maße: 28x23x26cm

**Cameo F2 T PO LED Stufenlinse**

27,40

12500lm, 240W LED, 3200 K, CRI 96, Zoom 15 - 40°, Dimmer, Strobe, powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Torblende, TV Clamp, Safety
 Gewicht: 12 kg Maße: 36x58x33cm

**Cameo TS 40 WW LED-Theater-Spot**

9,90

40W LED, PC-Linse, 3200 K, CRI >90, flickerfrei, Zoom 14 - 38°, Dimmer, Strobe, Schukostecker, 3pol. DMX
 Zubehör: Torblende, Superclamp, Safety
 Gewicht: 3,6 kg Maße: 24x21x15cm

**Desisti Leonardo 1KW P.O. Stufenlinse**

15,80

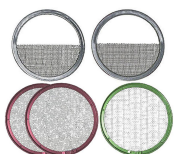
1000W Stufenlinse - stangenbedienbar.
 Lichtaustritt 8 - 50°, Schukostecker, Modell 311
 Zubehör: Torblende, TV-Haken, Safety
 Gewicht: 5 kg Maße: 30x55x35cm

**Desisti Leonardo 2KW P.O. Stufenlinse**

21,00

2000W Stufenlinse - stangenbedienbar.
 Lichtaustritt 8 - 50°, Schukostecker, Modell 321
 Zubehör: Torblende, TV-Haken, Safety
 Gewicht: 14 kg Maße: 40x65x42cm

Stufenlinsen Zubehör



Draht Gaze Set 4-fach

Set bestehend aus je einmal Draht Gaze (Tüll) voll/einfach, voll/doppelt, halb/einfach und halb/doppelt. Passend für 12" Stufenlinsen wie z.B. Desisti Leonardo 2KW

7,20



Gravity LSOP1 Scheinwerfer Bedienstange 200-640cm

Einleuchthilfe passend an allen Stangenbedienbaren Scheinwerfern.

6,00

Tageslicht Scheinwerfer



Studio PAR CDM 150 Silber

150W CDM Par Scheinwerfer (Entladungslampe)
Idealer Scheinwerfer für Messen, Ausstellungen, Modenschauen, Schukostecker
Zubehör: Torblende, 4-fach Linsen Set, Farbfilterrahmen, Superclamp, Safety
Gewicht: 8 kg Maße: 30x50x30cm

10,20

Profiler



Niethammer Enizoom HPZ115, Profiler, 1200W

1200 Watt Halogen-Profilescheinwerfer mit Iris und 4 Blendenschiebern. Focus und Zoom einstellbar. Abstrahlwinkel 15 - 38°. Schukostecker
Zubehör: TV-Haken, Safety
Gewicht: 15 kg Maße: 72x32x48cm

19,40



Niethammer Gobohalter A-Size für Enizoom (DHA GH21) für Gobos der Größe A (100mm)

2,20



Selecon SPX 25-50 Zoom Profiler, 800W

800 Watt Halogen-Profilescheinwerfer mit 4 Blendenschiebern, Focus und Zoom einstellbar, Abstrahlwinkel 25 - 50°, Schukostecker
Zubehör: Superclamp, Safety
Gewicht: 8,5 kg Maße: 60x32x32cm

19,40

Blinder



4Lite Blinder, PAR36, 4x650W, DWE, schwarz

Bekannt von großen Open-Air-Konzerten und ausgerüstet mit 4 x 650Watt Lampen ist dieser Lichteffect sowohl für den Bühnen- als auch für den Diskothekeneinsatz gedacht. Extreme und blitzschnelle Lichtentfaltung für Blendeffekte. 2600 Watt, Schukostecker
Zubehör: Coupler, Safety
Gewicht: 5 kg Maße: 43x43x10,5cm

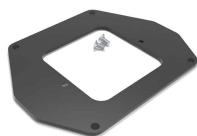
21,00



Roxx Cluster B2 FC 2-Lite Blinder, IP65

LED 2-Lite Audience Blinder, Strobe, Wash für den Innen-/Außeneinsatz, 2 x 260W, RGBA + warmweiße LED's, C-Lok Cluster-System zum verbinden von mehreren Geräten, Schutzklasse IP65
Powercon True1/Schukostecker, Camlock / Selflock Haken, Safety, Bügel
Gewicht: 10,5 kg Maße: 40x20x19cm (ohne Bügel)

32,80



Roxx Cluster Floor Extension Bodenplatte, inkl. Schrauben
zur Montage am Bügel

6,60



Sunstrip Active DMX 750W

18,20

10 x 75 Watt Strip Light mit eingebautem Dimmer, 1, 2, 5 oder 10 Kanal DMX-Modus, einzelne Ansteuerung der Leuchtmittel möglich, Montage mit Standfüßen oder Schellen, Powercon In/Out, 3pol. DMX, Zubehör: Schuko/Powercon Anschlusskabel, 2x Coupler, Safety Gewicht: 5,3 kg Maße: 100 x 8 x 13cm

Softlights / Flächenleuchten



ELATION KL Panel RGBWLC

68,00

LED Softlight, RGBWLC Farbmischung, Farbtemperatur stufenlos 2000 - 10000K, 100° Abstrahlwinkel, 24000 Lumen, CRI 95, 295 W LED Engine, OLED-Display, powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX Zubehör: Torblende, Scheinwerfer Haken, Safety, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker Gewicht: 13 kg Maße: 53x42x14cm



ELATION KL Panel Snapbag Softbox

20,85

Softbox inkl. abnehmbarem Diffusor, zusammenfaltbar



ELATION KL Panel Snapgrid 40°

12,90

Richtgitter, zusammenfaltbar



Litecraft WashX.432 sw

15,40

Weißlicht LED Fluter, kaltweiß/warmweiß 3000 - 6000K, 120° Abstrahlwinkel, LCD Display powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX Zubehör: Torblende, Farbfilterrahmen mit Frostfilter, Super Clamp, Safety, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker Gewicht: 3,5 kg Maße: 37x12x23cm

LED Scheinwerfer



Cameo Multi PAR3 28x8W LED 4er BAR

20,50

Kompakte 4er Bar mit RGBW Multichip LED Scheinwerfer an Träger. 25° Abstrahlwinkel, 2 schaltbare Schukosteckdosen, Standalone Modus mit Sound to Light, statische & wechselnde Farben. DMX Modus mit, Dimmer, Strobo, RGBW, Sound & Programme, Leistungsaufnahme 210Watt Powercon IN/OUT, 3pol. DMX Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker Gewicht: 10kg, Maße: 1030x290x100mm



Cameo Q-SPOT 40 RGBW LED Spot

9,45

40W RGBW LED Scheinwerfer, Farbmischung, 4,5° Abstrahlwinkel, LCD Display, Stand Alone-Programme, Festfarben, Y-Bügel powerCON Ein- und Ausgang, 3pol. DMX Zubehör: Adapterkabel Powercon/Schukostecker Gewicht: 2,8 kg Maße: 15x13x17cm



Cameo ZENIT W600 LED-Outdoor-Wash Light

57,50

40x15W RGBW LED, 18° Abstrahlwinkel (durch Filter änderbar), W-DMX Wireless Solution, IP65, Powercon True1 Zubehör: Filter 45°, Filter 60x10°, Torblende, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, 2x Camlock / Selflock Haken, Safety Gewicht: 13 kg Maße: 47x29x16cm

**Litecraft BeamX.7 IP RGBW LED, IP65**

10,30

7x10W RGBW LED Scheinwerfer, Farbmischung, 10° Abstrahlwinkel, Frostfilter 25°, Fernbedienung, LCD Display, Stand Alone-Programme, Festfarben, Master-/Slave Steuerung, Y-Bügel
powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
Zubehör: Frostfilter, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker
Gewicht: 3,5 kg Maße: 24x17x27cm

**Litecraft BeamX.7 LED 4er Bar**

31,20

4x 7x10W RGBW LED Scheinwerfer, Farbmischung, 10° Abstrahlwinkel, Frostfilter 25°, 35mm Flansch
powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
Zubehör: Frostfilter, Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker
Optional: Superclamp, Safety
Gewicht: ? kg Maße: ??x??x??cm

**Litecraft OutLED AT10.plus 18x RGBA LED, IP65**

16,20

18x RGBA LED Scheinwerfer, Farbmischung, 25° Abstrahlwinkel, LCD Display, Stand Alone-Programme, Festfarben, Master-/Slave Steuerung, Y-Bügel
powerCON TRUE1 Ein- und Ausgang, 5pol. DMX
Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker
Gewicht: 6 kg Maße: 28x22x31cm

**SGM P-2 Outdoor LED Fluter, 43°, IP65**

36,20

43° Abstrahlwinkel, 18 x 10W High Power RGBW Multicolor LEDs, 3 individuell steuerbare LED-Segmente, Gesamtleistung 275W max, 11.500 Lumen, Schutzklasse IP65
Schukostecker, 5pol. DMX
Zubehör: Camlock / Selflock Haken, Safety
Gewicht: 6,1 kg Maße: 34x11x23cm

**Showline eSTRIP 10 RGBW**

22,60

10x15W Full-Colour-RGBW-LEDs einzeln ansteuerbar, 8- oder 16-Bit Modus, Abstrahlwinkel 22°
Montage mit Standfüßen oder Schellen,
Powercon In/Out, 5pol. DMX,
Zubehör: Schuko/Powercon Anschlusskabel, 2x Coupler, Safety
Gewicht: 9 kg Maße: 100 x 8 x 13cm

LED Akku Scheinwerfer

**Akku LED Leuchtkugel 30cm**

6,15

für innen und außen, weißes Gehäuse aus Kunststoff, milchige Optik, RGB LED's, bis 8h Betriebszeit, feste Farben und Farbüberblendung,
Zubehör: IR Fernbedienung, Ladenetzteil

**Ape Labs Apelight Maxi**

13,90

3x 15W RGBW LED, 10° Optik, Wifi DMX, Wifi Fernbedienung, ca. 14h Akku Laufzeit, Wifi DMX (Wape)
Gewicht: 1,5 kg Maße: 13,5x13,5x6,5cm
Einzeln oder im 6er Case

**Ape Labs WAPE Wireless DMX Transceiver**

18,40

DMX 3pol. In/Out, 2,4 GHz

**Astera ART 7 CRMX Sender AsteraBox**

13,20

Empfängt Bluetooth Signale der Astera App™ und sendet sie über UHF weiter an kabellose Astera Leuchten. Funktioniert auch als CRMX Sender.
Inklusive Ladegerät und DMX-Adapter

	Asterax AX2 Pixel Bar 100 16x10W RGBMA LED, IP65, 21° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h, abnehmbare Standfüße Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Filter 30°, StealthCover, Torblende Gewicht: 7,4 kg Maße: 100x6,5x16,5cm Optionales Zubehör: FlyBar, Track Pin, Superclamp, Safety, ...	46,80
	Asterax AX2-BP Bodenplatte Bodenplatte für AX2 Pixelbars, max. 2x AX2-100, 40x40cm	4,70
	Asterax AX2-FB FlyBAR	6,85
	Asterax AX2-SP100 Spacer 100cm Spacermodul für AX2 Pixelbars, nur für stehenden betrieb mit Bodenplatte, max. 2m Höhe	5,15
	Asterax AX2-SP50 Spacer 50cm Spacermodul für AX2 Pixelbars, nur für stehenden betrieb mit Bodenplatte, max. 2m Höhe	4,25
	Asterax AX5 TriplePAR 3x15W RGBAW LED, IP65, 13° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h, abnehmbarer Bügel Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Filter 32°, Filter 17x46° Gewicht: 3,4 kg Maße: 22x19x15cm	24,70
	Asterax AX9 PowerPAR 105W RGBMintAmber LED, IP65, 13° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h, abnehmbarer Bügel Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Filter 32°, Filter 17x46° Gewicht: 5,7 kg Maße: 26x22x18cm	33,40
	Asterax AX-TP TrackPin	1,40
	Asterax FP1-BTB Titan Tube 16x RGBMA LED, IP65, 120° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h Zubehör: Ständer, 2x Halter Gewicht: 1,4 kg Maße: 104x4,2cm	22,30
	Asterax FP1-PWB-CAB-10 Titan Strom/Datenkabel 10m	2,15
	Asterax FP7 LunaBulb 8er Koffer (PrepCase) 3,3W RGBMintAmber LED, IP44, E27 Gewinde, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger Zubehör: 8er Koffer PrepCase, Netzteil FP1 Gewicht: 0,08 kg Maße: 5,5x5,5x9,9cm	36,40

	Asteria HydraPanel 25W RGBMintAmber LED, IP65, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h Zubehör: Single Koffer, Netzteil FP1, EggCrate 40°, EggCrate 60°, SoftFrame 100°, Intensifier 80°, DiffusorSheet 100°, GelHolder, FlexBase, BabyPin, ConnectorPlate, Gewicht: 0,6 kg Maße: 16,6x8,5x4,4cm	20,65
	Asteria PB15 PixelBrick 15W RGBMintAmber LED, IP65, 13° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h, abnehmbarer Bügel Zubehör: 8er Koffer mit Powerbox, Bügel, Connector, Filter 17°, Filter 30° Gewicht: 1,2 kg Maße: 9,1x9,1x9,4cm	14,85
	Asteria QuikPunch 75W RGBMintAmber LED, IP65, 13°-60° Abstrahlwinkel, Infrarot, UHF-, und Lumenradio CRMX Empfänger, Akku Laufzeit bis 20h, abnehmbarer Bügel Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker, Torblende Gewicht: 6,6 kg Maße: 24x20x30cm	36,75
	Cameo ZENIT B200 Akku LED-Outdoor-Wash Light 21x15W RGBW LED, 21° Abstrahlwinkel (45° oder 60x10° durch mitgelieferte Filter), W-DMX Wireless Solution, IR Fernbedienung, bis zu 24h Akku Laufzeit, IP65, Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecke, Camlock / Selflock Haken, Safety, Torblende, Filter 45°, Filter 60x10° Gewicht: 8 kg Maße: 38x24x26cm	36,45
	Gravity LED Stick 2er Set Set bestehend aus: 2x Gravity LED Stick 1B, 1x USB Ladegerät, 2x USB A/C Kabel Kalt- und Warmweiß, Stufenlos Dimmbar, Drehbarer Leuchtstab, Magnete zur Anbringung an metallischen Gegenständen Akkulaufzeit bei: 100% Helligkeit ca. 4h, 60% Helligkeit ca. 6-7h, 30% Helligkeit ca. 12h	8,75
	Prolights SmartBatIP IP63 4x8W RGBW LED, 15° Beam, 30° Field, Wifi DMX, IR Fernbedienung, ca. 12h Akku Laufzeit, Schrägsteller, IP63 Kaltgeräteanschluss, Wifi DMX (WDbox) Zubehör: Kaltgeräte kabel Gewicht: 3,6 kg Maße: 15x15x19cm Einzeln, im 8er Case oder in der 4er Tasche	17,65
	Prolights WDbox Wifi-DMX Sender/Empfänger DMX 3pol. In/Out, 2,4 GHz, 16 Kanal, max. 200m,	7,15

Tischleuchten

	LED Akku Tischleuchte, 36cm, schwarz Warmweiß 2800k / Neutralweiß 4500k / Kaltweiß 6000k, dimmbar, Laufzeit 6h bei 100% WW/KW oder 4,5h bei 100% NW, Ladezeit 5h über USB-C, IP44 Höhe 36cm, Schirm 11cm Vermietung nur im 4er Set mit Ladekiste	4,65
	Prolights Tabled C Akku Tischleuchte, chrom 18W RGBW, Akkubetrieben, Laufzeit 9h/19h (Full-On/Einzelfarbe), Magnetisches Basement, W-DMX, 31cm Standhöhe + Verlängerung 27cm (max. Höhe 58cm), magnetische Platte 22cm Vermietung nur im 4er Set mit Ladekoffer	34,85

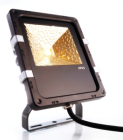
Outdoor Fluter



LED Ausleger Fluter 20W, 4000k, IP65

4,35

Beleuchtung für Banner, Displays, usw.
100° Abstrahlwinkel, Schukostecker
Zubehör: Ausleger mit Coupler
Gewicht: 1,2 kg Maße: 20x35x6cm



LED Outdoor Fluter 10W, 3000k, IP65

2,55

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 120° Abstrahlwinkel, warmweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 1 kg Maße: 25x14x6cm



LED Outdoor Fluter 10W, 3000k, IP65 (Mini)

2,55

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 120° Abstrahlwinkel, warmweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 0,6 kg Maße: 20x10x4cm



LED Outdoor Fluter 30W, 3000k, IP65

4,35

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 105° Abstrahlwinkel, warmweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 1,5 kg Maße: 22x18x8cm



LED Outdoor Fluter 50W, 3000k, IP65

5,45

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 105° Abstrahlwinkel, warmweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 2,2 kg Maße: 25x18x10cm



LED Outdoor Fluter 50W, 6000k, IP65

5,45

geeignet als Arbeitslicht, Wege Beleuchtung, usw., IP 65, 120° Abstrahlwinkel, kaltweiß
Schukostecker
Zubehör: Superclamp
Gewicht: 3 kg Maße: 35x20x10cm

Stroboskope



Martin Atomic 3000 Strobe

20,80

3000 W Stroboskop mit Xenon-Blitzröhre, Farbtemperatur 5.600 K, kontinuierlicher Blindereffekt mit Autofade, temperaturgeführte Lüfterkühlung, integrierte Temperaturregelung verkürzt die Abkühlzeit,
DMX, Standalone, Master/Slave,
Schukostecker, 3/5pol. DMX
Zubehör: Coupler, Safety
Gewicht: 7,5kg Maße: 49,5x24x24cm



Martin Detonator

5,10

Fernsteuerung für das Atomic 3000 Strobe, Steuerung der Blitzgeschwindigkeit und Helligkeit über Fader, Taste zum Auslösen des Blinder-Effekts, Taste zum Auslösen von Einzelblitzen (auch synchron für mehrere Geräte), Chase-Effekte über mehrere Geräte, Keine externe Spannungsversorgung erforderlich, Einfache Bedienung und Inbetriebnahme

Verfolger



Robert Juliat Cyrano 2500 HMI

278,25

2500W Tageslicht Verfolger, Kondensor Optik 3 - 8°, Einsatztabereich 25 - 140m, Irisblende mit Black-Out, Dimmer, Farbwechsler + CTO, Frost, externes Vorschaltgerät, 230V/32A CEE Stecker

Zubehör: GT4000 Stativ

Gewicht: 65 kg Maße: 166x51x55cm



Robert Juliat Topaze 1200 MSD

123,35

1200W Tageslicht Verfolger, 2 Zoom Linsen + Kondensor Optik 7 - 14,5°, Einsatztabereich 15 - 40m, Irisblende mit Black-Out, Dimmer, Farbwechsler, Frost, externes Vorschaltgerät, Schukostecker

Zubehör: GT4000 Stativ

Gewicht: 38 kg Maße: 115x44x45cm



Clay Paky Shadow 1200 QS-LT lang

92,60

Elektronischer Tageslicht Verfolger, Standardobjektiv 3°, Einsatztabereich 15 - 60m, eingebaute Weitwinkelobjektiv mit 7°, Mechanischer Dimmer, Stroboskopfunktion, 7 Farben + Frost, Konversionsfilter und Irisöffnung können am Gerät elektronisch oder über DMX 512 geregelt werden, integriertes Vorschaltgerät, Schukostecker

Zubehör: Stativ

Gewicht: 50 kg Maße: 172x44x23cm



Clay Paky Shadow 1200 QS-ST kurz

78,60

Elektronischer Tageslicht Verfolger, Standardobjektiv 11°, Einsatztabereich 5 - 35m, Mechanischer Dimmer, Stroboskopfunktion, 8 Farben, Konversionsfilter und Irisöffnung können am Gerät elektronisch oder über DMX 512 geregelt werden, integriertes Vorschaltgerät, Schukostecker

Zubehör: Stativ

Gewicht: 50 kg Maße: 112x44x23cm



FAL Spark 575HMI

52,10

Tageslicht Verfolger Spot, Zoom 10° bis 20°, 5-fach Farbwechsel Magazin, 575W MSR Lampe, Dimmer/Shutter, Iris, Schukostecker

Zubehör: Stativ

Gewicht: 30 kg Maße: 100x35x35cm



Niethammer Unispot HZU208 2KW

78,60

Kunstlicht Halogen Verfolger, 2 Zoom Linsen + Kondensor Optik 6 - 17°, Einsatztabereich 15 - 50m, Irisblende mit Black-Out, 4 Blendenschieber, Schukostecker,

Zubehör: Schwenk-Neige-Kopf, Stativ

Gewicht: 70 kg Maße: 132x40x45cm

PAR Scheinwerfer



Floor-Spot PAR64 1000W CP60, schwarz

5,50

Schukostecker

Zubehör: Farbfilterrahmen

Gewicht: 2,2 kg Maße: 27x33,5x28cm

Floor-Spot PAR64 1000W CP62, schwarz

5,50

Schukostecker

Zubehör: Farbfilterrahmen

Gewicht: 2,2 kg Maße: 27x33,5x28cm



PAR64 4er Bar, 1KW, CP62

22,00

4 x PAR64 Scheinwerfer auf Alu Bar montiert. Mit einer Stromzuleitungs- und einer Weiterleitungsbuchse (16pol Harting). TV-Zapfen zur Stativmontage oder C-Haken zur Montage an Traversen. Brenner: CP62, 1000W, breitstrahlend, Flood

Zubehör: Farbfilterrahmen, 2x C-Haken, Safety

Gewicht: 20 kg Maße: 150x70x30cm

**PAR64 ACL-Masterbar, 4er Bar, 4x250W**

19,50

Eng gebündelter, leistungsstarker Lichtaustritt, nur in Verbindung mit einem ACL-Slavebar zu benutzen. Brenner: ACL 250W. Schukostecker
Zubehör: Farbfilterrahmen, 2x C-Haken, Safety
Gewicht: 20 kg Maße: 160x70x60cm

PAR64 ACL-Slavebar, 4er Bar, 4x250W

19,50

Eng gebündelter, leistungsstarker Lichtaustritt, zum Anschluß an eine ACL-Masterbar. Brenner: ACL 250W. Schukostecker
Zubehör: Farbfilterrahmen, 2x C-Haken, Safety
Gewicht: 20 kg Maße: 160x70x60cm

Vintage Scheinwerfer

**4er Set Fassung E27 schwarz, 3m Textilkabel, Eurostecker**

4,85

inkl. Klammern zur Montage auf Mikrofinständern



4x

2x

2x

8er Set LED-Filament-Lampe E27

8,45

Set bestehend aus:

- 4x LED-Filament-Lampe, Edison-Form, E27/4W, 250 lm, 1.800K
- 2x LED-Filament-Lampe, Globe-Form, E27/4W, 250 lm, 1800K
- 2x LED-Filament-Lampe, Edison-Form, E27/4W, 250 lm, 1.800K

**Filmscheinwerfer Vintage**

27,70

Stufenlinsenscheinwerfer 5 KW im Vintage-Look, 60 W Leuchtmittel mit E27 Sockel,
Zubehör: Torblende
Gewicht: 5 kg Maße: 51x48x27cm

**PAT 750 Vintage**

29,90

Eyecatcher der besonderen Art, warmes Halogenlicht, golden beschichteter Reflektor 55cm
750 Watt, Schukostecker
Zubehör: Torblende, Superclamp, Safety
Gewicht: 11 kg Maße: 68x68x33cm

**Vintage Lampe 60W, 38cm**

20,40

Eyecatcher im Vintage-Look, warmes Halogenlicht, golden beschichteter Reflektor 38cm
60 Watt, Eurostecker
Zubehör: Torblende, Superclamp, Safety
Gewicht: 5 kg Maße: 51x48x27cm

**Vintage Holz Lichtstativ 95/155cm**

11,80

Höhe: 95 cm - 155 cm mit Verlängerung, TV-Aufnahme

UV-Leuchten

**Griven UV-Gun 400 Watt**

17,65

Abstrahlwinkel 53°, leistungsstarkes Schwarzlicht, 400Watt, Schukostecker
Zubehör: Superclamp, Safety
Gewicht: 9 kg Maße: 37x34x37cm

**UV-Fluter 18 Watt**

5,85

UV-Fluter breitstrahlend, 20W Röhre, Schukostecker,
Zubehör: Kaltgerätekabel
Gewicht: 3 kg Maße: 65x15x15cm

Partyeffekte**ADJ Agressor Tri LED**

13,40

2 x 9 Watt Multichip LED Strahlenlichteffekt, Sound to Light,
Schukostecker
Zubehör: Superclamp, Safety, Kaltgerätekabel
Gewicht: 6 kg Maße: 33x32x31cm

**ADJ H2O LED Wassereffekt**

13,40

10 Watt LED, Ideal als Hintergrundprojektion auf Wänden, Bäumen etc, 6 Farben statisch oder
wechselnd, Manueller Fokus, Schukostecker
Zubehör: Superclamp, Safety, Kaltgerätekabel
Gewicht: 4kg Maße: 22x22x18cm

**ADJ Quad Phase LED**

16,70

10Watt RGBW LED Moonflower-Effektscheinwerfer, LED-Strahlen mit Farbänderung, Stand
Alone, Sound to Light, DMX oder Handcontroller Betrieb
Schukostecker, 3pol. DMX
Zubehör: Superclamp, Safety, Kaltgerätekabel
Gewicht: 3,8kg Maße: 19x31x34cm

**ADJ Vertigo LED**

13,40

RGB LED Strahlenlichteffekt, Sound to Light, sehr breiter Abstrahlwinkel, Schukostecker
Zubehör: Superclamp, Safety, Kaltgerätekabel
Gewicht: 4 kg Maße: 36x28x28cm

Sonstige Effekte**Flame Light zum Hängen**

8,95

Flammen Effekt, wird erzeugt durch Ventilator, Satin Stoff und 3 Halogenleuchtmittel, täuschend
echt
Schukostecker.
Gewicht: 5 kg Maße: 50x18x50cm

**Griven Sky Rose 2500 Sky Beamer**

99,75

Outdoor Lichteffect - bis zu 5 km sichtbar, wetterfest für den Betrieb im Freien, nutzt den Himmel
als kostenlosen Werbeträger, die Strahlen rotieren im Kreis, Horizontale Schwenkbewegung
einstellbar, Shutter, DMX Ansteuerung, Extrem helle 2500 Watt HMI Entladungslampe,
Schukostecker, 3pol. DMX
Gewicht: 40 kg Maße: 100x50x100cm

**LED Flame Light zum Stellen groß**

13,20

120cm Flammen Effekt, wird erzeugt durch Ventilator, Satin Stoff, täuschend echt.
Schukostecker
Gewicht: 11 kg Maße: 53x26x35cm

**Spiegelkugel 50cm**

15,80

Hohe Stabilität mittels durchgehende Achse
Gewicht: 6 kg Maße: 60x60x60cm

**Spiegelkugel Motor**

5,50

Max. Last WLL (4-fach): 30 kg
 Max. Last BGV C1 (8-fach): 15 kg
 Max. Last BGV C1 (10-fach): 12 kg
 Max. Last BGV C1 (12-fach): 10 kg
 Max. Spiegelkugeldurchmesser: 50 cm
 Rotationsgeschwindigkeit: ca. 1 U/Min.

Nebelmaschinen

**Antari Z-350 Fazer Dunstnebelmaschine**

22,80

800Watt Dunstnebelmaschine mit Lüfter, Bedienung über DMX oder Local
 Schukostecker, 3pol. DMX
 Gewicht: 9 kg Maße: 40x32x15cm

**Base Highpower Nebelmaschine, 2600W**

34,68

2600W Verdampfer Nebelmaschine, DMX, Remote oder Stand Alone Betrieb, extrem hohe Ausstoßweite, 2 x Pumpen, Dauernebel möglich, integrierter Timer, Anschlussmöglichkeit eines externen Ventilators.
 Schukostecker, 3/5pol. DMX
 Gewicht: 20kg Maße: 23 x 24 x 53cm

**Base Cap Nebelmaschine, 650 Watt**

23,10

650W Verdampfer Nebelmaschine, DMX oder Remote, ca. 8m Ausstoßweite, geringer Fluidverbrauch, kompakt, Dauernebel möglich, integrierter Timer
 Schukostecker, 5pol. DMX
 Gewicht: 12kg Maße: 24 x 30,5 x 44cm

**Base Classic Nebelmaschine, 1300W**

28,35

1300W Verdampfer Nebelmaschine, DMX, Remote oder Stand Alone Betrieb, extrem hohe Ausstoßweite, Dauernebel möglich, integrierter Timer
 Schukostecker, 5pol. DMX
 Gewicht: 18kg Maße: 23 x 24 x 53cm

**Base Touring Nebelmaschine 2600W + Windmaschine**

70,90

2600W Verdampfer Nebelmaschine + 700W Windmaschine, DMX, Remote oder Stand Alone Betrieb, Ultrastarker Ausstoß, 2 x Pumpen, Dauernebel möglich, integrierter Timer,
 Schukostecker, 3/5pol. DMX
 Gewicht: 70kg Maße: 38 x 69 x 96cm

**Base XLR-Remote**

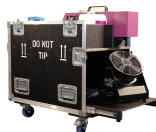
2,50

Kabelfernsteuerung für Base Nebelmaschinen, Anschluß über 3-pol XLR

**DJ Power DSK-1500V Vertikal Nebelmaschine mit LED**

29,90

senkrechter Nebelausstoß, RGB-LED Kranz zur Färbung des Nebels, Einzigartige Feuersimulationen, Inklusive Funk-Fernbedienung
 Schukostecker, 3/5pol. DMX
 Gewicht: 9kg Maße: 48x32x21cm

**MDG Atmosphere ATMe**

165,00

feinster Nebeldunst, DMX-regelbare Nebelmenge

inkl. DMX Windmaschine, CO² (3kg) und Fluid (1l)

Schukostecker, 3/5pol. DMX
 Gewicht: 120kg Maße: 120 x 60 x 90cm

**Smoke Factory Tour-Hazer II**

42,00

Unaufdringlich, aber effizient füllt sich der Raum mit einem feinen Designer-Haze. Ideal für Beam-Effekte & Moving Light-Shows. Dunstmenge & Lüfter getrennt regelbar, auch über DMX. Powercon True1/Schukostecker
Leistung: 1500 Watt
Gewicht: 20 kg Maße: 55x42x27cm

Lichtpulte**MA dot2 core**

96,50

kompaktes Lichtstellpult mit bis zu 4.096 Kanälen, 6 Executor-Fader, 2 Touchscreens; 4 DMX-Ausgänge, 5pol. DMX IN/OUT

**MA dot2 F-wing**

46,50

modulare Playback-Erweiterung für alle dot2 Pulte, 8 Fader, 16 Playback-Tasten, Touchscreen

**MA dot2 XL-F**

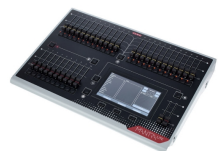
118,70

kompaktes Lichtstellpult mit bis zu 4.096 Kanälen, 14 Executor-Fader, 2 Touchscreens; 4 DMX-Ausgänge, 5pol. DMX IN/OUT

**MA Lightcommander II 24/6**

43,50

DMX Lichtstellpult mit 24 bzw. 48 Kanälen (WIDE), zusätzlich 6 Extrakanäle über Drehregler; einfache Bedienung; 192 Memories auf mehreren Ebenen; 16 Memoryfader mit Flashtaste; 8 schaltbare Memories; LCD-Bildschirm; Chaser; Softpatch auf 256 Dimmerkanäle, 5pol. DMX

**LSC Mantra Lite**

34,20

bis zu 24 Movinglight/LED/Dimmer steuerbar, 24 Geräte Fader, 10 Cue Fader auf 10 Pages, Master, Multi Touchscreen, 512 DMX Kanäle, DMX-Ausgang über 5pol. XLR

**MA grandMA2 8Port Node**

72,90

Spricht MA-Net2, sACN und Art-Net mit 1Gbit/s, Vollständig über grandMA2 Pulte konfigurierbar, 2" Farb-TFT-Display, 8 x 5pol. DMX (4x 3pol. DMX über Frontblende)

**MA grandMA2 light**

308,50

Lichtstellpult mit 4.096 Parameter, 15 Executor-Motorfader, 2 Touchscreens; 6 DMX-Ausgänge, 1 interner Command-Screen – Multi-Touch, 5pol. DMX IN/OUT

**MA grandMA3 8Port Node**

75,60

Verarbeitet MA-Net3, MA-Net2, sACN und Art-Net mit 1Gbit/s, Vollständig konfigurierbar über grandMA3 + grandMA2 Pulte, 3,9" Farb-TFT-Display für Konfiguration und Status, Vollständig RDM kompatibel

**MA grandMA3 compact**

245,00

8192 Parameter, 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang, 1 interne Multitouch Screen in faltbarem Monitorwing, 1 externer Multitouch Screen kann angeschlossen werden, 29 rotierbare RGB hinterleuchtete Encoder, 5 Dual Encoder, 10 motorisierte und hinterleuchtete 60 mm Fader, 40 unabhängige Playbacks
16 zuweisbare x-Tasten, 3 etherCON und 5 USB-Anschlüsse,
2 hinterleuchtete und motorisierte A/B 100 mm Fader, Individuell hinterleuchtete, dimmbare und geräuscharme (klicklose) Tasten

**MA grandMA3 light**

475,00

16384 Parameter, 6 DMX-Ausgänge, 1 DMX-Eingang, 2 interne Multitouch Screen in faltbarem Monitorwing, 2 interne Letterbox Multitouch Screens, 2 interne Multitouch Command Screens, 2 externer Multitouch Screen kann angeschlossen werden, 41 rotierbare RGB hinterleuchtete Encoder, 5 Dual Encoder, 15 motorisierte und hinterleuchtete 60 mm Fader, 60 unabhängige Playbacks, 16 zuweisbare x-Tasten, 3 etherCON und 6 USB-Anschlüsse, Integrierte Tastaturschublade, Eingebaute unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV), 2 hinterleuchtete und motorisierte A/B 100 mm Fader, Individuell hinterleuchtete, dimmbare und geräuscharme (klicklose) Tasten

Kompakt-Lichtpulte

**LED Master 4**

5,50

DMX RGB LED Controller, 16 Farbpresets, 8 vorgefertigte Farbverläufe für max. 4 unterschiedliche DMX Adressen, Strobe Funktion, Individuelle RGB Kanal Fader, Master Fader, Speed und Fade Fader, Farben und Chases programmierbar, kompaktes Pult zur schnellen und einfachen Steuerung von LED RGB Scheinwerfern, 3pol. DMX

**LED Operator 4**

7,10

4 RGB-W/A Geräte, 16 DMX Kanäle, 9 Color Presets, 9 Chaser, Musik Steuerung, Strobe, manuell RGBW
3pol. DMX

**Lightoperator 24**

16,00

DMX Lichtmischpult mit 12/24-Kanälen, 48 frei Programmier- und direkt abrufbare Programme auf vier Bänken, Chaser, Musiksteuerung, Fade Time, Tap Sync, Black Out
3pol. DMX

**Stage Line LC-8DMX**

5,50

8 DMX Kanäle, 8 Kanalfader, Masterfader, Startadresse einstellbar, 3pol. DMX

DMX-Zubehör

**GLP DB-4 DMX Splitter/Boster 4-fach**

5,50

DMX-Verteiler mit 4 getrennten 3-Pol/5Pol Ausgängen. Abschlusswiderstand am Eingang schaltbar.

**Botex SD-10 Smart Director**

11,00

DMX Recorder-Player mit 96 DMX Kanäle, 9 Lauflichtprogramme / 9 Strobeprogramme Jedes Programm besteht aus max. 48 Szenen, ermöglicht den Download von Szenen eines anderen DMX-Controllers, alle Daten können gesendet oder empfangen werden (zw. 2 oder mehr Geräten), die laufenden Programme können in Geschwindigkeit und Helligkeit verändert werden, Stromausfallspeicher, DMX Polaritätsschalter, 3pol. DMX

**DMX 2 Kanal Umschalter 8fach**

22,75

DMX 2 Kanal Umschalter für zwei Lichtpulte (Local/Gast), bis zu 8 DMX-Universen/-linien einzeln schaltbar
 - Eingänge: 5pol DMX male
 - Ausgänge: 5pol DMX female, RJ45 für Spleiss-Adapter (1-4 & 5-8)

**LLT SMS-28 DMX Splitter/Merger 8-fach 5pol.**

8,60

Splitter 1 in 8 oder 2x 1 in 4, DMX Hold, Merge 2 in 1 + Split in 8 HTP, LTP oder Shift, Split 1 in 4 + 4 shifted

**LumenRadio CRMX Aurora Wireless DMX**

21,80

Sender/Empfänger, 512 Kanäle, Bluetooth, WiFi, Farb-Display
 Powercon True 1 IN, 5pol. DMX
 Zubehör: Adapterkabel Powercon True1/Schukostecker

**Wireless Solution BlackBox T- 1 G5 DMX Funksender/Empfänger**

15,60

Wireless DMX Sender oder Empfänger, 2,4 GHz, G5 Protocol (G3 und G4S kompatibel) 1 DMX Universe – 512 Kanäle
 5/3pol. DMX

Dimmer

**FG ACC-PC3000 DMX Handdimmer 3KW**

7,20

kompakter hochwertiger Handdimmer, 1 x 3KW, DMX-Ansteuerung oder manueller Betrieb per Drehpotentiometer, Schuko Ausgang, Schukostecker, 5pol. DMX

**LLT D212DC, 12 x 2,3KW**

31,50

DMX Dimmer, 12 x 2,3KW, grosses Display zur Programmierung, Fi, Ausgänge über 2 x Harting 16pol., Eingang über CEE32A/400V, 3pol. DMX

**LLT DIDI6-2C, 6 x 2,3KW**

15,75

DMX Dimmer, 6 x 2,3KW, Display zur Programmierung, Fi, Ausgänge über 2 x Harting 16pol., Eingang über CEE32A/400V, 3pol. DMX

Licht Kabel



DMX 3pol XLR male/female, 50m Trommel

5,80

DMX 3pol XLR male/female, 100m Trommel

8,50



DMX 3pol, 1m

0,60

DMX 3pol, 2,5m

0,65

	DMX 3pol, 5m	0,75
	DMX 3pol, 10m	0,85
	DMX 3pol, 15m	1,10
	DMX 3pol, 25m	1,35
	DMX 5pol, 1m	0,65
	DMX 5pol, 2,5m	0,70
	DMX 5pol, 5m	0,80
	DMX 5pol, 10m	0,90
	DMX 5pol, 15m	1,15
	DMX 5pol, 25m	1,35
	DMX Abschlussstecker - 3pol Abschluss Stecker - DMX Terminator mit eingebautem 110 Ohm Widerstand - verhindert DMX Signal Reflexionen	0,70
	DMX Abschlussstecker - 5pol Abschluss Stecker - DMX Terminator mit eingebautem 110 Ohm Widerstand - verhindert DMX Signal Reflexionen	0,75
	DMX Adapterkabel 30cm XLR 5p female / XLR 3p male	0,65
	DMX Adapterkabel 30cm XLR 5p male / XLR 3p female	0,65
	Harting Hood Link 16B Verbinder	0,95
	Hartingkabel, 16pol., 5m, schwarz, 14x2,5mm ²	3,30
	Hartingkabel, 16pol., 10m, schwarz, 14x2,5mm ²	4,00
	Hartingkabel, 16pol., 15m, schwarz, 14x2,5mm ²	4,50
	Hartingkabel, 16pol., 25m, schwarz, 14x2,5mm ²	5,40
	Harting-Plugbox, 16pol. Anschlussbox Eingang: Harting 16pol. Ausgänge: 6x Schuko und 1x Harting 16pol.	4,20

Hybrid Kabel DMX 5pol - TRUE1 0,75m

2,14

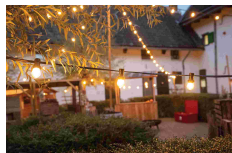


Peitsche 6 x Schuko/Harting 16pol.

Peitsche mit 6 x Schuko male auf 16pol. Harting female Steckern

4,20

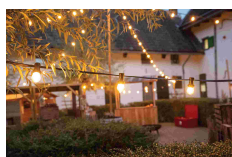
Sonstiges Licht



Feston Lichterkette LED 10m, 20-fach

E27 LED Leuchtmittel, 20x 1W, Lampenabstand 50cm, Länge 10m, verlängerbar, Endkappe inkl., Anschlußkabel optional

7,40



Feston Lichterkette LED 20m, 40-fach

E27 LED Leuchtmittel, 40x 1W, Lampenabstand 50cm, Länge 20m, verlängerbar, Endkappe inkl., Anschlußkabel optional

14,20

Feston Lichterkette Schuko Anschlußkabel

0,85



Flag Panel 5-in-1, 75x90cm

Flag Panel mit Diffusor und 4 unterschiedlichen Reflektoren

8,75

Diffusor: reduziert harte Schatten und störende Reflexionen
 Gold: weicher, warmer Hutton; Porträt bei Sonnenuntergang
 Silber: kalt, hell; Highlight setzen; erhöht Farbsättigung
 Weiß: neutrale Farbtemperatur, gleichmäßige Lichtverteilung
 Schwarz: blockiert störendes Licht; dunkle, weiche Töne



Frostfilter Set inkl. Klammern

10x LEE 251 Frost 40x30cm
 100x Klammer Edelstahl
 1x Beutel

4,80



GLP Air Dome 600 Base

Der GLP Air Dome 600 bietet sicheren Schutz vor Regen und anderen Umwelteinflüssen für kleinere bis größere Lampen. Ein dekorativer AirCone mit einer Höhe von 2,4m oder 4,5m, oder ein AirGlobe mit 1m ist ein Blickfang. Für maximale Flexibilität sorgen XLR-Buchsen mit 3- und 5-Pin für DMX sowie PowerCON In-/Out.

39,50



GLP Air Dome 600 Cone weiß 2,4m

11,50



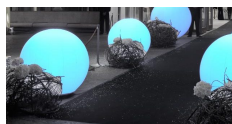
GLP Air Dome 600 Cone weiß 3,5m

13,20



GLP Air Dome 600 Cone weiß 5m (Indoor)

17,80



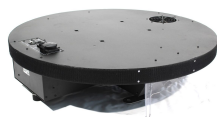
GLP Air Dome 600 Globe weiß 1m

16,80



GLP Air Dome 600 Regenschutzhülle

14,50



GLP Air Dome 850 Basic Plus Base

44,50

Der GLP Air Dome 850 bietet sicheren Schutz vor Regen und anderen Umwelteinflüssen für großer Lampen. Ein dekorativer AirCone mit einer Höhe von 3,5m, 5m oder 8m ist ein Blickfang. Für maximale Flexibilität sorgen XLR-Buchsen mit 5-Pin für DMX In/-Out sowie PowerCON In/-Out und eine Schukobuchse. Außerdem lässt sich die Intensität des Gebläse justieren.



GLP Air Dome 850 Cone weiß 3,5m

16,70



GLP Air Dome 850 Cone weiß 5m

19,80



GLP Air Dome 850 Cone weiß 8m

28,10

GLP Air Dome 850 Regenschutzhülle
Höhe 115cm

15,80



GLP Rain Cover Base 400

16,40

Das GLP Rain Cover 400 bietet Schutz vor Regen für kleine bis mittlere Lampen, passende Cover optional

GLP Rain Cover 400 S gerade 30cm
passend für GLP X4 und ähnliche Scheinwerfer

5,10

GLP Rain Cover 400T L Kegel 58cm
passend für GLP E350, S350, Robe Robin MMX und ähnliche Scheinwerfer

7,15

GLP Rain Cover 400T M Kegel 42cm
passend für GLP X4L, GLP Volkslicht Spot, Robe Robin Pointe und ähnliche Scheinwerfer

7,15

LED Lichterkette 5m 12-fach
Zuleitung 4m, Lampenabstand 40cm

3,75



LED Lichtersterne groß, Höhe: 140cm
Dekoration Stern, mit LED-Lichterkette umwickelt

117 x 1,3 x 138 cm
10m Anschluss

14,80



LED Lichtersterne klein, Höhe: 71cm
Dekoration Stern mit LED Lichterkette umwickelt

59 x 1,3 x 71 cm; 1,1kg; 150 LEDs
10m Anschluss

9,90



LED-Cluster-Lichterkette, warmweiß, 11,5m
Lichtfarbe: warmweiß
Länge insgesamt: 16,5m
Zuleitung: 5m

14,55

AV-Technik

LED-Trailer



mobileLED.11 LED-Trailer 4,50 x 2,50m
 LEDTEK LED-Wand P4+WH PRO, Pixelabstand 4,81mm, LED-Wand
 Größe 4,50 x 2,50m (11,25m²), Einstellbare Höhen (Oberkante):
 3,5m, 4,3m und max. 5,00m, 360°
 drehbar, NovaStar VX600 Pro Video Scaler / Controller / Medienplayer,
 SDI/HDMI Eingang, Lichtsensor, Windwarnung

auf Anfrage

LED Wände

LEDTEK Butterfly Verbindungsplatte	0,50
------------------------------------	------

LEDTEK Ethercon Netzkabel CAT6 UTP 0,5m	1,00
---	------

LEDTEK Ethercon Netzkabel CAT6 UTP 1,5m	1,15
---	------

LEDTEK Flugrahmen 100cm	15,00
-------------------------	-------



LEDTEK Flugrahmen 150cm	17,50
-------------------------	-------



LEDTEK Flugrahmen 200cm	20,00
-------------------------	-------

LEDTEK Flugrahmen 50cm	7,50
------------------------	------



LEDTEK P3+WH PRO 100x50cm LED-Modul V2 Outdoor	72,00
--	-------

LED-Wand Modul 1000mm x 500mm IP65
 Pixelpitch: 3,91 mm; 3950Nits
 LED: SMD1921 Blackface (Sinyopto)

Gewicht: 14,9 kg



LEDTEK P3+WH PRO 50x50cm LED-Modul V2 Outdoor	44,00
---	-------

LED-Wand Modul 500mm x 500mm IP65
 Pixelpitch: 3,91 mm; 3950Nits
 LED: SMD1921 Blackface (Sinyopto)

Gewicht: 9,5 kg

LEDTEK Tri-Frame 0,5m	11,50
-----------------------	-------



LEDTEK Tri-Frame 1m

17,50



LEDTEK Tri-Frame Bodenplatte

32,40

LEDTEK Tri-Frame Bodenplatte - Pipe 95cm schwarz

2,40

LEDTEK Tri-Frame Bodenplatte - Stapelleiste

1,15



LEDTEK Tri-Frame Montagerahmen

12,50

LEDTEK Tri-Frame Ständerwerk Basement V2
Grundbasement V2, Stahl, schwarz, Ausleger nach Vorne möglich

26,40

LEDTEK Tri-Frame Ständerwerk Ausleger 100/114cm
Basement Ausleger, Länge 100 oder 114cm, schwarz

9,80

LEDTEK Tri-Frame Ständerwerk Verbinder 100cm
Basement Verbinder (mittel), Länge: 100cm, Stahl, schwarz

5,60

LEDTEK Tri-Frame Ständerwerk Verbinder 50cm
Basement Verbinder (mittel), Länge: 50cm, Stahl, schwarz

5,30

LEDTEK Tri-Frame Versteifungsprofil
U-Profil zum Stabilisieren des Tri-Frames bei Montage ohne Module, Stahl, schwarz

3,10

Novastar MX20 LED Controller
LED-Wand Controller
- 3,9 Mio. Pixelmanagement
- Eingänge (2x HDMI, 1x DVI alle mit Loop)
- Ausgänge (6x LED OUT Port, 2x OPT)

112,00

Novastar VX400 LED Controller
LED-Wand Controller mit Scaler
- 2.600.000 Pixelmanagement
- Eingänge (2x HDMI, 1x SDI, 1x DVI)
- Ausgänge (4x LED OUT Port, 2x OPT)

96,00

Novastar VX600 Pro LED Controller
LED-Wand Controller mit Scaler & Medienplayer
- 3.900.000 Pixelmanagement
- Eingänge (3x HDMI, 1x SDI)
- Ausgänge (6x LED OUT Port, 2x OPT)

96,00

Displays



Panasonic TH-98SQE1W 98" UHD LCD Public Display

992,00

- Bildschirmgröße 248cm (98 Zoll)
- Auflösung 384x2160 Pixel
- 4x HDMI, 1x Display Port



Philips BDL4650EL 46" LED Full HD Public Display

109,50

- Bildschirmgröße 117 cm (46 Zoll),
- Auflösung 1920x1080 Pixel,
- Bildsplitter für Bildwände bis 5x5 Displays Hoch- und Querformat
- Helligkeit von 500cd/m²,
- VGA, DVI-D, HDMI, Component BNC,



Philips BDL5587XL 55" LED Full HD Public Display Steglos

221,40

- Bildschirmgröße 140 cm (55 Zoll),
- Auflösung 1920x1080 Pixel,
- Bildsplitter für Bildwände bis 15x10 Displays, Hoch- und Querformat
- Helligkeit von 800cd/m²,
- VGA in/out, DVI-D in/out, HDMI, Component BNC,



Philips BDL6520QL/00 65" LCD Full HD Public Display

254,00

- Bildschirmgröße 165 cm (65 Zoll),
- Auflösung 1920x1080 Pixel,
- Bildsplitter für Bildwände bis 5x5 Displays
- VGA, DVI In/Out, RGBHV In/Out, HDMI, Composite-Video



Samsung QM43C 43" UHD LCD Public Display

99,80

- Bildschirmgröße 108cm (43 Zoll),
- Auflösung 384x2160 Pixel,
- Videowall Funktion
- 2x HDMI, DVI-D, USB (Mediaplayer), HDMI Ausgang



Samsung QM43R 43" UHD LCD Public Display

99,80

- Bildschirmgröße 108cm (43 Zoll),
- Auflösung 384x2160 Pixel,
- Videowall Funktion
- 2x HDMI, DVI-D, USB (Mediaplayer), HDMI Ausgang



Samsung QM55R 55" UHD LCD Public Display

189,80

- Bildschirmgröße 138cm (55 Zoll),
- Auflösung 384x2160 Pixel,
- Videowall Funktion
- 2x HDMI, DVI-D, USB (Mediaplayer), HDMI Ausgang



Samsung QM75C 75" UHD LCD Public Display

465,00

- Bildschirmgröße 216cm (85 Zoll),
- Auflösung 384x2160 Pixel,
- 3x HDMI, 2x Display Port, DVI-D

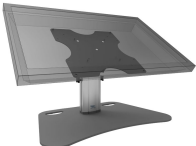


Samsung QM85F 85" UHD LCD Public Display

670,20

- Bildschirmgröße 189cm (75 Zoll),
- Auflösung 384x2160 Pixel,
- 3x HDMI, 1x Display Port, 2x USB 2.0

Display Standfüsse / Zubehör

	SmartMetals Standfuß 062.3000 für Display bis 90" Stahl Bodenplatte, Säule aus Aluminium 1,9m, Display stufenlos höhenverstellbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 90" und max. 85kg	58,40
	SmartMetals Standfuß 062.7300-98 motorisiert für Display bis 100" Stahl Bodenplatte, zwei Säulen aus Aluminium 2,4m, Display stufenlos elektrisch höhenverstellbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 100" und max. 120kg	128,50
	SmartMetals Standfuß 062.8050 für Display bis 55" Stahl Bodenplatte, Säule aus Aluminium 1,9m, Display stufenlos höhenverstellbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 55" und max. 30kg	45,30
	SmartMetals Standfuß 35cm neigbar für Display bis 55" Stahl Bodenplatte, Säule aus Aluminium 35cm, Display neigbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 55" und max. 30kg	36,50
	SmartMetals Standfuß 95cm neigbar für Display bis 55" Stahl Bodenplatte, Säule aus Aluminium 95cm, Display neigbar, Kabelführung in der Säule möglich, zur Montage eines Displays wird ein entsprechendes Bracket benötigt, für Display bis 55" und max. 30kg	38,50
	SmartMetals Bracket 063.0300 VESA 75, 100, 200	5,70
	SmartMetals Bracket 063.0310 VESA 300, 400	6,80
	SmartMetals Extension 35cm für Standfuß 062.3000 (90")	16,20
	SmartMetals Extension 35cm für Standfuß 062.8050 (55")	12,10
	SmartMetals Stabilisierungsbar 063.0900 Optional für den Einsatz mehrerer Standfüße & Displays 40-55" nebeneinander. Mit der Stabilisierungsbar werden 2 Standfüße miteinander kombiniert und stabilisiert.	9,10



SmartMetals Traversen Halter 063.0460 neigbar
für 30er Traversen, max. 80kg, neigbar +5 bis -13°

13,40

Projektoren Event



Christie LHD700 Full-HD LCD-Projektor, 7000AL, inkl. Pegasus Flugrahmen

405,00

Auflösung: Full-HD 1920x1080, 16:9, Kontrast: 2700 : 1, vertikal und horizontal Lens Shift, Mechanischer Shutter, QuaDrive®-Technologie für brillante Farbwiedergabe

verschiedene Objektive optional



Epson EB-L1755U 3LCD-Laser-Projektor, 15000AL

1080,00

Auflösung: 1920x1200, 16:10, inkl. Frame

verschiedene Objektive optional



Epson EB-PU1008B 3LCD-Laser-Projektor, 8500AL

476,00

Auflösung: 1920x1200, 16:10, inkl. Frame

verschiedene Objektive optional



Epson ELPLL08 Tele Zoom Objektiv

154,60

Ratio:

EB-L1755U 5.27 - 7.41 : 1

EB-PU1008 7.21 - 10.11 : 1



Epson ELPLM08 Standard Zoom Objektiv

62,80

Ratio:

EB-PU1008 1.44 - 2.32 : 1



Epson ELPLM10 Tele Zoom Objektiv

154,60

Ratio:

EB-L1755U 2.42 - 3.71 : 1

EB-PU1008 3.32 - 5.06 : 1



Epson ELPLM11 Tele Zoom Objektiv

154,60

Ratio:

EB-L1755U 3.54 - 5.41 : 1

EB-PU1008 4.85 - 7.38 : 1



Epson ELPLM15 Standard Zoom Objektiv

102,80

Ratio:

EB-L1755U 1.57 - 2.56 : 1

EB-PU1008 2.16 - 3.48 : 1



Epson ELPLU04 Ultra-Weitwinkel Zoom Objektiv

176,50

Ratio:

EB-L1755U 0.66 - 0.8 : 1

EB-PU1008 0.87 - 1.05 : 1

**Epson ELPLW06 Weitwinkel Zoom Objektiv**

154,60

Ratio:

EB-L1755U 1.19 - 1.62 : 1

EB-PU1008 1.62 - 2.22 : 1

**Peta Projektorhalterung Universal mit Coupler**

11,40

Kugelgelenk zur einfachen Justierung, Universal-Aufnahmesystem für verschiedene Beamer, Coupler zur Montage an Traversen, max. 20kg

**Sanyo LNS-M01Z Tele Zoom Objektiv 3.5-4.6:1**

123,50

für Sanyo PLC-XF71

**Sanyo LNS-S31 Standard Zoom Objektiv 1.7-2.0:1**

48,00

für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000, Christie LHD700

**Sanyo LNS-S32 Standard HD Zoom Objektiv 1.8-2.3:1**

56,00

für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000, Christie LHD700

**Sanyo LNS-T02 Tele Zoom Objektiv 4,3-6,0:1**

123,50

für Sanyo PLC-XF71

**Sanyo LNS-T31A Tele Zoom, Objektiv 2.3-4.2:1**

108,50

für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000, Christie LHD700

**Sanyo LNS-T32 Tele Zoom, Objektiv 4.2-5.8:1**

108,50

für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000, Christie LHD700

**Sanyo LNS-W31A Weitwinkel Zoom Objektiv, 1.3-1.8:1**

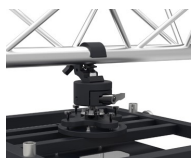
108,50

für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000, Christie LHD700

**Sanyo LNS-W32 Weitwinkel Objektiv 0.8:1**

108,50

für Sanyo PLC- XP51-57, XP100, XP200, HP7000, Christie LHD700



SmartMetals Rigging Clamp 002.4600 für Projektor

29,60

Projektoren Tagung



Vivitek DH268 Full-HD DLP-Projektor, 3500AL

68,00

Auflösung: Full-HD 1920x1080, 16:9, Kontrast: 15000 : 1, 1,2x Zoom, Projektionsverhältnis 1,37 - 1,64:1



Epson EB-L730U 3LCD-Laser-Projektor, 7000AL

224,00

Auflösung: 1920x1200, 16:10, Kontrast: 250000 : 1, vertikal + horizontal Lens Shift, Projektionsverhältnis 1,35 - 2,2:1

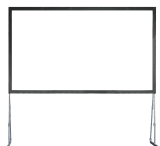


Optoma EH501 Full-HD DLP-Projektor, 5000AL

127,00

Auflösung: Full-HD 1920x1080, 16:9, Kontrast: 15000 : 1, vertikal Lens Shift, 1,5x Zoom, Projektionsverhältnis 1,37 - 2,05:1

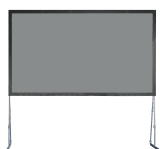
Leinwände 16:9



AV Stumpfl VarioClip Leinwand 16:9, 425x249cm Aufprojektion (Set)

199,00

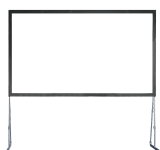
Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 425 x 249cm, Sichtmaß: 408x229cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,02
inkl. 2x EasyFly 64 Aufhängeadapter



AV Stumpfl VarioClip Leinwand 16:9, 425x249cm Rückprojektion (Set)

236,00

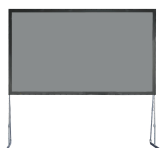
Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 425 x 249cm, Sichtmaß: 405x229cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 2,25
inkl. 2x EasyFly 64 Aufhängeadapter



AV Stumpfl VarioClip Leinwand 16:9, 508x294cm Aufprojektion (Set)

241,00

Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 508 x 294cm, Sichtmaß: 488x274cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,02
inkl. 3x EasyFly 64 Aufhängeadapter



AV Stumpfl VarioClip Leinwand 16:9, 508x294cm Rückprojektion (Set)

288,50

Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 508 x 294cm, Sichtmaß: 488x274cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 2,25
inkl. 3x EasyFly 64 Aufhängeadapter



Fastfold Leinwand 16:9, 3,05m x 1,75m Aufprojektion (Set)

84,00

Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 175 x 305cm, Sichtmaß: 165 x 295cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0

Fastfold Leinwand 16:9, 3,05m x 1,75m Rückprojektion (Set) Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 175 x 305cm, Sichtmaß: 165 x 295cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,3	96,50
Fastfold Leinwand 16:9, 3,66m x 2,11m Aufprojektion (Set) Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 211 x 366cm, Sichtmaß: 201 x 356cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0	113,40
Fastfold Leinwand 16:9, 3,66m x 2,11m Rückprojektion (Set) Format: 16:9 Video, Gesamtmaß 211 x 366cm, Sichtmaß: 201 x 356cm, Rückprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,3	130,20

Leinwände



Stativleinwand 1,78 x 1,78 cm Aufprojektion Format: 1:1 Video, Gesamtmaß 178 x 178cm, Sichtmaß: 172 x 172cm, Aufprojektionstuch, schwarzer Rahmen, Gain 1,0	15,85
--	-------

Bildmischer



Blackmagic ATEM 1 M/E Constellation HD 10 SDI-Eingänge, 6 SDI-Ausgänge, Multiview, ...	88,50
---	-------



Blackmagic ATEM Tally Interface	34,50
---------------------------------	-------



Blackmagic ATEM Television Studio HD8 ISO integriertes Broadcast-Bedienpanel, 8 skalierbaren 3G-SDI-Eingänge, 12 3G-SDI-Ausgänge, ISO-Aufzeichnung von allen acht Eingängen in getrennten Videodateien, HDMI-Videoausgang, 2x USB-C Ports unterstützen 720p oder 1080p mit PGM-Frameraten zur Webcam-Ausgabe, zwei Multiviewer (1x 3G-SDI / 1x HDMI), 4x Ethernet-Anschlüsse mit Netzwerk-Switch unterstützt 10/100/1000Base-T, 2x USB-C-Ports unterstützen USB 2.0 für Aufzeichnungen auf externe Laufwerke, vier Upstream-Keyer, 2 Downstream-Keyer vier Advanced Chroma Keyer, Unterstützt Direktes Streaming per Ethernet über RTMP oder per USB-C über eine freigegebene mobile Internetverbindung, Direktaufzeichnung von Video und Audio über USB-C Erweiterungsport direkt auf externe Datenträger, Programmaufzeichnung in H.264 als MP4-Datei in der eingestellten Streaming-Qualität und in der ATEM Videonorm mit AAC-Audio, zwei Media Player	275,40
---	--------



Blackmagic Web Presenter Streamer + Panel Der Blackmagic Web Presenter tarnt jede SDI- oder HDMI-Videoquelle als USB-Webcam, mit der Sie qualitativ hochwertige Inhalte über Skype oder Streaming-Plattformen wie YouTube Live, Facebook Live, Twitch.tv, Periscope usw. im Internet verteilen können. Der Blackmagic Web Presenter hat SDI- und HDMI-Eingänge, einen XLR-Mikrofonanschluss, einen HiFi-Audioeingang, einen Downkonverter in Teranex Qualität und einen Livemischer mit zwei Eingängen. Teranex Mini Smart Panel mit LCD-Display und Bedientasten.	54,50
---	-------



Kiloview HD E3, SDI/HDMI	42,30
--------------------------	-------



Roland V-02HD HDMI Videomischer - 2x HDMI Eingang (2x Scaler) - 2x HDMI Ausgang - Still Image	34,60
---	-------

Roland V-800HD

281,00



Acht Multi-Format Kanäle mit unabhängigen Scalern. Vielfältige Output-Formate inklusive einem internen Multiviewer. Umschalten zwischen 1080p Videosignalen in einer Qualität, die sogar Broadcast übertrifft. Volle Unterstützung - nicht nur für Videosignale von Kameras, sondern auch für Computerausgänge - in einer Fülle von Auflösungen. Diese neue Generation von Multi-Format Switchern beinhaltet High-Quality Scaler auf allen Eingängen.

- 8 Eingänge (4 SDI/Komposit + 4 DVI-I/HDMI/RGB/Komponenten)
- 6 Ausgänge (2 SDI + 2 DVI-D/HDMI + RGB/Komponenten + Komposit)
- 4:4:4/10-Bit Interne Verarbeitung
- 1 M/E (Key, PinP) + DSK
- Eingebaute Frame Synchronizer und Scaler auf allen Eingängen
- SDI Unterstützung: 3G, HD und SD
- DVI-D / RGB / HDMI Unterstützung
- Input Status LEDs
- HDCP Unterstützung
- Live Zugriff auf zwei Standbild-Quellen
- 10 zuweisbare Umschaltunkte
- Multiviewer Monitorausgang

Roland V-8HD

113,70



HD/SD-HDMI Multiformat Live-Videomischer

- 8x HDMI Eingang (2x Scaler)
- 3x HDMI Ausgang
- AUX-Ausgabe für separaten Video-Feed
- integriertes 4,3" Multiview-TFT-Display
- Effekte und Keying-Prozessor mit fünf Ebenen
- Still Images

Roland VR-1HD

76,40



AV Streaming Mixer, "plug and play" Sendestudio im Miniformat ausgelegt für das Livestreaming oder zur Aufzeichnung

- 3 Video Eingänge (HDMI Multiformat)
- 2 Video Ausgänge (HDMI Main, HDMI Monitor, USB Stream)
- 3 Audio Eingänge (2x XLR, 2x Cinch L/R)

Streaming Regie (Atem, 2xHyperdeck, 2xKiloview E3, Intercom, Streaming-PC)

285,00



bestehend aus:

- 1x Atem 2 M/E Constellation HD
- 2x Hyperdeck Studio Mini
- 2x Kiloview E3 Streaming Encoder
- 1x Altair WBS-200 Funk-Intercom Masterstation
- 1x PC i5 8th Gen. 16GB
- 1x Netzwerk Switch
- Verkabelung

Seamless Switcher/Scaler**Kramer VP-728 Scaler/Seamless Switcher**

74,60



skaliert Composite-Video, S-Video (Y/C), Komponentenvideo (YUV), DVI-Video, HDMI oder Computergrafik-Videosignale hoch oder herunter; störungsfreies Umschalten zwischen den Quellen mit weichem Aus- und Einblenden der Signale über Schwarz

Eingänge: 4x Universal Y/CV PB/C PR, 2x VGA/UXGA
2 x HDMI, 1x USB
Ausgänge: 1x VGA/UXGA, 1 x HDMI

AV Zuspieler**Akai APC40MKII, Resolume Midi Controller**

35,60



**Resolume Arena Lizenz Dongle**

56,00

USB – Lizenzdongle für Resolume Arena, kompatibel mit Resolume Arena für Windows und macOS

Vorschaumonitore**Dell P2417h Monitor 24"**

20,50

IPS-Panel LED
Auflösung: 1920x1080
Anschlüsse: HDMI, VGA, DisplayPort
Schukostecker

**JVC DT-X92F LCD 9" Field Monitor**

52,40

WUXGA, 2x SDI In/Out, 1x HDMI In/Out, 1x FBAS In/Out, 1x Audio 3,5mm In/Out, Waveform, Vektorskope, R/G/B/Y Histogram, Zebra Stripes, Peaking Focus Assist, Marker, ...

**Lilliput A8S SDI/HDMI Monitor 8,9"**

20,50

- Bildschirmgröße 8,9"
- Auflösung 1920x1200 Pixel
- IPS Panel
- 1x 3G-SDI In/Out, 1x HDMI In/Out, Kopfhöreranschluss 3.5mm
- integrierter Lautsprecher
- Peaking Filter
- Audio Pegelanzeige, Histogramm, False Color
- Stromversorgung über Netzteil oder NP-F Akku

**Lilliput BM150-4K, 15,6" LCD-Display 4K**

38,30

- Bildschirmgröße 39,7cm (15,6 Zoll)
- Auflösung 3480x2160 Pixel
- IPS Panel
- PIP, 2x2 Quad View, ...
- 1x 3G-SDI In/Out, 4x HDMI, VGA, DVI

**Lilliput BM280-4KS, 28" LCD-Display 4K**

47,20

- Bildschirmgröße 71cm (28 Zoll)
- Auflösung 3480x2160 Pixel
- IPS Panel
- PIP, 2x2 Quad View, ...
- 1x 3G-SDI In/Out, 4x HDMI, VGA, DVI, Kopfhöreranschluss 3.5mm
- integrierter Lautsprecher
- Audio Pegelanzeige, Histogramm, False Color, ...

**Monitor 24" EIZO**

20,50

Geeignet als Vorschaumonitor oder als Präsentationsmonitor.
LED-Backlight Monitor mit 1mm Rand
Auflösung: 1920x1080
Anschlüsse: HDMI, DVI-D, VGA, DisplayPort
Schukostecker

Kamerazüge**JVC GY-HM850 Kamerazug EB (Set)**

265,00

- JVC GY-HM850E Full HD Camcorder mit 20x Standard Optik
- Zoom HKB
- Manfrotto 526 Stativ
- Kameramulticore 80m

erweiterbar mit:
- Bradley RCP3

**JVC GY-HM850 Kamerazug ST (Set)**

358,00

- JVC GY-HM850E Full HD Camcorder mit 20x Standard Optik
- Zoom HKB
- Focus HKB
- JVC VF-HP790G Studio Sucher
- Vinten Vision 100 Stativsystem mit Rollwagen
- Kameramulticore 80m

erweiterbar mit:

- Fujinon XA20sx8,5BERM-K3 HD Tele-Objektiv
- Bradley RCP3

**Panasonic AK-HC3500ES Kamerazug ST-XA20 (Set)**

640,00

- Panasonic AK-HC3500ES Multi Format Camera mit Viewfinder
- Panasonic AK-HVF931AEA Studio Viewfinder
- 20-fach HD Standard Objektiv
- Zoom und Focus Hinterkamerabedienung (HKB)
- Vinten Vision 100 Stativsystem mit Rollwagen
- Intercom Headset
- SMPTE HD-Kamerakabel Fiber-Hybrid 100m
- Panasonic HCU3550ES Camara Control Unit (CCU)
- Panasonic AK-HRP935 Camara Remote Panel (RCP)
- Intercom & Tally Adapter

Kamera

**JVC GY-HM850E Full HD Camcorder**

172,80

- 3 x 1/3" 12-bit CMOS-Sensoren (1920 x 1080)
- 20-fach Weitwinkelzoomobjektiv von Fujinon inkl. AF/OIS
- Dual SDHC/SDXC Speicherkartenaufzeichnung
- Dateiformate verfügbar: MP4, MOV, MXF, MTS, H264(MOV) verlustfrei mit 50Mbps Aufnahme
- ND Filter mit 4 Positionen, Clear, 1/4, 1/16 und 1/64
- 0,45Zoll LCOS Sucher
- 4,3Zoll LCD Monitor
- 12 frei Belegbare Tasten
- Genlock Eingang und Timecode In/Out

**Marshall CV506 Full-HD Minikamera**

47,40

HD-SDI und HDMI Ausgänge, inkl. 72° und 30°-108° Objektiv

**Panasonic HC-V757 Full HD Camcorder**

42,90

50-fach intelligenter Zoom, Full HD Auflösung 1920x1080, Aufnahme auf SD Karte, LCD Monitor

PTZ-Kamera (Remote-Kamera)

**JVC KY-PZ100BE Full HD Remote PTZ Kamera**

141,50

- 1/2,8" CMOS-Sensor (1920 x 1080)
- 30-fach Zoomobjektiv
- SDI / HDMI und IP Ausgabe
- Direkt-Antriebsmotor für glatte, ruhige und präzise Schwenk- und Neigebewegungen
- Steuerung über RM-LP100E oder Web-Interface

**JVC KY-PZ200NWE Full HD Remote PTZ Kamera**

97,50

- 1/2,8" CMOS-Sensor (1920 x 1080)
- 20-fach Zoomobjektiv
- SDI / HDMI und IP Ausgabe
- Steuerung über RM-LP100E oder Web-Interface

**JVC RM-LP100 Remote Kamera Controller**

54,80

- Touch-Panel-Betriebssteuerung
- Robuster mechanischer Joystick
- Kipphebel für Zoom-Steuerung
- Drehregler für die Operationen Focus und Push
- Tally Eingang
- bis zu 100 Kameras über Netzwerk steuerbar

Kamera Objektive**Angenieux T12x5,3BESM HR Objektiv 2/3"**

105,00

Hochauflösendes Weitwinkel-Objektiv, 2x Extender, Innenfokussierung, Zoomfaktor 12-fach, Brennweite 5,3 bis 63 mm (o. Extender)

**Angenieux T26x7,8BESM HR Objektiv 2/3"**

120,00

Hochauflösendes Tele-Objektiv, 2x Extender, Innenfokussierung, Zoomfaktor 26-fach, Brennweite 7,8 bis 203 mm (o. Extender); 15,6 bis 406 mm (mit Extender)

**Fujinon A20x8.6BRM-SD Objektiv 2/3"**

85,00

Tele-Objektiv, Innenfokussierung, Zoomfaktor 20-fach, Brennweite 8,6 bis 172 mm

**Fujinon ACM-17 Adapter 2/3" Objektiv an 1/3" Kamera**

18,50

Der Conversion Adapter erlaubt es, 2/3" ENG/HDTV-Objektive auf 1/3" Kameras zu montieren. Der Einsatz dieses Adapters hat keinen Einfluss auf Blendenzahl und Brennweite.

**Fujinon XA20sx8,5BERM-K3 HD Objektiv 2/3"**

120,00

Hochauflösendes Tele-Objektiv, 2x Extender, Innenfokussierung, Quickzoom und Cruise Zoom, Digi Power Servos, Zoomfaktor 20-fach, Brennweite 8,5 bis 170 mm (o. Extender); 17 bis 340 mm (mit Extender)

Kamera Zubehör**Angenieux FSH93 electr. Focus-Demand Stern (HKB)**

12,00

Angenieux M93-st AIR HR Lens controller Motor

12,00

**Bradley RCP3 für JVC GY-HM850**

55,80

für bis zu vier Kameras JVC GY-HM850
Steuerung von Blende (Iris), Weißabgleich; Pedestal, Gain, Shutter, Gamma, Bars, Detail, Tally

**Bradley Stage Box für RCP3**

13,70

XLR 4pol. Verteilung für eine RCP3 an bis zu vier Kameras über Multicore

Bradley XLR 4pol Kabel 2,5m für RCP (weißer Ring)

0,85

**F&V K480 LED Kamera Kopflicht**

Stromversorgung über 4x AA Batterie oder Akku, 480lx, Farbtemperatur 5600 K, 3200 K Magnet Filter, dimmbar, Magnet Diffuser

7,50

Fujinon EPD-2B electr. Focus-Demand Stern (HKB)

12,00

**Fujinon ERD-22B Zoom-Demand 12pol. (HKB)**

Zoom-Fernbedienung (12-pol.)

15,00

**Fujinon FSD-11 electr. Focus-Demand Stern (HKB)**

12,00

**Fujinon FSM-30B Lens controller Motor**

12,00

Fujinon FSP-130 Lens controller Motor

12,00

**Fujinon SRD-92B Zoom-Demand 8pol. (HKB)**

15,00

**K&M 19695-100-55 Kugelgelenk 1/4"**

1,30

**Manfrotto 143BKT Camera Bracket für Manfrotto Magic Arm**

0,95

**Manfrotto 143N Magic Arm**

3,50

**Manfrotto Ezybalance Graukarte 75cm**

doppelseitig 18% grau/weiß, auf ein Drittel seiner Größe faltbar, genaue Farbwiedergabe und Belichtung

5,80

**Manfrotto MVR901ECLA, Focus/Zoom Remote (HKB)**

15,00

PTZ Kamera Wetterschutz, inkl. Superclamp

12,80



Sony BC-M50 Ladegerät
Ladegerät für zwei V-Mount Akkus

9,85



Sony BP-L Akku V-Mount

10,85

Kamera Stativ



Bodenplatte für PTZ Kamerastativ
mit 2x M20 Gewinde mittig

4,40

für Distanzstange 1100 bis 1810mm oder 1400 bis 2400mm



Kamera Stativ PRO, inkl. Fluid Kopf
Höhe max. 1695mm, Höhe min. 515mm
Belastung max. 10kg, Gewicht 7,7 kg

27,60



Manfrotto 526 Kamera Stativsystem
Stativ Set bestehend aus: 526 Kopf, 350MVB Stativ, 165MV Bodenspinne, 2x Schwenkgriff,
Höhe max. 166cm, Höhe min. 105cm, Belastung max. 16kg, Gewicht 8,5kg

52,30



Manfrotto 141MV Stativwagen
passend für Vinten Vision 100 Stativsystem mit Manfrotto 645 Stativ

12,80



Manfrotto 181 Pro Stativwagen
passend für Manfrotto 526 Kamera Stativ, zentraler Feststeller

10,40



Manfrotto MVK500AM Kamera Stativ inkl. Kopf
Stativ Set bestehend aus: MVH500A Kopf, MVT500AM Stativ mit Mittelspinne, 1x Schwenkgriff,
Höhe max. 154cm, Höhe min. 67cm, Belastung max. 5kg, Gewicht 3,5kg

20,30



Manfrotto Pixi Evo Mini-Stativ, schwarz

4,10

**Vinten Vision 100 Kamera Stativsystem**

74,70

Stativ Set bestehend aus: Vision 100 Kopf, Manfrotto 645 Doppelrohrstativ Alu, Manfrotto 2in1 Spinne, 2x Schwenkgriff, Höhe 60 bis 170cm, Belastung bis 20kg, Gewicht 8,5kg

**Vinten Vision Studio Pedestal 100 Kamera Stativsystem**

128,20

Stativ Set bestehend aus: Vision Studio Pedestal mit Rollwagen, Vision 100 Kopf, 2x Schwenkgriff, Höhe ca. 85 bis 175cm, Belastung bis 20kg

PC's**Apple Ipad 10,2", Wi-Fi, 64GB, 9. Gen.**

23,10

**Apple Ipad Air 16GB**

20,80

Tablet mit Lightning-USB Kabel und Power Netzteil

**Dell Optiplex 7040 SFF Core i7 6700 3,40GHz**

69,70

24GB DDR4, 240 GB SSD, DVD-Brenner, HD Graphics 530, Gigabit Lan, W-Lan, 2x Displayport, 1x HDMI, Windows 10 Pro 64 Bit, MS Office, ...

**Dell Precision 7560 Core i7 11850H Notebook**

73,80

32 GB DDR5, 512 GB SSD, Webcam, Nvidia RTX A3000, Gigabit Lan, W-Lan, Bluetooth, 1x HDMI, 2x USB 3.0, 2x USB 3.1 Typ C, 3,5mm Klinke, SD-Kartenleser, Windows 11 Pro 64 Bit, MS Office

Inklusive USB-C HUB mit zusätzlichem HDMI-Ausgang & Maus

**Elgato Stream Deck**

9,45

**Elgato Stream Deck +**

17,55

**Elgato Stream Deck XL**

15,55

**Fujitsu Lifebook U757 Core i5 7200U 2,5GHz Notebook**

73,80

8 GB DDR4, 240 GB SSD, Webcam, Full-HD Touch Display, HD Graphics 620, Gigabit Lan, W-Lan, Bluetooth, 1x HDMI, 2x USB 3.0, 1x USB 3.1 Typ C, Windows 10 Pro 64 Bit, MS Office, ...

Inklusive USB-C HUB mit zusätzlichem HDMI-Ausgang & Maus



Lenovo M93P Mini-PC i7 Quad 2GHz
8GB DDR3, 256 GB SSD, Intel HD4600, Gigabit Lan, W-Lan, 1x Displayport, 1x HDMI, 1x VGA, Windows 10 Pro 64 Bit, MS Office, ...

34,60



Logitech Wireless Presenter R400 USB
Batteriestandsanzeige, Plug & Play Empfänger integriert, inkl. Laserpointer in rot

8,20



MicroCue Presenter System
USB Port
1x Handsender mit 3 Tasten - Vorwärts/Rückwärts und Blackout, Reichweite ca. 75m

24,50



MicroCue³ Single Presenter System
3 USB Ports (direkte Kontrolle über bis zu drei PCs), Möglichkeit bis zu vier MicroCue3 über i2Net miteinander zu verbinden, LC-Display und einfache Navigation durch das Menü, Batteriestatusanzeige der Handsender im MicroCue3 integriert
1x Handsender mit 3 Tasten - Vorwärts/Rückwärts und Blackout, Laser, Reichweite ca. 75m

28,50



MicroCue³ Twin Presenter System
3 USB Ports (direkte Kontrolle über bis zu drei PCs), Möglichkeit bis zu vier MicroCue3 über i2Net miteinander zu verbinden, LC-Display und einfache Navigation durch das Menü, Batteriestatusanzeige der Handsender im MicroCue3 integriert
2x Handsender mit 3 Tasten - Vorwärts/Rückwärts und Blackout, Laser, Reichweite ca. 75m

39,20

AV-Einspielgeräte



Blue-Ray / DVD Player
Standard Blue Ray / DVD Player
Audio Out: Cinch

10,85



Fantec RayMovie Media-Player Full-HD
Full HD Media Player mit USB Anschluss,
Formate: Full HD Filme in H.264 bis zu 1080p/24p, Bluray ISO, MKV, MOV oder AVCHD
HDMI 1.3 Anschluss
Automatische Medienwiedergabe mit Autostart-Funktion
Digitaler Audioausgang (koaxial)
AV Video- & Audioausgang
Maße: 147x106x34mm

10,75

AV-Zubehör



Aten VS182A HDMI Verteiler 2-fach, UHD

6,25



Aten VS184A HDMI Verteiler 4-fach, UHD

10,30



Aten VS0108H HDMI Verteiler 8-fach

18,40

Barco ClickShare CS-100 Basis
drahtloses Präsentationssystem

42,00

Barco ClickShare Button
Sender für drahtloses Präsentationssystem

18,50

Blackmagic Micro Converter HDMI/SDI Konverter
Signal-Konverter HDMI zu SDI

10,30

Blackmagic Micro Converter SDI/HDMI Konverter
Signal-Konverter SDI zu HDM

10,30

Blackmagic Mini Converter UpDownCross HD
Scaler/Normwandler, SDI/HDMI Eingang, SDI/HDMI Ausgang

17,90

Blackmagic Video Assist 4K, SDHC-Recorder
7" LCD Touchscreen-Videomonitor (1920 x 1200) mit integriertem Field Recorder, 6G-SDI, HDMI- und Mini XLR Anschlüssen, 4K Aufzeichnung, 2-fach SDHC-Kartenrekorder

39,70

CVW Swift 800 PRO Videofunk Set
Distanz bis zu 250m; Latenzzeit unter 70ms; Full HD; Sender mit SDI-Input, SDI-Loop-Out / HDMI Input; Empfänger mit 2x SDI Output / HDMI Output; App zum Monitoring für mobile Geräte; Flexible Stromversorgung über NP-F-Akkumount, USB-C oder Netzteil

38,40

Datavideo VP-597 SDI Verteiler
Verteiler/Verstärker mit 2 Eingängen und 6 Ausgängen, unterstützt 3G/HD/SD SDI, Umschalter zwischen 2 Eingängen

17,60



Gravity LTS01B Ständer für Laptops und Controller

7,20

Gravity SA BTRAY1 Beamer-Adapterplatte für 35 mm Stative

4,75

Universal-Aufsatz für Stativrohre mit 35 mm Durchmesser, 42 x 38cm, geeignet für Beamer, Laptops, Monitore etc.

**Hedbox RB-NPF-770 NP-F Akku**

3,95

**Hedbox RP-DC30 NP-F Single Ladegerät**

2,80

**K&M 12150 Projektor/Notebook-Ständer**

11,20

Höhenverstellbares Stativ zur Aufnahme von Projektor und/oder Laptop/DVD Player etc.. Höhe: 70-120cm

**Roland VC-1-SH SDI to HDMI Converter**

19,20

Konvertiert Video und Audio Signale von SDI auf HDMI, 3G/HD/ SD SDI, HDCP Support, Audio getrennt ein- und ausspielbar

**SDHC Karte 32GB SanDisk Ultra**

3,25

SDXC Karte 128GB Lexar Pro

8,50

USB-Stick 32GB, USB3.0

2,00

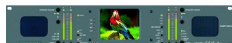
USB-Stick 64GB, USB3.0

3,00

Wohler VAMP2-MDA Audio/Video Monitor

36,80

2x SDI in, 8x Analog XLR In, eingebaute Lautsprecher, 4x Steuerungsanzeige, 4" Display, ...



AV-Kabel

Adapterkabel DisplayPort Stecker / DVI-D Buchse

1,15

**Adapterkabel DisplayPort Stecker / DVI-D Stecker, 3m**

1,35

Adapterkabel Displayport Stecker / HDMI Buchse mit Audio

1,15

**Adapterkabel Displayport Stecker / HDMI Stecker, 3m**

1,15



Adapterkabel HDMI Stecker / DVI Buchse

1,15



Adapterstecker BNC Buchse / BNC Buchse

0,55



Adapterstecker BNC Buchse / BNC Stecker (Winkeladapter)

0,55



Adapterstecker Displayport Stecker / DVI-D Buchse

1,15



Adapterstecker Displayport Stecker / HDMI Buchse

1,15



Adapterstecker DVI-A / Sub-D 15-Pol

1,15



Adapterstecker HDMI-Buchse / DVI-D

1,15



Adapterstecker HDMI-Verbinder Buchse/Buchse

1,15

DVI / HDMI Adapterkabel DVI-D / HDMI 10m

4,05



DVI-D Kabel 1,5m

1,15

DVI-D Kabel 2,5m

1,65

DVI-D Kabel 3m

1,40

DVI-D Kabel 5m

2,30

DVI-D Kabel 10m

4,60

HDMI AOC-Kabel Hicon optisch, 30m

21,80



HDMI AOC-Kabel Hicon optisch, 50m Trommel

27,20

HDMI AOC-Kabel Hicon optisch, 100m Trommel

39,20

	HDMI Kabel Stecker mini / Stecker 1m	1,40
	HDMI Kabel Stecker mini / Stecker 2m	1,65
	HDMI Kabel Stecker/Stecker 2m Sommer HI-HIMM-0200	2,50
	HDMI Kabel Stecker/Stecker 5m	3,10
	HDMI Kabel Stecker/Stecker 10m	4,75
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 0,5m SC-Vector	1,00
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 1m SC-Vector	1,05
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 2,5m SC-Vector Plus, max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	1,30
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 5m SC-Vector Plus, max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	1,70
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 10m SC-Vector Plus, max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	2,40
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 25m SC-Vector Plus, max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	4,35
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 50m Trommel SC-Vector Plus, Einbaubuchse in Trommel. max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	9,35
	HD-SDI Video-Kabel BNC, 100m Trommel SC-Vector Plus, Einbaubuchse in Trommel. max 200m HD-SDI, max. 150m 3G	17,05
	Mini-DVI / VGA Adapterkabel DVI / SUB-D 15 pol female 0,2m	1,40
	RGBHV Kabel 25m (Trommel) (Long Distance) 5x BNC male / 5x BNC male	16,75
	VGA Kabel (Verlängerung) Sub-D 15pol. male / female 1,8m	2,30
	VGA Kabel (Verlängerung) Sub-D 15pol. male / female 10m	6,60

Netzwerktechnik

Switch / Hub



Apple Airport Express Basis Station
WLAN Basis Station- Access Point

5,50



Netwerk Switch 10-Port (8x POE 120W)
10x RJ-45
davon 8x mit POE 120W Kontingent
1x SFP

11,58



Netwerk Switch 5-Port (4xPOE+/Ethercon)
5-Port Gigabit Switch

7,90



Netwerk Switch 5-Port Gigabit
5-Port Gigabit Switch

5,10



Netwerk-Rack (Switch, Gateway, Access-Point)
bestehend aus:
- Netwerk/Poe+ Switch (24-Port)
- Ubiquiti Wlan-Access Point
- Ubiquiti USG Gateway
- Ubiquiti Dreammachine

51,10

Netzerk-Switch, Spannungsversorgung für Remote-Kameras, Wlan im 2,4 Ghz und 5Ghz Bereich, IP-Gateway
Anschlüsse:
1x Ethercon In, 5x Ethercon out, 1x Powercon True1 In



Swisson XES-8G Gigabit Ethernet Switch 8-fach
Optimiert für Art-Net, sACN und Dante,keine Broadcast-Begrenzung, Redundantes zweites Universal-Netzteil, Neutrik powerCON Ein- und Ausgänge für Primär- und Backup-Netzteil, Neutrik etherCON Anschlüsse für Netzwerkverbindung

18,10



W-Lan Access Point

5,50

W-Lan Access Point Unifi UAC 6Pro

42,23



W-Lan Zusatzantenne
Verstärkung um 7dbi, Anschluss: RP-SMA Buchse

5,50

Netzwerkkabel

	Adapterstecker RJ45 Stecker-Buchse, Crossover	2,75
	Crossover Box Ethercon CAT5e, 2-fach	5,60
	Ethercon Netzwerkkabel, CAT5, 50m Trommel	11,00
	Ethercon Netzwerkkabel, CAT5e, 100m Trommel (Klotz RC5SB)	16,50
	Ethercon Netzwerkkabel, CAT5e, 15m (Klotz RC5SB)	4,85
	Ethercon Netzwerkkabel, CAT5e, 25m (Klotz RC5SB)	6,10
	Ethercon Netzwerkkabel, CAT5e, 2m (Klotz RC5SB)	1,85
	Ethercon Netzwerkkabel, CAT5e, 5m (Klotz RC5SB)	2,60
	Ethercon Netzwerkkabel, CAT6, 1m	1,10
	Ethercon Netzwerkkabel, CAT6, 70m Trommel	16,50
	Ethercon Spleiss Adapter DMX 5pol. female	7,40
	Ethercon Spleiss Adapter DMX 5pol. male	7,15
	Ethercon Spleiss Adapter XLR 3pol. male/female	7,55
	Netzwerkkabel RJ45, Cat5, 1m, pink	0,60

	Netzwerkkabel RJ45, Cat5, 1,5m, pink	0,60
	Netzwerkkabel RJ45, Cat5, 3m, pink	0,70
	Netzwerkkabel RJ45, Cat5, 5m, pink	0,80
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 1m, schwarz	0,90
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 3m, schwarz	0,90
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 5m, schwarz	0,95
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 15m, schwarz	2,35
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 30m, schwarz	4,50
	Netzwerkkabel RJ45, Cat6A, PUR, 50m Trommel, schwarz	9,10
	Neutrik NE8FF Ethercon Verbinder	1,20

Bühne

Mobile Bühnen



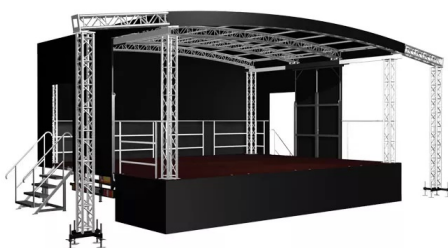
Mobile Bühne MB-24 6x4m

auf Anfrage

Bühnenboden B x T ca.:	6,00 x 4,00m
Bühnenbodenhöhe ca.:	1,00m
Lichte Höhe ca.:	4,75m
Gesamthöhe ca.:	5,00m
Abmessungen als Anhänger:	7,40m x 2,45m x 3,6m

Planendach grau, Geländer, Treppe, Gaze schwarz hinten und seitlich, Standsicherheitsnachweis

Optional: Kragarme gegen Aufpreis



Mobile Rundbogen Bühne MRB-48 8x6m

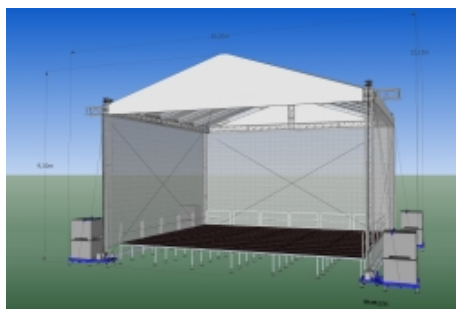
auf Anfrage

Bühnenboden B x T ca.:	8,00 x 6,00m
Bühnenbodenhöhe ca.:	1,00m
Lichte Höhe ca.:	4,75m
Gesamthöhe ca.:	5,00m
Abmessungen als Anhänger:	9,40m x 2,46m x 3,6m

Planendach grau, Geländer, Treppe, Gaze schwarz hinten und seitlich, Standsicherheitsnachweis

Optional: PA-Wings oder Kragarme gegen Aufpreis

Bühnendächer



Groundsupportdach GSD-120

auf Anfrage

inkl. 2 PA Ausleger 1m (300kg Last)

Gesamtgröße ca.:	16,30 x 12,15	m
Gesamtgröße Innen BxT ca.:	12,30 x 10,60	m
Bühnenboden BxT ca.:	12,00 x 10,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,90 - 1,30	m
Dachgröße BxT ca.:	13,00 x 11,40	m
Lichte Höhe ca.:	7,00	m
Gesamthöhe ca.:	9,30	m

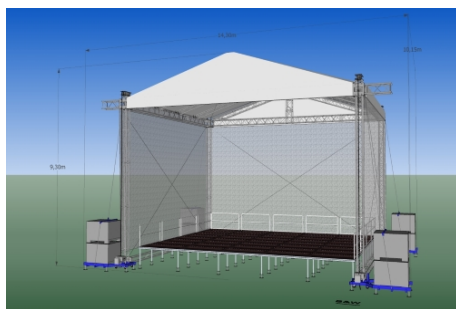
Beschallungs- und Beleuchtungstechnik lassen sich direkt in die Dachkonstruktion oder mit separaten Traversen leicht einbringen. Durch Anbauten kann das Dach um Serviceflächen für z.B. Monitorplatz, Backstage Bereich oder PA-Wings erweitert werden. Gaze zur Verkleidung hinten und an den Seiten sind in schwarz oder weiß erhältlich. Zu allen gewünschten Höhen sind Treppen und Rampen montierbar. Ein Baubuch steht zur Verfügung.

PA-Wings können optional als zusätzliche Tower-Konstruktion bis zu einer Breite von 3m angebaut werden.

Groundsupportdach GSD-80

auf Anfrage

inkl. 2 PA Ausleger 1m (300kg Last)



Gesamtgröße ca.:	14,30 x 10,15	m
Gesamtgröße Innen BxT ca.:	10,30 x 8,60	m
Bühnenboden BxT ca.:	10,00 x 8,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,90 - 1,30	m
Dachgröße BxT ca.:	11,00 x 9,40	m
Lichte Höhe ca.:	7,00	m
Gesamthöhe ca.:	9,30	m

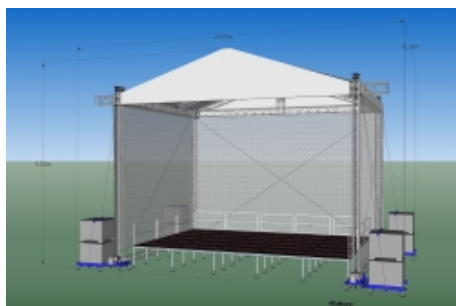
Beschallungs- und Beleuchtungstechnik lassen sich direkt in die Dachkonstruktion oder mit separaten Traversen leicht einbringen. Durch Anbauten kann das Dach um Serviceflächen für z.B. Monitorplatz, Backstage Bereich oder PA-Wings erweitert werden. Gaze zur Verkleidung hinten und an den Seiten sind in schwarz oder weiß erhältlich. Zu allen gewünschten Höhen sind Treppen und Rampen montierbar. Ein Baubuch steht zur Verfügung.

PA-Wings können optional als zusätzliche Tower-Konstruktion bis zu einer Breite von 3m angebaut werden.

Groundsupportdach GSD-60

auf Anfrage

inkl. 2 PA Ausleger 1m (300kg Last)



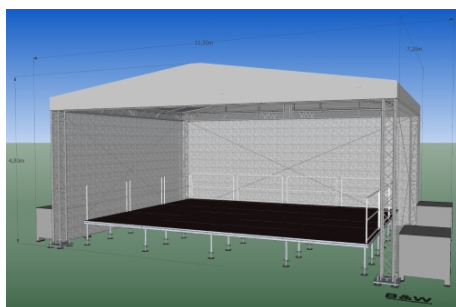
Gesamtgröße ca.:	14,30 x 8,15	m
Gesamtgröße Innen BxT ca.:	10,30 x 6,60	m
Bühnenboden BxT ca.:	10,00 x 6,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,90 - 1,30	m
Dachgröße BxT ca.:	11,00 x 7,40	m
Lichte Höhe ca.:	7,00	m
Gesamthöhe ca.:	9,30	m

Beschallungs- und Beleuchtungstechnik lassen sich direkt in die Dachkonstruktion oder mit separaten Traversen leicht einbringen. Durch Anbauten kann das Dach um Serviceflächen für z.B. Monitorplatz, Backstage Bereich oder PA-Wings erweitert werden. Gaze zur Verkleidung hinten und an den Seiten sind in schwarz oder weiß erhältlich. Zu allen gewünschten Höhen sind Treppen und Rampen montierbar. Ein Baubuch steht zur Verfügung.

PA-Wings können optional als zusätzliche Tower-Konstruktion bis zu einer Breite von 3m angebaut werden.

Giebeldach GD48

auf Anfrage

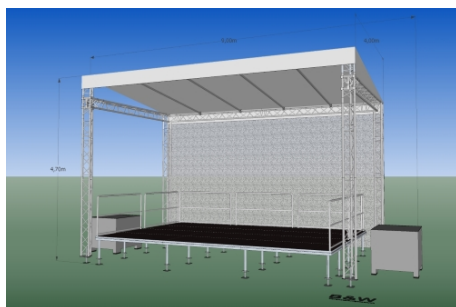


Gesamtgröße ca.:	11,30 x 7,30	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	8,40 x 6,40	m
Bühnenboden B x T ca.:	8,00 x 6,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	9,00 x 7,00	m
Lichte Höhe ca.:	3,70	m
Gesamthöhe ca.:	4,70	m

Klassische Giebeldachbühne in kompaktem Format. Die Gaze zur Verkleidung hinten und an den Seiten ist in schwarz sowie in weiß erhältlich. Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Pultdach PD-24

auf Anfrage

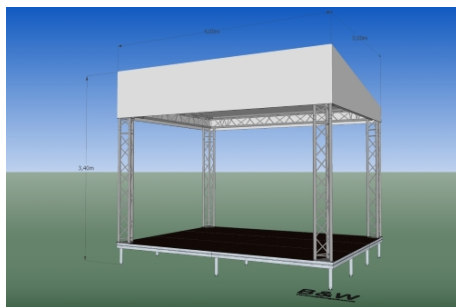


Gesamtgröße ca.:	7,00 x 4,00	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	6,40 x 4,00	m
Bühnenboden B x T ca.:	6,00 x 4,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	7,00 x 4,00	m
Lichte Höhe ca.:	4,00	m
Gesamthöhe ca.:	4,70	m

Das Pultdach ist als Bühnendach oder FOH Überdachung einsetzbar. Rückwandgaze in schwarz, optional auch Seitengazen, Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Pultdach PD-12

auf Anfrage

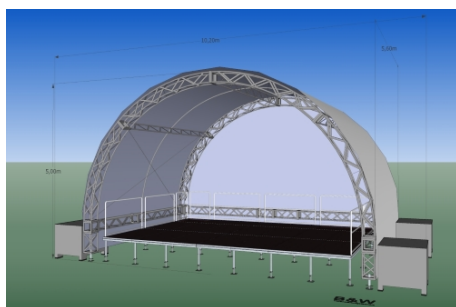


Gesamtgröße ca.:	4,00 x 3,00	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	3,40 x 2,60	m
Bühnenboden B x T ca.:	4,00 x 3,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,40 - 0,70	m
Dachgröße B x T ca.:	4,00 x 3,00	m
Lichte Höhe ca.:	2,60	m
Gesamthöhe ca.:	3,40	m

Die FOH Platz Überdachung kann auch alternativ als Bühnendach eingesetzt werden. Durch spezielle Planen lässt sich das FOH-Dach komplett oder teilweise verschließen. An der Vorderseite kann ein kleines Vordach als Sonnenschutz ausgeklappt werden. Sehr Stabile und absolut wetterfeste Überdachung.

Rundbogen RB-35

auf Anfrage

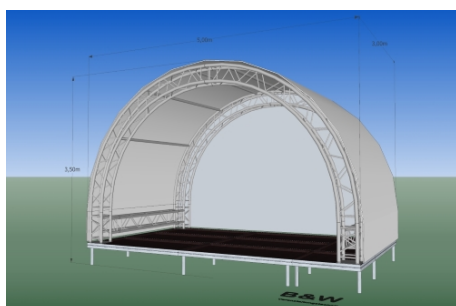


Gesamtgröße ca.:	10,20 x 5,60	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	7,50 x 5,00	m
Bühnenboden B x T ca.:	7,00 x 5,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	8,10 x 5,60	m
Lichte Höhe ca.:	4,70	m
Gesamthöhe ca.:	5,00	m

Rundbogenbühne mit weißer Dach- und Rückwandplane. Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Rundbogen RB-15

auf Anfrage

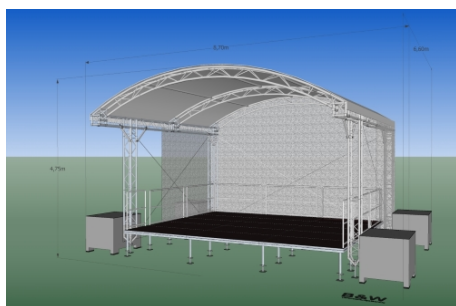


Gesamtgröße ca.:	5,00 x 3,00	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	4,40 x 3,00	m
Bühnenboden B x T ca.:	5,00 x 3,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,50 - 0,70	m
Dachgröße B x T ca.:	5,00 x 3,00	m
Lichte Höhe ca.:	2,70	m
Gesamthöhe ca.:	3,50	m

Besonders schöne Rundbogenbühne mit weißer oder transparenter Dach- und Rückwandplane. Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar.

Rundbogendach RB-30

auf Anfrage

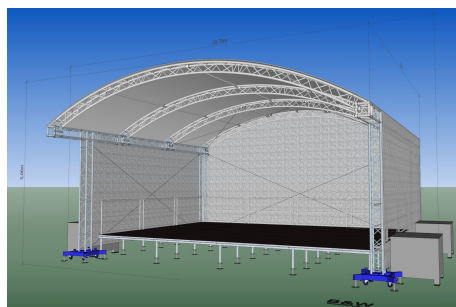


Gesamtgröße ca.:	8,70 x 6,60	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	6,00 x 5,60	m
Bühnenboden B x T ca.:	6,00 x 5,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	6,60 x 6,30	m
Lichte Höhe ca.:	4,45	m
Gesamthöhe ca.:	4,75	m

Rundbogenbühne mit silberner Dachplane und weißer oder schwarzer Rückwand-, bzw. Seitengaze, Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Rundbogendach RB-50

auf Anfrage



Gesamtgröße ca.:	10,70 x 8,60	m
Gesamtgröße Innen B x T ca.:	8,00 x 6,60	m
Bühnenboden B x T ca.:	8,00 x 6,00	m
Bühnenbodenhöhe ca.:	0,70 - 0,90	m
Dachgröße B x T ca.:	8,60 x 8,30	m
Lichte Höhe ca.:	4,75	m
Gesamthöhe ca.:	5,00	m

Rundbogenbühne mit silberner oder weißer Dachplane, schwarze oder weiße Rückwandgaze & Seitengazen, Treppen und Rampen für Auf- und Abgang sind in allen Höhen montierbar. Zu dieser Bühne steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Info-Türme



Info-Turm IT-450

auf Anfrage

- Gesamthöhe: ca. 470cm
- Gesamtbreite: ca. 150cm
- Gesamttiefe: ca. 150cm
- Bannergröße: 143cm breit x 450cm hoch
- Konstruktion mit Stahlbasement und Traversen
- Spindeln zum Ausgleich von Bodenunebenheiten
- Standsicherheitsnachweis
- optional Beleuchtung, Notbeleuchtung, Notbeschallung, ...

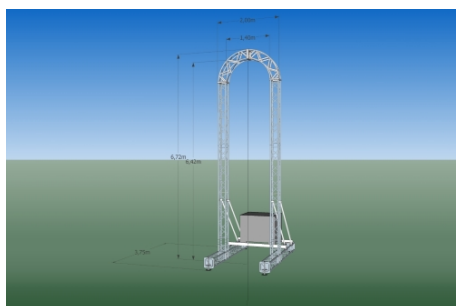
PA-Tower



PA-Tower PT-5

auf Anfrage

- Kompakter kleiner 5m PA-Tower für den Innen- und Außenbereich.
- bis 300kg belastbar
 - nur geringer Ballast erforderlich
 - Traversen silber oder schwarz

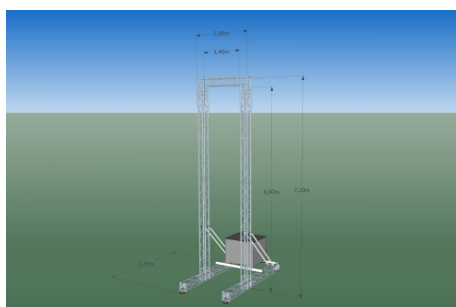


PA-Tower PT-6R

auf Anfrage

Gesamthöhe: ca.		6,50	m
Gesamtbreite: ca.	2,00	m	
Gesamttiefe: ca.		3,50	m
Breite Innen: ca.		1,40	m
Lichte Höhe: ca.		6,20	m

PA-Tower zur Montage von PA-Systemen aller Art. Der Tower ist bis 800kg belastbar, wodurch er sich auch für größere PA-Systeme eignet.



PA-Tower PT-7

auf Anfrage

Gesamthöhe: ca.		7,20	m
Gesamtbreite: ca.	2,00	m	
Gesamttiefe: ca.		3,50	m
Breite Innen: ca.		1,40	m
Lichte Höhe: ca.		6,90	m

PA-Tower zur Montage von PA-Systemen aller Art. Der Tower ist bis 800kg belastbar, wodurch er sich auch für größere PA-Systeme eignet. Zu dieser Konstruktion steht ein Standsicherheitsnachweis (Statik) zur Verfügung.

Ballast



Bauzaunfuß Beton 32kg

1,85

6 Runde Löcher und 1x eckiges Loch 4x4cm
Abmessung: 60x22x13,5cm



Bühnengewicht Stahl 12,5kg

4,65

	Gaze-Abdeckhaube für Big-Box 700l, schwarz	3,40
	Gaze-Abdeckhaube für Big-Box 900l, schwarz	4,10
	Gaze-Abdeckhaube für Big-Box 900l, weiß	4,10
	Gravity Sandsack 10kg (Tasche)	4,25
	Kanister 60l weiß 3 Griff	3,90
	Manfrotto G200-1 Sandsack 12,5kg (Tasche)	4,25
	Schake 3F120 Beton-Aufstellvorrichtung 600kg verwendbar als Ballast oder mit passender Adapterplatte als Fuß für Traversensäulen, 80x80x56cm	25,10
	Schake 3F121 Beton-Aufstellvorrichtung 1000kg verwendbar als Ballast oder mit passender Adapterplatte als Fuß für Traversensäulen, 90x90x67cm	28,70
	Schake Traversen-Adapterplatte für Beton-Aufstellvorrichtung verz. (Bodenplatte 50x50cm) 12mm Stahl verzinkt, auch als Bodenplatte für F34PL Traversen verwendbar Gewicht: 22,9kg	9,65
	Tank IBC 640l	13,80
	Tank IBC 1000l	15,20

Podeste



Nivtec 2m x 1m Bühnenpodest Tragkraft 750kg/m², Tüv geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 32kg	15,75
---	-------

Nivtec 2m x 0,39m Bühnenpodest Tragkraft 750kg/m², Tüv geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 15kg	14,40
--	-------

	Nivtec 2m x 0,5m Bühnenpodest Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 19kg	14,40
	Nivtec 1m x 0,39m Bühnenpodest Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 11kg	11,50
	Nivtec 1m x 0,5m Bühnenpodest Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 12kg	11,50
	Nivtec 1m x 1m Bühnenpodest Tragkraft 750kg/m², TÜV geprüft, wetterfeste Siebdruckplatte, Gewicht 19kg	14,40
	Nivtec Abdeckkappe für Podeste blau	0,14
	Nivtec Adapter M12 Adapter für Geländerbefestigung über Fußaufnahme, Stahl, verzinkt, 48,3mm	0,50
	Nivtec Adapterleiste, 0,5m	3,40
	Nivtec Adapterleiste, 1m zur Verwendung als Umkehrprofil	4,40
	Nivtec Adapterleiste, 2m zur Verwendung als Umkehrprofil	5,50
	Nivtec Anschlussblech für Rampe, 1,5m	7,10
	Nivtec Bolzen für Geländer Aufnahmebolzen für Geländer, Stahl, verzinkt	0,70
	Nivtec Bolzen für Geländer, 50mm Scheibe (Pagode) Aufnahmebolzen für Geländer, Stahl, verzinkt	0,80
	Nivtec Diagonale FL: 2,00 FH: 0,675 m - Halbk. / Halbk. (blau/blau)	2,85
	Nivtec Diagonale FL: 2,00 FH: 1,075 m - Halbk. / Halbk. (blau/gelb)	3,10
	Nivtec Eckverbinder für Geländer Eckverbinder für Geländer, Stahl, verzinkt	0,70
	Nivtec Fußstopfen	0,14
	Nivtec Geländer (0,10m) Sicherheitsgeländer 35cm für 0,5m Podest, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	4,80



Nivtec Geländer 0,5m (0,35m)
Sicherheitsgeländer 35cm für 0,5m Podest, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

4,85



Nivtec Geländer 1m (0,85m)
Sicherheitsgeländer 85cm für 1m Podest, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

4,85



Nivtec Geländer 2m (1,85m)
Sicherheitsgeländer 185cm für 2m Podest, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

7,00

Nivtec Geländer 50-70cm variabel
Sicherheitsgeländer variable 50-70cm, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

10,75

Nivtec Geländer 75-110cm variabel
Sicherheitsgeländer variable 75-110cm, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

13,75



Nivtec Geländer Keil für Rampe
passend für Rampe ca. 3m lang, Bühnenhöhe ca. 60cm

8,20



Nivtec Geländer Verbinder 110mm

0,60

Nivtec Geländer Verbinder 150mm

0,60

Nivtec Keil für Rampe, 1,5m
Keil für Auffahrrampe aus Nivtec-Podesten, Alu, Breite 1,5m

15,20



Nivtec Keil für Rampe, 1m
Keil für Auffahrrampe aus Nivtec-Podesten, Alu, Breite 1m

8,20



Nivtec Podestrolle 22cm
zur Montage an Nivtec System Podesten (Rollriser)

2,90



Nivtec Podestrolle 40cm
zur Montage an Nivtec System Podesten (Rollriser), mit Lastring und Adapter

3,20

**Nivtec Podestrolle 60cm**

zur Montage an Nivtec System Podesten (Rollriser), mit Lastring und Adapter

3,40

**Nivtec Sonderaufnahmebolzen, 26mm**

Aufnahmebolzen für Geländerbefestigung direkt am Podest, Stahl, verzinkt

4,75

Nivtec Stabsicherheitsgeländer 0,5m (0,35m)

Stabsicherheitsgeländer nach VStättVo, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

7,30

**Nivtec Stabsicherheitsgeländer 1m (0,85m)**

Stabsicherheitsgeländer nach VStättVo, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

7,30

**Nivtec Stabsicherheitsgeländer 2m (1,85m)**

Stabsicherheitsgeländer nach VStättVo, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg

10,10

Nivtec Steckfuss 0-3cm mit Verstellspindel

0,80

Nivtec Steckfuss 0-6cm mit Verstellspindel

0,80

Nivtec Steckfuss 20cm mit Fußstopfen

0,80

**Nivtec Steckfuss 20cm mit Verstellspindel +/- 3cm**

0,95

**Nivtec Steckfuss 25cm mit Kugelgelenk+Verstellspindel +/- 3cm**

1,60

**Nivtec Steckfuss 30cm mit Fußstopfen**

0,95

Nivtec Steckfuss 30cm mit Kugelgelenk+Verstellspindel +/- 3cm

1,65

**Nivtec Steckfuss 35cm mit Kugelgelenk+Verstellspindel +/- 3cm**

1,70



	Nivtec Steckfuss 40cm	0,85
	Nivtec Steckfuss 40cm mit Verstellspindel +/- 3cm	1,00
	Nivtec Steckfuss 45cm mit Kugelgelenk+Verstellspindel +/- 3cm	1,80
	Nivtec Steckfuss 60cm	0,95
	Nivtec Steckfuss 60cm mit Kugelgelenk+Verstellspindel +/- 3cm	1,95
	Nivtec Steckfuss 60cm mit Verstellspindel +/- 3cm	1,10
	Nivtec Steckfuss 65cm mit Kugelgelenk+Verstellspindel +/- 3cm	2,00
	Nivtec Steckfuss 80cm	1,05
	Nivtec Steckfuss 80cm mit Verstellspindel +/- 3cm	1,20
	Nivtec Steckfuss 100cm	1,15
	Nivtec Steckfuss 100cm mit Verstellspindel +/- 3cm	1,30
	Nivtec Steckfuss 120cm	1,25
	Nivtec Steckfuss 120cm mit Verstellspindel +/- 3cm	1,40
	Nivtec Steckfuss 140cm	1,35
	Nivtec Steckfuss 140cm mit Verstellspindel +/- 3cm	1,50
	Nivtec Steckfuss 160cm	1,55
	Nivtec Steckfuss 160cm mit Verstellspindel +/- 3cm	1,70
	Nivtec Steckfuss 180cm Stahl	2,20
	Nivtec Steckfuss 40-60cm Teleskop	1,95
	Nivtec Steckfuss 60-100cm Teleskop	2,20
	Nivtec Stufenfuss 20cm für Treppen	0,90
	Nivtec Stuhlhalteleiste, 1m	3,50
	Die Stuhlhalteleiste verhindert das Abrutschen von Stühlen bei stufenförmigen Aufbauten. Alu, inkl. 1x Verbinder, 2x Schraube	

	Nivtec Stuhlhalteleiste, 2m Die Stuhlhalteleiste verhindert das Abrutschen von Stühlen bei stufenförmigen Aufbauten. Alu, inkl. 1x Verbinder, 2x Schraube	4,60
	Nivtec Treppengeländer Anfangsstück Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	3,60
	Nivtec Treppengeländer Doppel-Mittelstück Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	5,90
	Nivtec Treppengeländer Endstück für 39cm Podest Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	3,50
	Nivtec Treppengeländer Endstück für 50cm Podest Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	3,50
	Nivtec Treppengeländer Mittelstück Sicherheitsgeländer, Stahl, verzinkt, Querlast 100kg	3,50
	Nivtec Übergangsblech für Seitenanbau, 1m	7,10
	Nivtec Vario-Treppe 60-100 cm Alutreppe 5-stufig, mit geriffelten Tritten 20cm tief, Breite: 100 cm, zwei Alu-Handläufe (Geländer), Höhe: 60 bis 100cm	30,00
	Nivtec Vario-Treppe 100-150 cm Alutreppe 7-stufig, mit geriffelten Tritten 20cm tief, Breite: 100 cm, zwei Alu-Handläufe (Geländer), Höhe: 100 bis 150cm	35,80
	Nivtec Verbinder für Podest (Alu)	0,80
	Nivtec Verbinder für Tribünen 110mm	0,70
	Nivtec Verbinder für Tribünen 150mm	0,70
	Nivtec Verbinder N-F, Verbindung der Anstelltreppe mit der Bühne	0,90
	Nivtec Verblendungsleiste mit Klettband, 0,5m	2,00
	Nivtec Verblendungsleiste mit Klettband, 1m für Nutseite	3,00



Nivtec Verblendungsleiste mit Klettband, 2m
für Nutseite

4,00



Layher / Plettac Gerüstspindel 20cm

0,40



Layher / Plettac Gerüstspindel 40cm (blau)

0,45

Layher / Plettac Gerüstspindel 60cm (rot)

0,50

Layher / Plettac Gerüstspindel 80cm (blau)

0,60



StageDex SM-Stair-020 Treppenelement 20cm
Stufenbreite 91cm

6,20



StageDex SM-Stair-040 Treppenelement 40cm
Stufenbreite 91cm

6,50



StageDex SM-Stair-060 Treppenelement 60cm
Stufenbreite 91cm

6,70



StageDex SM-Stair-080 Treppenelement 80cm
Stufenbreite 91cm

6,90



StageDex SM-Stair-100 Treppenelement 100cm
Stufenbreite 91cm

7,50



StageDex SM-Stair-Rail-01 Treppengeländer 2-stufig

5,70

Layher

Layher Allround Anfangsstück

0,95



Layher Allround Diagonale 2,14m (2x1m)

3,50

Layher Allround Diagonale 2,76m (2x2m)

3,50

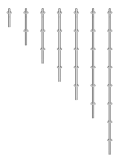
Layher Allround Horizontaldiagonale 2,83m (2x2m)

4,45



Layher Allround O-Riegel 2m

2,65



Layher Allround Stiel 1m ohne Rohrverbinder

2,05

Layher Allround Stiel 2m mit Rohrverbinder

3,30

Layher Allround Stiel 2m ohne Rohrverbinder

3,30

Layher Allround Traversenadapter für U-Riegel

4,25

Layher Allround U-Doppelriegel 2m

6,20



Layher Allround U-Stahlboden 2x0,32m

4,75



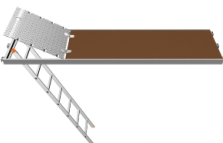
Layher Event Boden 2x1m

17,30



Layher Event Boden 2x1m mit Durchstieg

27,95



Layher Event Handlauf doppelt 2m

6,90



Layher Event Leiter 10 Stufen für Durchstieg

10,10

Layher Event Traverse 2m

11,00

Layher Stahl Gitterträger 450, 2m

5,50



Zelte

Pagoden



Pagoden Zelt 4x4m	205,00
Farbe. Weiß	
Traufhöhe 2,35m	
Firsthöhe 4,60m	
Dach & Seitenverkleidung (mittig geteilt) aus PVC beschichtetem Gewebe - 650g/m² - schwer entflammbar nach B1	

Pagoden Zelt Dachrinne 4m	25,00
Farbe Weiß	
3-teilig - inkl. seitlichen Ablauf & Verbindungsplanen	

Faltzelte



MVL Faltzelt Pavillon 3 x 3m weiß Octa 60	93,50
--	-------

MVL Seitenwand Set für Pavillon 3x3m weiß Octa 60	19,20
4 Seitenwände (1x Tür, 3x geschlossen), Klettsystem	



Toolport Faltzelt Ballast 25kg (Sandsack)	4,25
--	------



Toolport Faltzelt Pavillon 3 x 3m schwarz Professional	46,20
Alu-Hexagon Profil Rahmen	



Toolport Faltzelt Pavillon 3 x 3m weiß Professional	46,20
Alu-Hexagon Profil Rahmen	



Toolport Faltzelt Pavillon 3 x 4,5m weiß Professional	57,20
Alu-Hexagon Profil Rahmen	



Toolport Faltzelt Verbindungsset 3m weiß (1x Rinne, 2x Verbinder)	8,30
--	------

Toolport Faltzelt Verbindungsset 4,5m weiß (1x Rinne, 2x Verbinder)	8,60
--	------

Toolport Seitenwand Set für Pavillon 3x3m schwarz	9,50
4 Seitenwände (1x Tür, 3x geschlossen)	

Toolport Seitenwand Set für Pavillon 3x3m weiß 4 Seitenwände (2x Tür, 2x Panoramafenster)	9,50
--	------

Toolport Seitenwand Set für Pavillon 3x4,5m weiß 4 Seitenwände (2x Tür, 2x Panoramafenster)	10,80
--	-------

Rigging

Traversen F31



Globaltruss F31 Standfuß

3,85

Verbunden mit einem F31 Trussteil entsteht ein leichter Standfuß.
Optimal zur Montage von GLP Impressions geeignet.



Globaltruss F31, Länge 0,5m

1,65

Das 1-Punkt-Traversensystem ist vielseitig einsetzbar. Beispielsweise als Eckaussteifung, Banner- oder Leinwandrahmen, Geländer, uvm.

Globaltruss F31, Länge 1m

1,65

Globaltruss F31, Länge 2m

3,30

Globaltruss F31, Länge 2m, schwarz

4,30

Globaltruss F31, Länge 3m

4,95



Globaltruss F31, Universalcorner für M12

4,20

Halbkonus optional



Traversen Halb-Konus F31 mit Schraube M12 für Universalcorner

0,45

Traversen F32 / LT32



Globaltruss F32 Länge: 0,5m

3,05



Globaltruss F32 Länge: 1m

3,05

Zweikantraverse für Spannweiten bis zu 6m. Pro Truss sind zwei konische Verbinder, zwei Bolzen und zwei Sicherheitssplinte montiert. Für jede Verbindung werden zusätzlich zwei Bolzen und zwei Splinte benötigt. Die maximale Punktlast reicht von 33kg bei 6m Strecke bis 203kg bei einer 3m Strecke. Die maximale, gleichmäßig verteilte Streckenlast beträgt 66kg bei 6m Strecke bis 405kg bei 3m.

Globaltruss F32 Länge: 2m

6,05

Globaltruss F32 Länge: 3m

9,10

Traversen F32 / LT32 - schwarz

F32 / LT32 / FD32 / KV2/290 -schwarz- 2-Wege 90° Ecke C21H

10,50

	F32 / LT32 / FD32 / KV2/290 -schwarz- Länge: 0,5m	6,45
	F32 / LT32 / FD32 / KV2/290 -schwarz- Länge: 2m	8,25
	F32 / LT32 / FD32 / KV2/290 -schwarz- Länge: 3m	12,60

Traversen F33 / LT33

	Globaltruss F33 Länge: 0,25m Dreikantraverse für Spannweiten bis zu 10m. Pro Truss sind drei konische Verbinder, drei Bolzen und drei Sicherheitssplinte montiert. Für jede Verbindung werden zusätzlich drei Bolzen und drei Splinte benötigt. Die maximale Punktlast reicht von 180kg bei 10m Strecke bis 420kg bei einer 3m Strecke. Die maximale, gleichmäßig verteilte Streckenlast beträgt 300kg bei 10m bis 900kg bei 3m.	4,20
	Globaltruss F33 Länge: 0,5m	4,20
	Globaltruss F33 Länge: 1m	4,20
	Globaltruss F33 Länge: 2m	8,40
	Globaltruss F33 Länge: 3m	12,60
	Globaltruss F31 - F44 Spacer female, 105mm	1,10
	Globaltruss F33 2-Weg Ecke C21 90°	5,50
	Globaltruss F33 2-Weg Ecke C24 90°	5,50



Globaltruss F33 3-Weg Ecke C31 90°

8,25



Globaltruss F33 3-Weg Ecke C32 90°

8,25



Globaltruss F33 3-Weg Ecke C33 90°

8,25



Globaltruss F33 3-Weg Ecke C34 90°

8,25



Globaltruss F33 3-Weg Ecke T36

8,25



Globaltruss F33 3-Weg Ecke T38

8,25



Globaltruss F33 Bodenplatte

Zur Montage an Towertraversen die auf dem Boden stehen. Bodenplatte verteilt das Gewicht der Traversenpunkte auf die gesamte Plattenfläche.

3,00

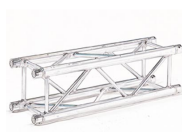


Globaltruss F33 Bodenplatte für Spindel

Zur Montage an Towertraversen die auf dem Boden stehen. Die einsetzbare Spindel ermöglicht eine Höhenanpassung auf unebenem Boden.

8,25

Traversen H30V / F34PL / LT34P HD3 - silber



H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,25m

HD Traverse kompatibel zu Prolyte H30V, Globaltruss F34PL, Litecraft LT34P HD3

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,4m

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,5m

5,40

H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,75m

5,40

	H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 0,9m	5,40
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 1m	5,40
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 2m	10,80
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Länge: 3m	16,20
	H30V / F34PL / LT34P HD3 2-Wege 135° Ecke C23	13,75
	H30V / F34PL / LT34P HD3 2-Wege 90° Ecke C21	9,35
	H30V / F34PL / LT34P HD3 3-Wege 90° Ecke+ Down C30	11,55
	H30V / F34PL / LT34P HD3 3-Wege T-Stück T35 (50cm)	11,55
	H30V / F34PL / LT34P HD3 4-Wege T-Stück Down T40 (50cm)	14,85
	H30V / F34PL / LT34P HD3 4-Wege X-Stück C41	14,85
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Anschlagplatte female 1000kg C1 Befestigungsabstand 80mm - ohne Schäkel -	9,25
	H30V / F34PL / LT34P HD3 auf F32 Adapterblock	16,50
	H30V / F34PL / LT34P HD3 Basement 0,5m	11,55



H30V / F34PL / LT34P HD3 Basement 90°

9,35



H30V / F34PL / LT34P HD3 Basement Alu 54x54cm, inkl. Spindeln

24,75



H30V / F34PL / LT34P HD3 Bodenplatte male

4,95

H30V / F34PL / LT34P HD3 Bodenplatte female
*mit Löchern zur Aufnahme von GLP X4 und X4L

7,15



H30V / F34PL / LT34P HD3 Cornerblock / Boxcorner

16,50



H30V / F34PL / LT34P HD3 Knickelement

4,20

H30V / F34PL / LT34P HD3 Kopfplatte male VESA 100x100
zur Montage von Projektoren, usw. mit VESA 100x100 Mount

6,45

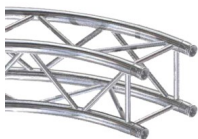


H30V / F34PL / LT34P HD3 Kreisstück 1/2, 180° für 2m Kreis

41,30

H30V / F34PL / LT34P HD3 Kreisstück 1/8, 45° für 5m Kreis

26,00



H30V / F34PL / LT34P HD3 Kreisstück 1/8, 45° für 8m Kreis

41,30



H30V / F34PL / LT34P HD3 Spacer female, 105mm

1,10



H30V / F34PL / LT34P HD3 Spacer male/male, 20mm

1,10



H30V / F34PL / LT34P HD3 Tischplatte Holz 40x50cm

6,60



Prolyte Traversen Halb-Konus, 2cm Schaft, M12 IG (CCS6-602)

0,60

Traversen Halb-Konus H30V, M10

0,45

Traversen H30V / F34PL / LT34P HD3 - schwarz

H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Länge: 0,25m
HD Traverse kompatibel zu Prolyte H30V, Globaltruss F34PL, Litecraft LT34P HD3

6,95

H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Länge: 0,5m

6,95

H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Länge: 1m

10,60

H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Länge: 2m

14,10



H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- 2-Wege 90° Ecke C21

12,20



H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- 3-Wege 90° Ecke+ Down C30

15,05

H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Bodenplatte female
*mit Löchern zur Aufnahme von GLP X4 und X4L

9,30



H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Bodenplatte male

6,45



H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- HD3 3-Wege T-Stück C35K

15,05



H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Spacer female, 105mm

1,35



H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Top Plate male

10,50



H30V / F34PL / LT34P HD3 -schwarz- Tower-Ring 100cm

26,60



H30V / F34PL / LT34P HD3 Topteil / Bodenständer schwarz

4,60

Traversen Milos MT1 Tower / QTV



Milos MT1 Tower (ohne Towertruss)

44,30

besteht aus: Basement, 0,5m Towertruss QTV, Nিকেlementen, Umlenkrolle und Sleeveblock

Höhe variabel, Last bis 1000kg mit Motor und 750kg mit Handwinde, Anschlüsse für Milos, Prolyte, Eurotruss oder Globaltruss Traversen

Milos MT1 Ausleger kurz

2,75

Milos MT1 Ausleger lang

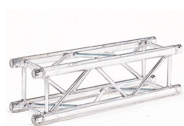
2,75

Milos MT1 Ballast Base

24,80

Milos MT1 V2 Tower Gitterbox

99,10



Milos Towertruss QTV, 0,25m

5,50

Vierkantraverse für Spannweiten bis zu 16m. Pro Truss sind 4 konische Verbinder, 4 Bolzen und 4 Sicherheitssplinte montiert. Für jede Verbindung werden zusätzlich 4 Bolzen und 4 Splinte benötigt. Die maximale Punktlast reicht von 102kg bei 16m Strecke bis 535kg bei einer 3m Strecke. Die maximale, gleichmäßig verteilte Streckenlast/m beträgt 11kg bei 16m Strecke bis 442kg bei 3m.

Milos Towertruss QTV, 0,5m

5,50

Milos Towertruss QTV, 1m

5,50

Milos Towertruss QTV, 1,5m

8,25

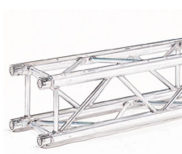
Milos Towertruss QTV, 2m

11,00

Milos Towertruss QTV, 3m

16,50

Traversen Milos P4M390HD / QTL



Milos P4M390HD, QTL, 0,5m

7,70

Vierkannttraverse für Spannweiten bis zu 16m. Pro Truss sind 4 konische Verbinder, 4 Bolzen und 4 Sicherheitssplinte montiert. Für jede Verbindung werden zusätzlich 4 Bolzen und 4 Splinte benötigt. Die maximale Punktlast reicht von 382kg bei 16m Strecke bis 946kg bei einer 3m Strecke. Die maximale, gleichmäßig verteilte Streckenlast/m beträgt 41kg bei 16m Strecke bis 735kg bei 3m.

Milos P4M390HD, QTL, 0,69m

7,70

Milos P4M390HD, QTL, 1m

7,70

Milos P4M390HD, QTL, 2,5m

19,25

Milos P4M390HD, QTL, 2m

15,40

Milos P4M390HD, QTL, 3m

23,10

Traversen Milos P4M290 / QTB

Milos P4M290, QTBNAB-L, Giebelanschluss V2

16,50

Milos P4M290, QTBNAB-R, Giebelanschluss V2

16,50

U-Frame



Litecraft U-Frame 600x750mm, schwarz

7,55

modulares System für frei hängende Scheinwerfer, Innenbreite: 50 cm

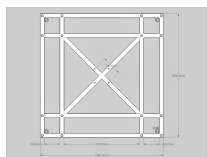


Litecraft U-Frame Oberteil 600x140mm, schwarz

7,55

modulares System für frei hängende Scheinwerfer, Innenbreite: 50 cm

Traversen Bodenplatten Universal



B&W Basement Stahl 150x150cm

42,80

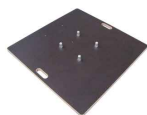
Aufnahmen für Gerüstspindeln, optimal zum Bau von Werbetürmen und Tower Konstruktionen



B&W Bodenplatte gross rund 80cm

11,00

Universal Bodenplatte für 30er Drei- und Vierpunkttraversen, Dekotraversen



B&W Design-Bodenplatte Holz 1x1m

13,75

Universal Bodenplatte - Elegant - für 30er Drei & Vierpunkttraversen. Netto Gewicht: 21,90 kg



Bodenplatte 99x33cm Stahl schwarz
8mm Alu schwarz pulverbeschichtet, Universal Bodenplatte für F34PL und F31 Traversen
Gewicht: 20kg

10,40



Litecraft Bodenplatte 120x80cm Stahl verzinkt
12mm Stahl verzinkt, Universal Bodenplatte für F34PL Traversen
Gewicht: 90kg

24,05



Litecraft Bodenplatte 50x50cm Stahl schwarz
12mm Stahl schwarz pulverbeschichtet, Universal Bodenplatte für F34PL und F31 Traversen
Gewicht: 22,9kg

10,20



Vertitruss MXA-1000 Bodenplatte kreuzförmig
zerlegbare, kreuzförmige Bodenplatte für H30V Traversen

13,40

Traversen Zubehör



Bannerhalter variabel
für 30er und 40er Traverse, Bannerhöhe 80 - 120cm (im 10cm Raster verstellbar), inkl. Schellen

20,35



Coupler Half (Schelle) / Halbkonus F3X

1,10



Coupler Half (Schelle) / Halbkonus F3XPL

1,10



Eckaussteifung 1m, d:50mm

2,75

Eckaussteifung 2m, d:50mm

3,30

Halbkonus F3X / TV-Zapfen Aufnahme

1,95

Halter für aufgelegte Traverse 30/40
unten 2x Coupler Abstand für 29er Traverse, oben Gabelaufnahme für 39er Traverse mit Steckbolzen

7,60



Pipe Alu (Rohr), 80cm

1,10

Pipe Alu (Rohr), 100cm

1,10

Pipe Alu (Rohr), 150cm

1,75

Pipe Alu (Rohr), 200cm

2,20

Pipe Alu (Rohr), 300cm

3,30

Pipe Alu (Rohr), 400cm

4,40

Pipe Stahl (Rohr), 100cm

2,20

Pipe Stahl (Rohr), 150cm

2,20

Pipe Stahl (Rohr), 150cm, Schwarz

2,50

Pipe Stahl (Rohr), 200cm

2,20

Pipe Stahl (Rohr), 200cm, Schwarz

2,50

Pipe Stahl (Rohr), 300cm

2,20



Traversen Adapterschiene 40/30

Zur Montage von 30er Tower unter 40er Traverse. Oben 2x Schelle für 40 Traverse, unten Halbkonus für F34PL.

5,50

Stative/Lifte

Fantek A-302 PA-Adapter für Gabellift

6,00



Fantek FT-5323 Gabellift

incl. Traversenaufnehmer
Maximale Auflast 235kg
Minimale Tragkraft 25kg
Maximalhöhe 5m
Stützen Fläche 2,50 x 2,50m

72,50



Fantek FT-6033 Gabellift

incl. Traversenaufnehmer
Maximale Auflast 330kg
Minimale Tragkraft 25kg
Maximalhöhe 6m
Stellfläche 2,50 x 2,50m

97,50



Fantek T-105 Traversenlift

incl. Traversenaufnehmer
Maximale Tragkraft 225kg
Maximalhöhe 5.3m
Stützen Fläche 2 x 2m
Transporthöhe 1.75m
Eigengewicht 90kg

47,50



Gravity LATV1628 Stativadapter 35mm / Mini + Normal TV-Zapfen

1,65

Gravity SP5522B Stativ 3m schwarz
2 Auszüge, Tragkraft 30kg, Höhe max. 3m

4,20



Gravity TB01 T-Bar 35mm / 2x16mm

Zur Aufnahme von zwei Lautsprechern, Scheinwerfern, usw. mit 16mm Zapfen, arretierbar mittels Schnellverschluss und Klemmschraube, 35mm Flasch für Boxenständer, usw., von 330 bis 515 mm in der Breite verstellbar

2,40



K&M 24740 Wind-Up Stativ »4000«

Handkurbel, Tragkraft 40kg, Höhe 171 bis 400cm
Rohrende ø 35 mm, integrierte Gewindebuchse M10
TV-Adapter optional

9,10



K&M 66360 Aufnahmehülse 35mm / TV Zapfen Aufnahme

1,50



Manfrotto 087 Wind Up Lichtstativ

Handkurbel, Tragkraft 30kg, Höhe max. 3,70m

9,80



Manfrotto 126BSU Lichtstativ schwarz

Tragkraft 40kg, Höhe max. 3,33m

6,70



Manfrotto 146B Extension, schwarz

Stativ-Verlängerung, Untere Anbringung: 28mm ZV-Zapfen, Obere Anbringung: 28mm Hülse und 16mm Hülse & Zapfen (mit 3/8" Gewinde), 3-Segmente, Höhe 137 - 314cm

3,85



Manfrotto A2009CB C-Stand Base, schwarz

mit 146B Extension (Stativ-Verlängerung) kombinierbar, flach zusammenklappbar, Aufnahme für 28mm TV-Zapfen, Höhe 27cm, Standfläche 95cm

3,50



Manfrotto D200B Grip Head, schwarz

1,85



Manfrotto D520B Extension Arm, schwarz
für Scrims und Flags oder kleine Leuchten, fester Grip Head (D200), Rohrdurchmesser: 16mm, Länge: 102cm

2,65



T-BAR 60cm mit 4x Schuko
Rundrohr mit TV-Zapfen, powerCON True1 In/Out, 4x Schuko

6,50



T-Bar, 60cm

1,90



Traversenaufnehmer TV-Zapfen

3,80



Vari-Pole Klemmstange 2,10 - 3,70m schwarz

6,40



Work LW-142R Traversenlift
incl. Traversenaufnehmer
Maximale Tragkraft 100kg
Minimale Tragkraft 25kg
Maximalhöhe 4,05m
Stützen Fläche 1,77 x 1,77m
Transporthöhe 1.60m
Eigengewicht 28kg

34,00

Motoren



Chainmaster D8+ Motorkettenzug 1000kg Ultra , H/Ö, 25m
neue, kompakte Ultra Serie mit schwarzer Kette, Anschluss über CEE16A 4pol. Kabel, verwendbar auch als Kletterzug, 4m pro Minute

58,70



Chainmaster D8+ Motorkettenzug 250kg Ultra , H/Ö, 12,5m
neue, kompakte Ultra Serie mit schwarzer Kette, Gewicht nur 20,5kg, Anschluss über CEE16A 4pol. Kabel, verwendbar auch als Kletterzug, 4m pro Minute

36,70



Chainmaster D8+ Motorkettenzug 500kg Ultra , H/Ö, 18,75m
neue, kompakte Ultra Serie mit schwarzer Kette, Anschluss über CEE16A 4pol. Kabel, verwendbar auch als Kletterzug, 4m pro Minute

51,30

Motoren Zubehör



Motorcontroller 4-Kanal Ultralite ULMOKK4-1

38,70

maximal 1KW pro Kanal, Not-Aus

Eingang: CEE 16A/400V

Ausgang: Harting

Optional: Lastkabelsplitt



Motorcontroller 8-Kanal Ultralite ULMOKK8

78,00

maximal 1KW pro Kanal, Not-Aus, 8-fach Remote mit 15m Kabel, linkbar

Eingang: CEE 32A/400V/5pol.

Ausgang: 2x Harting

Optional: Lastkabelsplitt, Linkkabel



Motorcontroller Bedienpanel 32-Kanal Ultralite ULHS32

76,50

zur Steuerung von max. 32 Motoren über max. 4x ULMOKK8 Motorcontroller, 32 Schalter

AUF/AB mit LED's, 1x ALL, 1x Starttaste mit LED, Not-Aus

- Handsteuerung

- Not Aus

Motorcontroller Link Kabel Ultralite

2,00



Motorkabel CEE 400V16A, 4pol., 7,5m

3,50

Motorkabel CEE 400V16A, 4pol., 15m

4,00

Motorkabel CEE 400V16A, 4pol., 25m

4,50



Motor-Lastkabelsplitt Harting / 4x CEE 4pol.

3,50

Handkettenzüge



Handkettenzug 1t, 10m, mit Kettensack

13,75



Handkettenzug 500kg, 7m, mit Kettensack, Pfaff

11,00

Hebezeug



Hebeband / Rundschlinge, 1t, Nutzlänge 0,5m, schwarz

1,75

	Hebeband / Rundschnge, 1t, Nutzlänge 1m, schwarz	1,75
	Kettenkürzer / verkürzbare Kette, 1,5m, 2t	5,50
	Kettenkürzer / verkürzbare Kette, 2m, 1t	5,50
	Milos Gizmo / Traversenaufhängung 29-40cm 1000kg SWL, zur Aufhängung von Traversen, 2x Schelle, 1x Schäkel 3,25to, auch zur Montage von Traversen an Motoren und Kettenzügen. - ohne Schäkel -	5,50
	Steelflex Rundschnge, 2t, Nutzlänge: 0,5m (silber) Rundschnge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.	3,10
	Steelflex Rundschnge, 2t, Nutzlänge: 1,0m (grün) Rundschnge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.	3,30
	Steelflex Rundschnge, 2t, Nutzlänge: 1,5m (weiß) Rundschnge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.	3,85
	Steelflex Rundschnge, 2t, Nutzlänge: 2,0m (blau) Rundschnge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.	4,40
	Steelflex Rundschnge, 2t, Nutzlänge: 3,0m (rot) Rundschnge mit Stahleinlage. Zugelassen ohne Sekundärsicherung.	4,95
	Trägerklemme 1to., 75-230mm Zur schnellen und einfachen Herstellung eines Anschlagpunktes an einem T-Träger	8,25
	Zeltklammer 150kg zur Montage an Standard-Zelträger mit 50 bis 100 mm Breite, M10, M12 und M14 Befestigungspunkte für Ringschrauben etc., max. Belastbarkeit 150 kg	8,25

Stahlseile

	Stahlseil 4,5m, beidseitig Schlaufe, inkl. Zahlenschloß (Blau/Gelb)	2,50
	Steel / Stahlseil 10,0m, 600kg zum Sichern von Traversen	2,20
	Steel / Stahlseil 1m, 1000kg	1,10
	Steel / Stahlseil 1m, 560kg	1,10
	Steel / Stahlseil 1m, 850kg	1,10

Steel / Stahlseil 2m, 1500kg	1,10
Steel / Stahlseil 2m, 2700kg	2,20
Steel / Stahlseil 2m, 5mm Seil, beids. Kauschen, schwarz	1,10
Steel / Stahlseil 8,0m, 1000kg	2,20

Haken/Schellen

	C-Haken 20cm kurz	0,50
	C-Haken 30cm mittel	0,50
	C-Haken 65cm lang	0,75
	Coupler Half 100kg (Slim Line)	0,70
	Coupler Half 200kg (Slim Line)	0,80
	Coupler Half mit Öse 100kg	0,70
	Coupler Half mit Öse 300kg	0,70
	Coupler Half mit Öse 500kg	0,85
	Coupler mit Gabelaufnahme drehbar Innenbreite Gabel 330 mm, Schraube M10 mit Flügelmutter 200Kg passend für: Astera AX2 Flybar, usw.	2,85
	Layher/Plettac 90° Schelle fest	0,85
	Layher/Plettac Drehschelle	0,85

	Manfrotto 013 Adapter Spigot, 1/4" / 3/8"	0,65
	Manfrotto 035 Super Clamp Klemme zum Befestigen von Scheinwerfern, Lautsprecherboxen... Maximale Belastbarkeit 15kg. Ein besonderes Zusatzteil ermöglicht die Montage auch an flachen und geraden Teilen.	0,90
	Manfrotto 191 Adapter 3/8" für Super Clamp	0,25
	Manfrotto 195 Adapter 1/4" für Super Clamp	0,25
	Manfrotto E250 Doppel-Zapfen 16mm Male Doppel-Adapter mit 16 mm Pins auf jeder Seite, zum Verbinden von Grip Heads mit einem Stativ	0,35
	Manfrotto E600C Zapfen 16mm mit 6-Kant zum Verbinden von Grip Heads mit einer Super Clamp	0,35
	Manfrotto XMT002 Adapter M10 mit Flügelmutter für Super Clamp	0,25
	Ringschraube M12	0,40
	Scheinwerferhaken groß, TV-Zapfen Aufnahme	1,75
	Swivel Coupler (Drehschelle) 500kg	1,35
	Swivel Coupler (Drehschelle) 500kg, 60/50mm (Rot)	4,40
	Swivel Coupler (Drehschelle) 750kg	1,60
	Swivel Coupler (Drehschelle) Slim Line 200kg	1,20
	Swivel Coupler (Drehschelle) Slim Line 200kg -schwarz-	1,35

Kleinteile

	Gewicht 9kg mit TV-Zapfen & Safety	2,75
	Jutesack zum Kantenschutz	0,85
	Klammer gross (mit mini-TV)	0,65
	Manfrotto 042 Extension Arm, Black passt in eine Manfrotto Super Clamp, trägt Lasten bis 8kg z.B. Arri 650 Junior Stufenlinse Gewicht: 0,21kgLänge: 19,5cm	0,85
	Manfrotto 203 Mini Extension Arm, Black passt in eine Manfrotto Super Clamp, trägt Lasten bis 5kg z.B. Antennen, Seeburg i4 Lautsprecher Gewicht: 0,21kgLänge: 12cm	0,85
	O-Ring / Ovalöse 1600kg 13x110x60mm	0,62
	O-Ring / Ovalöse 3150kg	0,65
	Reutlinger Seilhalter Typ 50SV III mit beids. Coupler & 5mm Seil 4m, schwarz inkl. Seil	6,10
	Reutlinger Seilhalter Typ 50SV III mit beids. Coupler & 5mm Seil 6m, schwarz	6,10
	Reutlinger Seilhalter Typ 50SV III mit Ring & 5mm Seil 2,5m, silber inkl. Seil	4,45
	Safety 60cm / 3mm bis 5kg	0,55
	Safety 60cm / 5mm bis 15kg	0,65
	Scan-Rig, Tourslider, Kabelführung incl. Kettennotglied	2,85
	Schäkel 1to.	0,65

	Schäkel 1to. C1	0,65
	Schäkel 1to. C1, schwarz	0,75
	Schäkel 2to.	0,65
	Schäkel 2to. C1	0,65
	Schäkel 3,25to.	0,85
	Schäkel 3,25to. C1	0,95
	Schäkel 4,75to. C1	1,25
	Stativadapter 35mm / TV-Zapfen Aufnahme	1,10
	Stativadapter TV-Drehzapfen für Verfolger, ...	1,10
	Stativadapter TV-Zapfen/35mm	1,10
	Stativadapter TV-Zapfen/50mm Schelle	1,10
	TV-Zapfen	0,65
	Zurrگurt groß, zweiteilig, 8m vers. Ausführungen	1,10
	Zurrگurt Klemmschloss 5m, einteilig	0,35
	Zurrگurt mit Kehrschlaufe, 6m mit Deltaring, schwarz, zweiteilig inkl. Kettennotglied	2,15

Strom

Stromkabel

	Adapter offenes Ende / CEE 16A	3,00
	Adapter offenes Ende / CEE 32A	4,00
	Adapter offenes Ende / CEE 63A	6,00
	Adapter offenes Ende / CEE 125A Kupplung	9,00
	Adapter, CEE 400V/16A / CEE 400V/32A	2,50
	Adapter, CEE 400V/32A / CEE 400V/63A	3,50
	Adapter, CEE 400V/63A / CEE 400V/125A	5,50
	Adapter, Schuko/CEE 230V/16A	2,00
	Adapter, Schuko/CEE 230V/32A	2,00
	Adapter, Schuko/CEE 400V/32A	2,00
	CEE-Kabel, 110V/16A 3pol. gelb, 15m	1,50
	CEE-Kabel, 400V/16A 5m, 2,5mm ²	3,85
	CEE-Kabel, 400V/16A 10m, 2,5mm ²	4,40
	CEE-Kabel, 400V/16A 15m, 2,5mm ²	4,95
	CEE-Kabel, 400V/16A 25m, 2,5mm ²	6,10
	CEE-Kabel, 400V/16A 50m, 4mm ²	13,20
	CEE-Kabel, 400V/32A 5m, 6mm ²	4,70
	CEE-Kabel, 400V/32A 15m, 6mm ²	6,10

	CEE-Kabel, 400V/32A 25m, 6mm ²	8,20
	CEE-Kabel, 400V/32A 50m, 6mm ²	16,40
	CEE-Kabel, 400V/63A 5m, 16mm ²	11,00
	CEE-Kabel, 400V/63A 15m, 16mm ²	15,90
	CEE-Kabel, 400V/63A 25m 16mm ²	19,30
	CEE-Kabel, 400V/63A 50m, 16mm ²	38,70
	CEE-Kabel, 400V/125A 10m, 35mm ²	22,30
	CEE-Kabel, 400V/125A 25m, 35mm ²	42,10
	Kaltgerätekabel IEC Lock	0,60
	Netzkabel Euro 3-polig	0,60
	powerCon Adapterkabel auf PowerCON True1 1,5m Powercon weiß Eingang auf powerCON True 1 Ausgang	0,90
	powerCON Link Kabel 1m	0,60
	powerCON Link Kabel 2,5m	0,70
	powerCON Link Kabel 5m	0,85
	powerCON Link Kabel 25m	1,65
	powerCON TRUE1 Adapterkabel auf Schuko 1,5m powerCON True 1 Eingang auf Schuko Ausgang (Kupplung)	0,90
	powerCON TRUE1 Kabel 0,6m, 1,5mm ² Kabel mit verriegelbarer Gerätesteckverbinder, Strombelastbarkeit bis 16 A, darf unter Last und unter Spannung ein- und ausgesteckt werden.	0,60
	powerCON TRUE1 Kabel 1m, 1,5mm ² Kabel mit verriegelbarer Gerätesteckverbinder, Strombelastbarkeit bis 16 A, darf unter Last und unter Spannung ein- und ausgesteckt werden.	0,60
	powerCON TRUE1 Kabel 2,5m, 1,5mm ²	0,75
	powerCON TRUE1 Kabel 5m, 1,5mm ²	0,85
	powerCON TRUE1 Kabel 10m, 1,5mm ²	1,05
	powerCON TRUE1 Kabel 15m, 2,5mm ²	1,35

	powerCON TRUE1 Kabel 25m, 2,5mm ²	1,65
	powerCON TRUE1 M/F Adapter auf Powercon blau Adapter powerCON True 1 Ein-/Ausgang auf Powercon blau mit 0,3m Kabel	1,20
	powerCON TRUE1 Schuko Anschlußkabel 1,5m Adapterkabel Schuko auf powerCON True 1 Gerätesteckdose	0,60
	powerCON TRUE1 Schuko Anschlußkabel 5m Adapterkabel Schuko auf powerCON True 1 Gerätesteckdose	0,75
	powerCON TRUE1 Verteiler 3 x True1 (Contrik CPVT3RD) Eingang: 1 x powerCON TRUE 1 Ausgang: 3 x powerCON TRUE 1 IP65	3,15
	powerCON TRUE1 Verteiler Harting In/Out, 6 x True1 (Contrik CPSM-H2-T6) Eingang: 1 x Harting HAN16 Ausgang: 6 x powerCON TRUE 1, 1x Harting HAN16 IP65	8,65
	powerCON TRUE1 Vollgummiverteiler 12 x Schuko Eingang: 1 x powerCON TRUE 1 Ausgang: 2 x powerCON TRUE 1 und 12 x Schuko Phasenkontrolleuchte	6,30
	powerCON TRUE1 Vollgummiverteiler 4 x Schuko Eingang: 1 x powerCON TRUE 1 Ausgang: 1 x powerCON TRUE 1 und 4 x Schuko Phasenkontrolleuchte	2,95
	powerCON TRUE1 Vollgummiverteiler 6 x Schuko Eingang: 1 x powerCON TRUE 1 Ausgang: 3 x powerCON TRUE 1 und 6 x Schuko Phasenkontrolleuchte	3,95
	Schuko 3-fach Stecker Triblock Vollgummi, 5m	2,30
	Schuko 6-fach Stecker Thermolene, 1,5m	3,35
	Schuko 2,5m, 1,5mm ²	0,75
	Schuko 5m, 1,5mm ²	0,85
	Schuko 10m, 1,5mm ²	1,05
	Schuko 15m, 2,5mm ²	1,35
	Schuko 25m, 2,5mm ²	1,65



Schuko-Kabeltrommel 70m, 3x2,5mm²

7,70



Schuko-Kabeltrommel, 50m

4,00

Strom-Verteiler

InLine 6-Fach USB-C Ladegerät (max. 120W)

15,61



Stromverteiler 16A / 2x 16A, 6xSchuko, Vollgummi

7,00



Stromverteiler 16A / 3x powerCON TRUE1, Thermolene

5,20

Eingang: CEE Stecker 400V/16A 5pol. mit 1,5m Kabel
Ausgang: Powercon True1 + Leuchtmelder

Stromverteiler 16A / 6xSchuko, Vollgummi

4,85



Stromverteiler 32A / 2xRCD, 1x32A, 2x16A, 6xSchuko, 19"

22,70



Stromverteiler 32A / 2xRCD, 3 Schuko + 1 Harting 16pol., 19"

22,90



Stromverteiler 32A / 3x32A, Mobil

4,95



Stromverteiler 32A / RCD, 1x32A, 2x16A, 6xSchuko, Mobil

21,67



Stromverteiler 32A / RCD, 2x16A CEE, Indu

13,00

	Stromverteiler 63A / 2xRCD, 3x32A, 3x Schuko, Messung 19"	31,25
	Stromverteiler 63A / 2xRCD, 3x32A, 3x16A, 6xSchuko, Mobil	31,25
	Stromverteiler 63A / 2xRCD, 6xSchuko + 2xHarting 16pol., 19"	30,15
	Stromverteiler 63A / 4xRCD, 3x32A, 3x16A, 6xSchuko, 19"	31,25
	Stromverteiler 63A / RCD, 2x32A CEE, Indu	20,70
	Stromverteiler 125A / 2x63A, 2x32A, INDU mit Strommessung	42,70
	Stromverteiler 125A / 2x63A, INDU	31,70
	Stromverteiler 125A / 6xRCD, 4x63A, 2x32A, 7xSchuko, 19" mit Messinstrument	71,50
	USB-A Ladegerät 6-Fach (max. 60W)	2,75

Erdung

Erdungskabel 2,5m, 1x16mm ² (Öse M10/Öse M10)	3,35
Erdungskabel 10m, 1x16mm ² (Öse M10/Öse M10)	4,85
Erdungskabel 25m, 1x16mm ² (Öse M10/Öse M10)	6,30
Erdungskabel 2m (Reihenklemme/Öse mit Verschraubung)	1,95
Erdungskabel 75m, 1x16mm ² Trommel (Öse M10/Öse M10)	24,80

Erdungsstab für Erdungsset

3,10

USV


Power Walker VFI 1000 CRM 19" Online-USV
Unterbrechungsfreie Stromversorgung

35,65


Power Walker VFI 1000 TG Online-USV
Unterbrechungsfreie Stromversorgung

34,90


Power Walker VI 3000 RT HID Online-USV
Unterbrechungsfreie Stromversorgung

71,50

USV Adapterkabel Kaltgeräte In auf Powercon True 1 Out

0,95

Stromerzeuger


Honda EU22i Stromerzeuger 2,2kW/230V
Inverter System, leiser Betrieb, 4-Takt Motor, Benzin bleifrei

Preis ohne Kraftstoff

58,40

Dekoration

Sonnensegel



Sonnensegel 6x6x6m "Blauer See"

72,26



Sonnensegel 6x6x6m "Cremeweiß"

72,26



Sonnensegel 6x6x6m "Gelb"

72,26



Sonnensegel 6x6x6m "Grün"

72,26



Sonnensegel 6x6x6m "Königsblau"

72,26



Sonnensegel 6x6x6m "Rosenrot"

72,26



Sonnensegel 6x6x6m "Rot"

72,26



Sonnensegel 6x6x8m "Königsblau"

92,43

Pipe & Drape

Pipe & Drape 12x1,2m FOH-Set (ohne Vorhänge)

56,90

einfache, saubere und effektive Möglichkeit zum Verkleiden von FOH, Regie, Serviceflächen, usw.

Länge ca. 12m



bestehend aus:

- 8x Bodenplatte 35x30cm
- 8x Bolzen für Bodenplatte 10cm
- 8x Standrohr 120cm
- 3x Vorhangschiene 90-120cm
- 6x Vorhangschiene 120-180cm
- 2x Flex Adapter 4-Weg
- 2x Traversen Adapter 4-Weg

Vorhänge optional

- 6x Vorhang Satin schwarz 280x120cm
- 6x Vorhang Satin weiß 280x120cm

Pipe & Drape 21x3m Set (ohne Vorhänge)

205,00

einfache, saubere und effektive Möglichkeit zum Verkleiden von Serviceflächen, Raumteiler, Rückwänden, usw.

Länge: ca. 21m

Höhe: 1,8 bis 3m



Set bestehend aus:

- 8x Bodenplatte 45x45cm
- 8x Bolzen für Bodenplatte 20cm
- 8x Standrohr 180-300cm
- 8x Vorhangschiene 180-300cm
- 2x Flex Adapter 4-Weg
- 2x Traversen Adapter 4-Weg

Vorhänge optional

Pipe & Drape Bodenplatte 45x45cm

7,00



Pipe & Drape Bolzen für Bodenplatte 20cm

2,00



Pipe & Drape Fadenvorhang schwarz 100x300cm

8,10

leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 260 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar



Pipe & Drape Fadenvorhang schwarz 300x300cm

16,90

leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 260 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar



Pipe & Drape Fadenvorhang weiß 300x300cm

18,20

Klettbefestigung, 220 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar





Pipe & Drape Standrohr Teleskop 180-300cm

7,00



Pipe & Drape Vorhang Dimout schwarz 300x300cm gewellt
leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 260 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar

14,20



Pipe & Drape Vorhang Dimout weiß 300x300cm gewellt
leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 260 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar

16,85



Pipe & Drape Vorhang Satin schwarz 280x120cm
leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 175 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar

7,65



Pipe & Drape Vorhang Satin weiß 280x120cm
leicht glänzender Stoff mit Klettbefestigung, 175 g/m², 100 % Polyester, Dauerhaft schwer entflammbar (DIN 4102-B1), waschbar

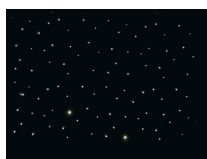
8,45



Pipe & Drape Vorhangschiene 180-300cm

7,00

Sternenvorhänge



Sternenvorhang 6m x 3m, schwarz, weiße LED's, DMX
mit weißen LED's in 4 Gruppen, Größe 6 x 3m, Material schwarzer Stoff (B1 = schwer entflammbar nach DIN 4102), ansteuerung über DMX (7-Kanäle) oder intern Schukostecker, 3pol. DMX

52,40

Fadenvorhänge



Fadenvorhang 1,5 x 4m rund inkl. Halter
Schwer entflammbar nach DIN 4102 B1, wir empfehlen zur optimalen Ausleuchtung einen Impression oder einen LED Scheinwerfer. Grundfarbe weiß

33,20

Molton



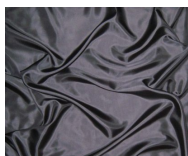
Bühnenmolton B-3 x H-4m, schwarz, B1
300g/m² - Oberkante geöst

18,50

	Bühnenmolton B-5,8 x H-5m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst	32,20
	Bühnenmolton B-5,8 x H-6m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst	35,10
	Bühnenmolton B-5,9 x H-4m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst	29,85
	Bühnenmolton Samt Gasse, B-2,2m x H-6,3m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst	22,10
	Bühnenmolton Samt Gasse, B-2m x H-7m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst	22,10
	Bühnenmolton Samt Sufitte, B-14m x H-1,5m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst, Unterkante mit Bleiband	27,60
	Bühnenmolton Samt Sufitte, B-6,7m x H-1,5m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst, Unterkante mit Bleiband	18,60
	Bühnenmolton Samt Sufitte, B-6m x H-1,5m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst, Unterkante mit Bleiband	16,60
	Bühnenmolton Samt Sufitte, B-8m x H-1m, schwarz, B1 300g/m ² - Oberkante geöst, Unterkante mit Bleiband	16,60
	Dekomolton 1,3m breit, schwarz, pro Meter	4,90
	Podestverkleidung B-2,8m x H-1,2m, schwarz Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: Medium Gloss Satin, 165g/m ² , 100% PES FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	7,65
	Podestverkleidung B-2,8m x H-1m, schwarz Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: Medium Gloss Satin, 165g/m ² , 100% PES FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	7,60
	Podestverkleidung B-3m x H-0,2m, schwarz Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m ² , 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	6,45
	Podestverkleidung B-3m x H-0,3m, schwarz Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m ² , 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	6,65
	Podestverkleidung B-3m x H-0,4m, schwarz Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m ² , 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	6,75
	Podestverkleidung B-3m x H-0,6m, schwarz Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m ² , 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	7,05
	Podestverkleidung B-3m x H-0,8m, schwarz Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: SUN SAT 2016 , 350g/m ² , 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	7,35
	Podestverkleidung B-6,2m x H-0,2m, schwarz (Wentex) Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: Molton CS , 300g/m ² , 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	12,90

Podestverkleidung B-6,2m x H-0,4m, schwarz (Wentex) Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: Molton CS , 300g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	13,50
Podestverkleidung B-6,2m x H-0,6m, schwarz (Wentex) Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: Molton CS , 300g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	14,10
Podestverkleidung B-6,2m x H-0,8m, schwarz (Wentex) Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: Molton CS , 300g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	14,70
Podestverkleidung B-6,2m x H-1m, schwarz (Wentex) Oberkante Flauschband auf der Rückseite, Hakenband Vorderseite links zum verlängern Stoff: Molton CS , 300g/m², 100% Polyester FR, dauerhaft schwer brennbar, waschbar	15,20

Nessel



Chinaseide Habutai B-1,25 x H-6m, schwarz, B1 Dekorationsstoff reiner Seide schwarz. Durch die leichte Gewebestruktur, kann bei indirekter oder direkter Beleuchtung ein sehr schöner Effekt erzielt werden. Als einzelne Streifen vor schwarzem Molton einsetzbar.	24,75
---	-------



Nessel B-1 x H-6m, reinweiß, B1 Dekorationsstoff aus weißer Baumwolle. Durch die leichte aber trotzdem Blickdichte Gewebestruktur, kann bei indirekter oder direkter Beleuchtung ein schöner Effekt erzielt werden. Entweder als komplette Rückwand oder als einzelne Streifen vor schwarzem Molton einsetzbar.	16,50
---	-------



Schleiernessel Trevira CS Voile B-21m x H-6,9m, weiß, B1 Oben und an den Seiten geöst. Unten mit Bleiband beschwert.	108,00
--	--------

Vorhangschienen



Vorhangschiene, 0,4m, 100kg/m, Endstück inkl. Coupler Half	2,20
---	------



Vorhangschiene, 2m, 100kg/m Mobile Vorhangschiene zur Montage z.B. an Traversen Geeignet für die Montage von temporären Vorhangssystemen	4,40
---	------

Vorhangschiene, 3m, 100kg/m Mobile Vorhangschiene zur Montage z.B. an Traversen Geeignet für die Montage von temporären Vorhangssystemen	5,50
---	------



Vorhangschienen Aufhängung inkl. Coupler Half	1,15
--	------

Vorhangschienen Endschraube/Stopper	0,65
--	------

Vorhangschienen Rolle mit Karabiner

0,75



Teppichfliesen



Teppichfliese 1x1m Anthrazit, B1

2,35

selbstliegend, Einzelrippenstruktur, Rücken mit Bitumenbeschichtung, Höhe 6,5mm, 4kg/m²,
schwer entflammbar, eventuelle Reinigung wird gesondert berechnet
Optimal geeignet für Bühnenpodeste, oder als Messe / Eventfloor

Mietpreis pro m² bis 3 Einsatztage, weitere Einsatztage auf Anfrage

Teppichfliese 1x0,39m Anthrazit, B1

2,70

Teppichfliese 1x0,39m Anthrazit, B1 mit Loch für Geländerbolzen

2,70

Teppichfliese 1x0,5m Anthrazit, B1

2,70

Teppichfliese 1x0,5m Anthrazit, B1 mit 4x Loch für Geländerbolzen

2,70

Teppichfliese 1x0,5m Anthrazit, B1 mit Loch für Geländerbolzen

2,70

Teppichfliese 1x1m Anthrazit, B1 mit 2x Loch für Geländerbolzen

2,70

Teppichfliese 1x1m Anthrazit, B1 mit Loch für Geländerbolzen

2,70

Möbel



Barhocker "Zett", Chrom / Leder schwarz

11,10



Barhocker "Zett", Chrom / Leder weiß

11,10



Beistelltisch schwarz 42x39x41cm

8,20



Beistelltisch schwarz 55x55x45cm

6,95

Abmessungen: ca. 55 x 55 x 45cm



Cocktailsessel schwarz

30,10

Kunstleder, Schaumstoffpolsterung
Abmessungen: ca. 72 x 74 x 82cm
Sitzhöhe: ca. 45cm



Festzeltgarnitur (1xTisch, 2xBank)

17,60



Festzeltgarnitur Bank 120x27cm schwarz

4,15



Festzeltgarnitur Tisch 120x60cm schwarz

7,05



Holzkiste B&W

1,00



Kleiderbügel-Holz

0,50

Kleiderständer auf Rollen
Lager in der Kleiderkammer

15,60

Liegestuhl B&W anthrazit
B&W Logo, Rahmen aus Buchenholz, Stoff anthrazit, max. 130kg

1,00

Moderationstafel grau
Vorder- und Rückseite: Filz
- Gesamthöhe: 165 cm
- Höhe Tafel: 150 cm
- Breite Tafel: 120 cm
- Höhe Boden-Unterkante Moderationstafel: 35 cm
- Farbe Vorder- und Rückseite: Grau
- Lenkrollen: feststellbar

25,80

Roadworkx DJ Table black (DJ Tisch)
faltbarer DJ-Tisch aus stabilem Vierkantstahlrohr, Arbeitsfläche 114 x 57cm, zusätzlicher Zwischenboden, zwei zusätzliche Eck-Ablageflächen, Stoffverkleidung schwarz

32,40



Sitzwürfel 45x45cm Kunstleder schwarz

12,10



Sonnenschirm naturfarben Ø 300 cm

8,65

Sonnenschirm Sevilla naturfarben Ø 270 cm
Höhe verstellbar, Schirm knickbar

8,65



Sonnenschirm Ständer 30kg

5,35



Sonnenschirm Ständer Stahl 25kg schwarz

5,35



Stapelstuhl ISO schwarz

5,10

Stehtisch Husse Stretch Anthrazit

5,90

Stehtisch Husse Stretch grau

5,90

Stehtisch Husse Stretch hellgrau

5,90

Stehtisch Husse Stretch Petrol

5,90



Stehtisch Husse Stretch schwarz

5,90



Stehtisch Husse Stretch weiß

5,90

Stehtisch klappbar weiß Ø70cm
rund 70cm Durchmesser, Höhe 110cm

9,80

Trussline Barhocker
rund 35cm Durchmesser, Höhe 80cm

13,20



Trussline Stehtisch
rund 80cm Durchmesser, Höhe 110cm

20,80

Sonstiges



Fastfix 40cm schwarz
Gummispanner mit variabler Länge. Optimal zum Befestigen Bannern

0,25



Hold On Molton Klammer (Easyfix Clip) schwarz

0,18



Spannfix schwarz
Gummiband mit Haken. Optimal zum Befestigen von Molton & Gaze, sowie Tüchern

0,15



Spannfix weiß
Gummiband mit Haken. Optimal zum Befestigen von Molton & Gaze, sowie Tüchern

0,15



Textilbanner 1,8m x 3,1m mit Ösen, Beton
passend für Traversenrahmen 2,5m x 3,5m.
oben und seitlich Ösen
unten 6cm Hohlraum

10,00



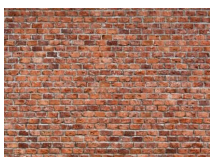
Textilbanner 1,8m x 3,1m mit Ösen, Beton + &-Zeichen
passend für Traversenrahmen 2,5m x 3,5m.
oben und seitlich Ösen
unten 6cm Hohlraum

10,00



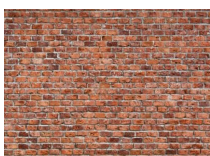
Textilbanner 2,3m x 3,1m mit Ösen, Beton
passend für Traversenrahmen 3m x 3,5m.
oben und seitlich Ösen
unten 6cm Hohlraum

10,00



Textilbanner 2,4m x 3,2m mit Ösen, Backstein
passend für Traversenrahmen 3m x 3,5m.
oben und seitlich Ösen
unten 6cm Hohlraum

10,00



Textilbanner 3,4m x 3,2m mit Ösen, Backstein
passend für Traversenrahmen 4m x 3,5m.
oben und seitlich Ösen
unten 6cm Hohlraum

10,00



Traversencover 1m, schwarz (Husse - Stretch)

5,85

Traversencover 1m, weiß (Husse - Stretch)

5,85

Traversencover 2m, schwarz (Husse - Stretch)

8,20

Traversencover 2m, weiß (Husse - Stretch)

8,20

Traversencover 3m, schwarz (Husse - Stretch)

10,80

Traversencover 3m, weiß (Husse - Stretch)

10,80

Traversencover 5m, weiß (Husse - Stretch)

17,60

Intercom

Intercom-Drahtgebunden



Altair EF-200 Intercom Masterstation, 2-Kanal

22,40

Linkfunktion für Multikanalbetrieb, Mic/Buzzer Tastenabschaltung für alle Belt packs, bis zu 60 Belt packs anschließbar.
Headset-Anschluss vorne.



Altair EM-201 Belt pack

5,65

Belt pack zum Einschleifen in die XLR-Leitung.
Anschluss des Headsets über 4-Pol XLR



Altair ES-200 Tischstation

15,60

2-Kanal Tischstation mit Schwannenhalsmikrofon.
Headsetanschluss möglich.



Altair FL200 Flashlight

7,90

Flashlight zum Einschleifen in die XLR-Leitung.
Auch mit Strobe in hellen Umgebungen anwendbar.

Intercom-Funk



Altair Funk-Intercom (Set)

164,25

1x Altair WBS-200 Funk-Intercom Masterstation
4x Altair WBP-210 Funk-Belt pack heavy
5x Headset DT280/290 einseitig oder zweiseitig
1x Transportkoffer incl. Ladegerät



Altair Richtantenne für Funk-Intercom inkl. 5m Kabel

5,25

zur Erweiterung des Einsatzbereichs auf bis zu 500m
zur Montage auf Mikrofonstativ



Altair WBP-200 Funk-Belt pack light

22,35

Digital verschlüsseltes Funkintercom-Belt pack, frei zugelassenen. Leichtbau Belt pack mit internen Dual Antennen, 10 Stunden Akkulaufzeit in Voll-Duplex Nutzung (50 Std. in Bereitschaftmodus) mit bis zu 4 Belt packs an einer Master-Unit.



Altair WBP-210 Funk-Belt pack heavy

22,35

Digital verschlüsseltes Funkintercom-Belt pack, frei zugelassenen. Belt pack mit internen Dual Antennen, 10 Stunden Akkulaufzeit in Voll-Duplex Nutzung (50 Std. in Bereitschaftmodus) mit bis zu 4 Belt packs an einer Master-Unit.



Altair WBS-200 Funk-Intercom Masterstation

54,40

bis zu vier drahtlose Belt packs, 2-fach diversity Antennen System, Abhörsicherheit durch Digitale Verschlüsselung, Voll-Duplex Betrieb, auch im Verbund mit drahtgebundenem Intercom betreibbar

Intercom-Headset's



ASL HS-1/D Headset einseitig, 4pol. mini XLR F für WBP-200
zur Verwendung mit WBP-200 Beltpacks

4,45



Beyerdynamic DT280 Headset einseitig, 4pol. XLR F

5,70



Beyerdynamic DT290 Headset zweiseitig, 4pol. XLR F

5,70



Headset leicht einseitig für WBP-200
zur Verwendung mit WBP-200 Beltpacks

5,70

Funkgeräte



Motorola DP2400 (e) UHF Handfunkgerät
403-527 MHz, digital/analog, hohe Audioqualität und Reichweite

15,25



Motorola ComLink-Unit 1 (Köln) mit 2 Funkgeräten bestückt, benutzbar im Relais- oder Umsetzerbetrieb, 3-pol. XLR-Buchsen zum Anschluss an drahtgebundene Intercom-Systeme, 3-pol. symmetrische XLR Line Ein- und Ausgänge zum Anschluß an Kommandoanlagen

185,00

externe Antenne erforderlich

Motorola ComLink-Unit Antenne

7,50

Motorola ComLink-Unit Antennenkabel 10m N-Stecker

2,80



Motorola DP2400 6-fach Schnell-Lader

18,30



Motorola DP2400 Einzel-Ladegerät

3,05



Motorola DP2400 Lautsprechermikrofon
mit Ohrhöreranschluss

5,05



Motorola DP2400 Leichtheadset L1/PTT

5,70



Motorola DP2400 Li-Ionen Akku 1700mAH

5,45



Motorola DP2400 Nylontasche

1,95



Motorola DP2400 Panzerheadset HD (KT SP+PTT)
beidseitig komplett geschlossen, Umgebungsgeräusche werden komplett ausgeschaltet,
Elektretmikrofon mit Noise Cancelling, PTT-Taster

Perfekte Verständigung bei Konzerten, Sportveranstaltungen, extrem lauten Events oder
industrieller Maschinenumgebung.

14,30



Motorola DP2400 Schweres Headset

9,20



Motorola DP2400 Tarnset mit Schallschlauch

8,10



Motorola HLN6602A Brusttragegeschirr

4,90

z Halter für Motorola ComLink-Unit Antenne

7,50

Spezialeffekte

Pyrotechnik



Magic FX Power Shot Abschussrampe

12,30

hoch qualitative und zuverlässige Schusseinheit, sehr leistungsfähig, ohne Verzögerung, blaue LED-Testanzeige, Aufnahmewinkel einstellbar

verschiedene Electric Cannon (Konfetti, Streamer, 50/80cm, ...) auf Anfrage

Powercon In/Out



Magic FX Power Shot Bodenplatte

2,95

für 1, 2 oder 4 Power Shots



TCM FX-Control

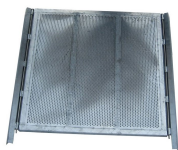
29,20

4-Kanal Controller für Power Shot Abschussrampen

Powercon In/Out

Sicherheit

Schutzeinrichtungen



Bühnengitter Crash Barrier Gelenk Stahl 122cm
Breite 122cm, für Innen- oder Außenkurven, zur Durchführung von Kabelbrücken geeignet,
Höhe verstellbar

24,20



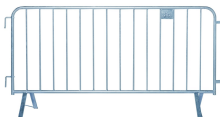
Bühnengitter Crash Barrier Niveauausgleich
Neigungsausgleich von 0 % bis 8 % + -
Stahl verzinkt, zusammenklappbar

24,20



Bühnengitter Crash Barrier Stahl 109cm
Breite: 109cm, Höhe: 123cm, Gewicht 65kg

21,40



Mannheimer Absperrgitter C2 2,2m
Absperrgitter C 2 BFAG.net, Stahl verzinkt
Länge: 220cm
Höhe: 110cm
Bodenfreiheit: 23cm
Fußbreite: 48cm
Rohrdurchmesser: 32mm
14 Stück Stäbe 16mm
Gewicht ca. 15,2 kg
Haken-, und Ösenverbindung mit Aushebesicherung
Strebenabstand 120 mm im lichten Maß

8,85



Monacor TM-35 Megaphon
Handmikrofon, Sirene, 35W, 122dB

13,85

Bauzaunbanner Notausgang geradeaus Mesh 3,40m x 1,75m

8,20

Bauzaunbanner Notausgang links Mesh 3,40m x 1,75m

8,20

Bauzaunbanner Notausgang Mesh 3,40m x 1,75m

8,20

Bauzaunbanner Notausgang rechts Mesh 3,40m x 1,75m

8,20



Bauzaunsichtschutzplane 3,41m x 1,76m (schwarz)
zum Verkleiden von Standard Bauzäunen - Sichtschutz, geöst

2,20



Desinfektionsmittelständer mit Pumpe u. 1l Desinfektionsmittel

25,60

**Emergency Case**

48,90

bestehend aus:
 1x Kohlendioxid-Feuerlöscher 5kg
 1x Schaum-Feuerlöscher 6kg
 1x Löschdecke
 1x Erste-Hilfe-Koffer
 1x Megaphone

**LED Anti-Panik Fluter 10W**

16,10

Anti-Panik Funktion, Notlicht mit Akku, IP 54, 120° Abstrahlwinkel, kaltweiß
 Schukostecker
 Gewicht: 1,5 kg Maße: 25x15x15cm

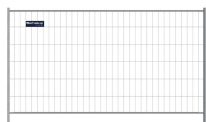
**Leitkegel / Pylon 50cm**

0,85

**Notfallcase Feuerlöscher + Löschdecke**

11,20

bestehend aus: 1x Feuerlöscher ABC 6kg, 1x Löschdecke

**Schake 3B2036 Bauzaun 3,5x2m**

4,25

Typ Profo, umlaufender Rohrrahmen, Maschnweite 100/300mm, verzinkt

**Schake 3F112 Bauzaunfuß Kunststoff 24kg**

1,55

6 Runde Löcher
 Abmessung: 70x25x14,5cm

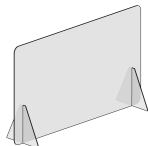
**Schake 3VB10 Verbindungsschelle für Bauzaun**

0,35

verzinkt, Schraube M12x80

**Schutzhelm nach EN 397 (silbergrau)**

1,15

**Schuttscheibe Makrolon 60x60cm mit Standfüßen**

13,85

**STOPPO Gurtpfosten Edelstahl stapelbar, 3m Gurtband schwarz (Tensator)**

14,10

Transportmittel

Big Box



Big-Box 120 x 100 x 100 schwarz klappbar, 900l 11,50
 stapelbarer schwarzer Transportbehälter für Kabel, Gaze, Stahlseile, uvm .

Durch die Verwendung einer Einlegeplane auch als platzsparender Ballast verwendbar.



Big-Box 120 x 80 x 100 klappbar, 700l, grau 9,50
 stapelbarer Transportbehälter für Kabel, Gaze, Stahlseile, uvm .

Durch die Verwendung einer Einlegeplane auch als platzsparender Ballast verwendbar.

Big-Box 80 x 60 x 79, 250l 6,10

Big-Box Deckel 120 x 80 grau 4,50



Big-Box Deckel 120 x100 schwarz 5,20



Big-Box Deckel 80 x 60 grau 3,50

Paletten

Aufsatzrahmen Deckel 120x80 mit Ausschnitt für Traverse mittig 5,25
 15m Siebdruckplatte, Ausschnitt 30x30cm mittig

Aufsatzrahmen Deckel 120x80 mit Ausschnitt für Traverse seitlich 5,25
 15m Siebdruckplatte, Ausschnitt 30x35cm seitlich

Tools + Zubehör

Rednerpulte



K&M Rednerpult Ovation

68,30

Stabile, schräg gestellte Aluprofilsäule mit erhöhten Füßen für große Beinfreiheit. Elegante Manuskriptablage mit geprägter Aluminiumoberfläche und Anschlagleiste. Höhe und Neigung stufenlos einstellbar. Durchführungsbuchse in der Ablage und Kabelclipse für elegante Kabelverlegung.



Rednerpult "four.pipes" grau

67,90

Graphitgrau RAL 7024, inkl. Stretch Husse schwarz



Rednerpult "four.pipes" weiß

82,10

Verkehrsweiß RAL 9016, inkl. Stretch Husse weiß



Rednerpult Trussline

63,50

Kombination Traverse / Holz, mit Aufnahme für Schwanenhalsmikrofon

exkl. Mikrofon

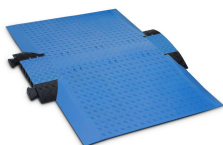
Kabelmatten/Brücken



Kabelbrücke Defender Midi

9,85

Länge: 90cm, Breite: 50cm, Kanäle: 5 Kanäle (32x35mm), Gewicht: 10kg, Belastbarkeit: 4Tonnen



Kabelbrücke Defender Midi Rollstuhlrampe Set blau

49,50

rutschfest verschraubbare Rampe für Defender Midi-Kabelbrückensysteme; sicheres und bequemes Überqueren für Rollstühle, Rollatoren, Gehhilfen, Rollwagen etc.; Überfahrbreite 80 cm; nicht für Kraftfahrzeuge geeignet

Set umfasst:

- 1 Kabelbrücke mit blauem Deckel gelocht
- 6 Rampenelemente
- 4 Seitenschrägen



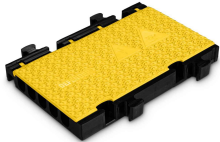
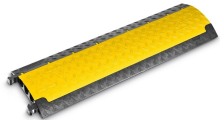
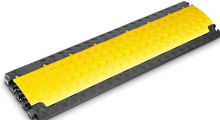
Kabelbrücke Defender Midi 45° Biegung

10,75



Kabelbrücke Defender Midi 5 2D Adapter to Midi 5 female

9,10

	Kabelbrücke Defender Midi 5 2D Adapter to Midi 5 male	9,10
	Kabelbrücke Defender Midi 5 2D Adapter to Mini female	8,80
	Kabelbrücke Defender Midi 5 2D Adapter to Mini male	8,80
	Kabelbrücke Defender Midi 5 2D Mittelteil 100cm	16,60
	Kabelbrücke Defender Midi 5 2D Mittelteil 50cm	8,30
	Kabelbrücke Defender Midi 5 2D Rampe 100cm	16,60
	Kabelbrücke Defender Mini Länge: 100cm, Breite: 29cm, Kanäle: 3 Kanäle (1x 35x35mm, 2x 32x30mm), Gewicht: 5,9kg, Belastbarkeit: 2Tonnen	7,85
	Kabelbrücke Defender Mini 45° Biegung links	9,20
	Kabelbrücke Defender Mini 45° Biegung rechts	9,20
	Kabelbrücke Defender Nano Länge: 100cm, Breite: 28cm, Kanäle: 6 Kanäle (18x18mm), Gewicht: 4kg, Belastbarkeit: für Personenverkehr	5,85



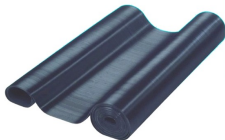
Kabelbrücke Defender Office schwarz
 Länge: 87cm, Breite: 12,5cm, Kanäle: 4 Kanäle (10x10/12x12mm),
 Gewicht: 1,1kg, Belastbarkeit: für leichten Personenverkehr

1,95



Kabelbrücke Defender XPRESS 40 schwarz
 Länge: 100cm, Breite: 12,5cm, Kanäle: 1 Kanal (40x12mm),
 Gewicht: 1,35kg, Belastbarkeit: für leichten Personenverkehr

3,20



Kabelmatte, 0,7 x 10m
 Zum Abdecken von Kabeln, Schläuchen.
 Nicht zum Überfahren geeignet.

5,00

Kabelmatte, 1 x 10m

7,30

Kabelmatte, 1,5-3m

2,00

Werkzeug



Ameise PTE 1.5 Elektro-Hubwagen 120cm
 Tragfähigkeit 1.500 kg, Gabellänge 1.150 mm, Lithium-Ionen-Batterie

39,70



Hubwagen

10,00

Leitern

Alu-Anstellleiter 1 x 7 Sprossen max. 2m

4,00



Alu-Mehrzweckleiter 3 x 8 Sprossen max. 5,30m

10,00

Alu-Mehrzweckleiter 3 x 9 Sprossen max. 6,10m

11,00

Alu-Mehrzweckleiter 3 x11 Sprossen max. 7,30m

12,50

Alu-Mehrzweckleiter 3 x13 Sprossen max. 8,87m

15,00



Alu-Stehleiter 2 x7 Sprossen

8,50

Messgeräte



Beleuchtungsmessgerät
Messung der Beleuchtungsstärke in Lux

7,40



NTi Audio XL2 Audio-Akustik Analysator
inkl. M4261 Messmikrofon, 5m ASD Kabel und Netzteil

104,80



Schallpegelmessgerät
LCD-Display mit 3 Ziffern, Balkenanzeige mit 21 Segmenten,
Bereich von 50 bis 126dB, Mittelwert min/max, Anzeigegeschwindigkeit einstellbar, Data
hold+Peak hold,
Bewertung mit A+C-Kurve

7,50

Verbrauchsmaterial



Batterie 9V Block (Verbrauch)

Stk.: 2,26



Batterie Micro 1,5V AAA (Verbrauch)

Stk.: 0,43



Batterie Mignon 1,5V AA (Verbrauch)

Stk.: 0,52



Beschriftungsband schmal Neon Gelb (Verbrauch)

Stk.: 4,55



Beschriftungsband schmal Neon Grün (Verbrauch)

0,00



Beschriftungsband schmal Neon Orange (Verbrauch)

0,00



Beschriftungsband schmal Neon Pink (Verbrauch)

0,00



Dekomolton 1,3m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 7,38



Dekomolton 1,3m breit, weiß, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 7,20

Dekomolton 3m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 10,00

Dekomolton Rolle 0,2m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 1,45

Dekomolton Rolle 0,4m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 2,45

Dekomolton Rolle 0,6m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 3,60

Dekomolton Rolle 0,8m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

Stk.: 4,60

Dekomolton Rolle 1m breit, schwarz, pro Meter (Verbrauch)

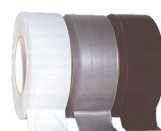
Stk.: 5,70

Doppelseitiges-Teppichgewebeband 215-50, 50mm x 25m (Verbrauch)
215-50, beidseitig sehr stark klebend, weichmacherbeständig

Stk.: 8,80

Doppelseitiges-Teppichklebeband 205-12, 12mm x 25m (Verbrauch)
205-12, beidseitig klebend schwach/stark

Stk.: 4,65



Gaffa Premium Klebeband, matt schwarz, 50m (Verbrauch)

Stk.: 10,98

Gaffa Premium Klebeband, matt silber, 50m (Verbrauch)

Stk.: 10,98

Gaffa Premium Klebeband, matt weiss, 50m (Verbrauch)

Stk.: 10,98

Isolierband / Zumbelband, grau, 19mm x25m (Verbrauch)

Stk.: 1,44

Isolierband / Zumbelband, schwarz, 19mm x25m (Verbrauch)

Stk.: 1,44

Kabelbinder 360x4,5mm schwarz, 100er Pack (Verbrauch)

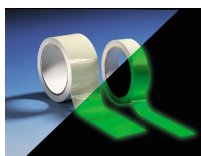
0,00

Kabelbinder 360x4,5mm weiss, 100er Pack (Verbrauch)

0,00

Manueller Artikel II (Verbrauch)

0,00

Premium Klebeband, Phosphor - nachleuchtend, 10m (Verbrauch)
Klebeband das im Dunkeln nachleuchtet. Zum Kennzeichnen spezieller Gefahrenstellen wie Notausgänge oder Treppen.

Stk.: 38,50

	Spannfix schwarz, (Verkauf)	0,00
	Verbrauchsmaterialkiste	0,00
	Warnband Klebeband, rot/weiß, 50mm x 33m (Verbrauch)	Stk.: 6,93
	Warnband Klebeband, schwarz/gelb, 50mm x 33m (Verbrauch)	Stk.: 6,93

Sonstiges

	Bauer MB-II Stapler-Arbeitsbühne beidseitige Aufnahme mit Gabelstapler, an der breiten und der schmalen Seite, Rollen	46,10
	Boxio Wash mobiles Handwaschbecken mit Zubehör	5,00
	Gabelverlängerung 2,20m, 120x50mm, Paar	12,80
	Gummiplatte 10 x 10cm	0,15
	Holzkeil	0,15
	Holzplatte 19 x 19 x 5cm, Multiplex	0,55
	Holzplatte 20 x 20 x 2cm, Multiplex	0,30
	Holzplatte 30 x 30 x 2,4cm, Multiplex mit Ausfräsung für Gerüstspindel	0,45
	Holzplatte 30 x 30 x 5cm, Multiplex	0,60
	Holzplatte 37 x 37 x 5cm, Multiplex	0,60



Laderampe 3m klappbar

54,60

Laderampe 5m klappbar

88,40



Magnethaken 30mm, incl. Kratzschutz

0,90

Backline

Keyboards



K&M 14075 Keyboardbank

6,60

K&M 18963 Keyboardständer X
höhenverstellbar

4,40



Yamaha S90ES Stage Piano

94,70

Zubehör

Hocker verstellbar schwarz
auch als Stehhilfe geeignet, Höhe: 51-71cm, Gasdruckfeder

6,40

K&M Hocker (Drummersitz)
Arbeitserleichterung für jeden Ton- und Lichttechniker (Schlagzeuger)

5,30

K&M Notenpultleuchte 12270 LED Twin Head inkl. Netzteil
Betrieb mit Netzteil oder Batterien 3x Mignon/AA

2,65



K&M Orchester Notenpult 11940

2,95

Allgemeine Geschäftsbedingungen der B&W GbR, Kettenheim

Inhaber: Oliver K. Weber und Andreas Bläßer

1. ALLGEMEINES

Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen sind Bestandteil eines jeden Vertrages, der zwischen einem Kunden und der B&W GbR abgeschlossen wird, gleichgültig, ob dieser Lieferungen oder sonstige Leistungen durch die B&W GbR zum Gegenstand hat. Spätestens mit Entgegennahme der Ware/Leistung gelten diese als angenommen. Entgegenstehenden Geschäfts- bzw. Einkaufsbedingungen wird hiernit widersprochen.

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten auch für alle zukünftigen Geschäfte mit dem Auftraggeber.
Die Angestellten der B&W GbR sind nicht berechtigt, mündliche Nebenabreden zu treffen oder schriftliche Zusicherungen zu geben, die über den eigentlichen Vertrag hinausgehen.
Höhere Gewalt, Betriebseinstellung, Streiks, Nichtlieferung oder Lieferverzögerung des Vorlieferanten, Maßnahmen von Behörden und ähnliche unvorhersehbare Ereignisse entbinden die B&W GbR von der Erfüllung geschlossener Verträge.
Änderungen technischer Eigenheiten/Angaben von Artikeln oder des Programmangebots behalten wir uns jederzeit, ohne Vorankündigung und ohne öffentliche Bekanntgabe vor.

2. VERTRAGSABSCHLUSS, ANGEBOTE

Unsere Angebote sind, sofern schriftlich nicht anders vereinbart, stets freibleibend und unverbindlich. Alle Verträge werden mit Zusendung unserer schriftlichen Auftragsbestätigung oder Rechnung, spätestens mit Ausführung/Zusendung der Lieferung bzw. der Leistung rechtskräftig.

3. INFORMATIONEN ZU FERNABSATZVERTÄGEN

Die Bestimmungen zu Fernabsatzverträgen gelten nur bei Verträgen mit privaten Verbrauchern. Als Verbraucher gilt jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu einem Zweck abschließt, der weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann (vgl. BGB § 13). Die Bestimmungen zu Fernabsatzverträgen finden keine Anwendung bei Verträgen mit professionellen Anwendern und gewerblichen Abnehmern.

Verfügbarkeitsvorbehalt

Wir behalten uns vor, eine in der Qualität gleichwertige Leistung zu erbringen und die Leistung im Falle der Nichtverfügbarkeit des Produktes nicht zu erbringen. Wir werden Sie gegebenenfalls darüber informieren. Sollten wir nach Vertragsabschluss feststellen, dass die bestellte Ware oder Dienstleistung nicht mehr verfügbar ist, so sind wir berechtigt entweder eine in Qualität und Preis gleichwertige Ware oder Dienstleistung anzubieten, oder vom Vertrag zurücktreten. Das Angebot einer Ersatzlieferung oder des Rücktritts erfolgt unverzüglich. Bereits erhaltene Zahlungen werden zurückerstattet.

Widerrufsbelehrung/Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, e-Mail) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Der Widerruf ist zu richten an: B&W GbR, Am Bahnhof 13, 55234 Kettenheim, Tel. 06731-9436-60, Fax 06731-9436-61, info@bw-kettenheim.de.

Widerrufsfolgen: Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen, Gebrauchsvorteile) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht, oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit Wertersatz leisten. Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Im Übrigen können Sie die Wertersatzpflicht vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie ein Eigentümer in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt. Bei einer Rücksendung aus einer Warenlieferung, deren Bestellwert insgesamt bis zu € 40 beträgt, haben Sie die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten entspricht. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei. Unfrei zurückgesandte Rücklieferungen können nicht angenommen werden. Nicht per Post versandfähige Güter werden abgeholt. Gemäß § 312d Abs. 4 Ziffer 1 und 2 BGB besteht kein Widerrufsrecht für folgende Produkte: nach Kundenwünschen gefertigte Artikel (z.B. Flightcases), Leuchtmittel/Brenner, entsiegelte Software, Batterien/Akkus und speziell konfektionierte Kabel.

Rückgabebelehrung/Rückgaberecht

Sie können die erhaltene Ware ohne Angabe von Gründen innerhalb von zwei Wochen durch Rücksendung der Ware zurückgeben. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt der Ware und dieser Belehrung. Beträgt der Auftragswert der ursprünglichen Lieferung weniger als € 40 trägt der Kunde die Kosten der Rücksendung. Im Falle der berechtigten für den Kunden kostenfreien Rücksendung entscheidet die B&W GbR über die Versandart. Nur bei nicht paketversandfähiger Ware (z. B. bei sperrigen Gütern) kann der Kunde die Rückgabe auch durch Rücknahmeverlangen in Textform, also z. B. per Brief, Fax oder e-Mail erklären. Zur Wahrung der Frist genügt die rechtzeitige Absendung der Ware oder des Rücknahmeverlangens. Die Rücksendung oder das Rücknahmeverlangen hat zu erfolgen an: B&W GbR, Am Bahnhof 13, 55234 Kettenheim, Tel. 06731-9436-60, Fax 06731-9436-61, info@bw-kettenheim.de. Bei Rücknahmeverlangen wird die Ware bei Ihnen abgeholt. Rückgabefolgen: Es gelten die dieselben Bestimmungen für die Rückgabe wie bei Widerruf.

4. PREISE

Unsere Preise verstehen sich, sofern nicht ausdrücklich anders angegeben in € (Euro) pro Stück/Einheit, ausschließlich Verpackung, ab Lager Kettenheim. Sofern Preise nicht als Brutto-Preisen gekennzeichnet sind, kommt jeweils die gesetzliche Umsatzsteuer (z.Zt. 19%) hinzu. Druckfehler, Irrtümer und Preisänderungen bleiben vorbehalten. Es kommen die am Tage der Lieferung/Leistungserbringung gültigen Preise zu Abrechnung.
Der Kunde ist mit seiner Bestellung verpflichtet die Lieferung abzunehmen bzw. durch einen Bevollmächtigten abnehmen zu lassen. Kommt er dieser Verpflichtung nicht nach, so kann die B&W GbR ihm eine Nachfrist von zehn Tagen mit der Maßgabe setzen, dass nach dem ergebnislosen Ablauf der Verkäufer zum Rücktritt vom Vertrag berechtigt ist und Schadensersatz wegen Nichterfüllung verlangen kann. Der Schadensersatz umfasst alle im Zusammenhang mit der Abwicklung des Rechtsgeschäftes gemachten Aufwendungen der B&W GbR sowie den entgangenen Gewinn.

5. LIEFERUNG, RÜCKLIEFERUNG, FALSCHLIEFERUNG

Eine Lieferung erfolgt ab Lager Kettenheim auf Gefahr und auf Kosten des Empfängers. Dies gilt sowohl für Haupt- als auch für eventuelle Teil- oder Restlieferungen. Die Wahl der Versandart trifft, soweit im Rahmen unserer Logistik realisierbar, der Käufer. Erfordert die Beschaffenheit der Ware eine besondere Behandlung/Beförderung, so ist die B&W GbR dazu berechtigt, die Versandart zu ändern, ohne den Käufer davon zu unterrichten. Trifft der Käufer keine eindeutige Auswahl, so liegt die Entscheidung bei der B&W GbR. Der Liefertermin gilt als erfüllt, sobald die Sendung dem Transportunternehmen/dem Kunden übergeben wurde. Zu diesem Zeitpunkt findet auch der Gefahrenübergang auf den Käufer statt. Sollten im Falle höherer Gewalt sowie bei Materialbeschaffungsschwierigkeiten, Betriebsstörungen u.ä. bei verbindlich vereinbarten Terminen die Liefer-/ Leistungsverzögerungen länger als vier Wochen dauern, ist der Käufer berechtigt, nach angemessener Nachfristsetzung hinsichtlich des noch nicht erfüllten Teils vom Vertrag zurückzutreten oder Schadensersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Dieser beschränkt sich bei leichter Fahrlässigkeit auf maximal 10% des Kaufpreises. Ist der Käufer eine juristische Person des öffentlichen Rechts, ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder ein Kaufmann, bei dem der Vertrag zum Betrieb seines Handelsgewerbes gehört, steht ihm ein Schadensersatz nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit zu. Weitergehende Schadensersatzforderungen sind ausgeschlossen. Wir sind ausdrücklich zu Teillieferungen und Teilleistungen berechtigt. Der Rücktritt seitens des Kunden ist unzulässig bei Sonderanfertigungen, Ersatzteilen oder Expresssendungen. Unzulässige Abnahmeverweigerungen von geschlossenen Kaufverträgen, auch bei Nachlieferungen, werden nötigenfalls gerichtlich verfolgt. Bei Verträgen, die durch die Regelungen zu Fernabsatzverträgen mit Verbrauchern nicht berührt werden gilt: Rücknahme und/oder Umtausch sind ausgeschlossen sofern nicht nachweislich eine Falschlieferung vorliegt. Erklärt sich die B&W GbR in wenigen, vorher vereinbarten Fällen dennoch zur Rücknahme bereit,

so sind wir berechtigt, eine Rücknahmegebühr i.H.v. € 20,00 sowie sämtliche Spesen und Bearbeitungsgebühren zu berechnen. Die Rücknahme erfolgt ausschließlich unter der Voraussetzung der vorherigen Absprache. Bei Gebrauchsspuren behalten wir uns zusätzliche Abzüge i.H.v. bis zu 40% des Netto-Warenwerts und/oder die Berechnung besonderer Bearbeitungsaufwendungen vor. Der Empfänger ist verpflichtet, die Lieferung auf Transportschäden zu untersuchen und etwaige Schäden unverzüglich der B&W GbR und dem Transportunternehmen schriftlich zu melden. Der Empfänger ist selbst für die Einhaltung der Meldefristen gegenüber dem Transportunternehmen verantwortlich. Verspätete Anzeigen führen zum Erlöschen der Schadenersatzansprüche.

6. ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Sofern nicht anders vereinbart, erfolgt die Lieferung per Vorkasse / Barzahlung. Rechnungen sind, sofern nicht anders vereinbart, innerhalb 10 Tagen ab Rechnungsstellung in für uns verlust- / spesenfreier Weise zu begleichen. Bei Zahlungsverzug des Käufers sind wir berechtigt, Verzugszinsen zu berechnen und weiterhin alle offenen Forderungen zur sofortigen Barzahlung fällig zu stellen und/oder Schadenersatz zu fordern. Die Verzugszinsen werden bei Verbrauchern in Höhe von 5%, bei Unternehmern in Höhe 8% über dem jeweiligen Basiszinssatz p.a. berechnet. Wird bei vereinbartem Lastschritteinzug oder bei Scheckzahlung eine Lastschrift oder ein Scheck nicht eingelöst, so erfolgen alle weiteren Lieferungen, auch Rückstandsauflösungen, nur noch gegen Vorkasse / Barzahlung. Wir sind berechtigt, für nicht eingelöste Lastschriften/Schecks neben den Bankspesen eine Bearbeitungsgebühr i.H.v. € 5,00 je Vorfall zu berechnen. Die Änderung der Zahlungsart auf Grund eines Kundenverschlusses berechtigt den Kunden nicht zur Abnahmeverweigerung. Dem Käufer steht das Recht zur Aufrechnung nur zu, wenn seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt oder unbestritten sind.

7. GEWÄHRLEISTUNG

Für Verträge mit Verbrauchern gilt die gesetzliche Gewährleistung von 24 Monaten für Neuware, für gebrauchte Ware 12 Monate ab Kaufdatum. Bei Rechtsgeschäften mit Unternehmern wird die Gewährleistung für Neuware auf 12 Monaten beschränkt. Für gebrauchte Ware wird die Gewährleistung ausgeschlossen, jeweils ab Kaufdatum.

Lampen/Leuchtmittel und Verbrauchsmaterial sind generell von der Garantie ausgenommen, es sei denn, es liegen eindeutige Materialfehler vor. In Einzelfällen kann eine zusätzliche Garantie unter Vorbehalt nach Bestätigung durch den Hersteller/Lieferanten erfolgen. Für Gewährleistungsfälle gilt wie folgt:

- a) Der Käufer hat Fehler unverzüglich nach deren Feststellung bei der B&W GbR entweder schriftlich anzuzeigen oder von uns aufnehmen zu lassen. Für die bei der Nachbesserung eingebauten Teile wird bis zum Ablauf der Gewährleistungsfrist des Kaufgegenstands Gewähr aufgrund des Kaufvertrags geleistet.
 - b) Gewährleistungsverpflichtungen bestehen nicht, wenn der aufgetretene Fehler in ursächlichem Zusammenhang damit steht, dass
 - der Käufer einen Fehler nicht gemäß Ziffer a) angezeigt und unverzüglich Gelegenheit zur Nachbesserung gegeben hat oder
 - der Kaufgegenstand unsachgemäß behandelt oder überbeansprucht worden ist oder
 - in den Kaufgegenstand Teile eingebaut worden sind, deren Verwendung weder die B&W GbR noch der Hersteller genehmigt hat oder
 - der Käufer die Vorschriften über die Behandlung, Wartung und Pflege des Kaufgegenstandes (z.B. Betriebsanleitung) nicht befolgt hat.
- Natürlicher Verschleiß ist von der Gewährleistung ausgeschlossen.
Im Gewährleistungsfall leisten wir nach unserem Ermessen Nachbesserung, Tausch oder Gutschrift. Macht der Kunde (Verbraucher) von seinem gesetzlichen Recht Gebrauch und erklärt Rücktritt vom Vertrag, so behalten wir uns bei der Gutschrift/Auszahlung Abzüge für Abnutzungen o.ä. vor. Wird während der Gewährleistungsfrist eine Ware unberechtigt als fehler- oder mangelhaft eingesandt, berechnen wir für die Prüfung eine Pauschal i.H.v. € 35,00 zzgl. der Versandauslagen. Rücksendungen ohne Vorankündigung sind grundsätzlich frei an uns zurückzusenden. Für Rücksendungen, die für den Kunden auf Grund gesetzlicher Regelungen kostenfrei bleiben sollen, entscheidet die B&W GbR über die Versandart.

8. EIGENTUMSVORBEHALT

Alle gelieferten Waren bleiben bis zur vollständigen Bezahlung durch den Käufer Eigentum der B&W GbR. Es gilt der erweiterte Eigentumsvorbehalt.
Ist der Käufer eine juristische Person des öffentlichen Rechts, ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen oder ein Kaufmann, bei dem der Vertrag zum Betrieb seines Gewerbes gehört, gilt der Eigentumsvorbehalt für die Forderungen, die die B&W GbR aus ihren laufenden Geschäftsbeziehungen gegenüber dem Käufer hat. Bei Warenrückforderungen aufgrund von Zahlungsverzug bzw. Zahlungsunfähigkeit des Käufers / Kunden sind wir berechtigt, etwaige Abnutzungen, Schäden und Wertverluste geltend zu machen.

9. Vermietbedingungen

Alle in unserer Preisliste, mündlich am Telefon oder im Büro genannten Preise verstehen sich zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Die Preise verstehen sich für einen Miettag (24h). Ein für beide Seiten verbindlicher Mietvertrag kommt bereits durch die telefonische Bestellung zustande. Wir behalten uns das Recht auf schriftliche Bestätigung der Bestellung vor. Alle Geräte befinden sich in ordentlichem, funktionsfähigem Zustand und sind technisch einwandfrei. Sie werden in dem gleichen Zustand zurück erwartet. Anfallende Kosten für Reinigung und Beseitigung äußerlicher Schäden (z.B. Kratzer) werden gesondert berechnet. Technische Ausfälle liegen im Bereich des Möglichen und sind kein Grund zur Mietminderung. Weitergehende Ansprüche, durch den Ausfall eines Gerätes verursacht, sind ausgeschlossen.

Die Geräte sind nicht versichert, der Mieter trägt die volle Verantwortung

Sofern durch den Mieter, eine an der Veranstaltung teilnehmende Person oder durch Dritte Verlust oder Beschädigung an der gemieteten Anlage entsteht, so gehen die Kosten hierfür voll zu Lasten des Mieters, zahlbar in Bar sofort nach Erhalt einer Reparatur oder einer Ersatzrechnung. Wird ein Mietauftrag bis 3 Tage vor Beginn der vereinbarten Mietzeit storniert, ist eine Abstandsgebühr in Höhe von 30% zu zahlen. Wird ein Mietauftrag innerhalb von 3 Tagen vor Mietbeginn storniert, ist der volle Mietpreis fällig.

Mit der Unterschrift des Lieferscheins / Mietvertrag erkennt der Mieter diese allgemeinen Mietbedingungen und unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen als rechtsgültig an.

10. DATENSCHUTZ

Kundendaten werden in EDV Anlagen in Übereinstimmung mit dem Datenschutzgesetz gespeichert.

11. GERICHTSSTAND

Erfüllungsort und Gerichtsstand, auch für Wechsel- und Scheckklausen, ist für beide Teile und soweit gesetzlich zulässig, Alzey. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland unter Ausschluss des UN-Kaufrechts (CISG), auch bei grenzüberschreitendem Lieferverkehr. Andere nationale Rechte sowie das internationale Kaufrecht werden ausgeschlossen.

12. SONSTIGES

Sind einzelne der vorstehenden Bestimmungen nicht gültig oder (schwebend) rechtlich unwirksam oder enthalten eine Lücke, werden alle übrigen Bestimmungen davon nicht berührt. Die Parteien verpflichten sich, anstelle der unwirksamen Regelung einer solchen gesetzlich zulässigen Regelung zu treffen, die dem wirtschaftlichen Zweck der Unwirksamkeit Regelung am nächsten kommt, bzw. diese Lücke ausfüllt.

Kettenheim, 01.05.2008

Tel: 06731/9436-60

Alle Preise, soweit nicht anders angegeben, pro Stück, ab Lager Kettenheim, zzgl. MwSt.